



# מדוע הארכיטקטים קונים רהיטים דוקא בבית מרס?

**3** כי דווקא הארכיטקטים יודעים, שהכל מתחיל בחדר השינה, היום "מוצלח" — הוא תוצאה של מנוחה שלמה ושינה עריבה בחדר שינה מעולה. מרס מציגה מבחר עצום של כ-100 חדרי שינה משגעים המוצגים בשלמותם בקומה השלישית. כל ארכיטקט יעיד, כי לכל דירה ולכל כיס ניתן להתאים את אחד מחדרי השינה האירופיים של מרס. המיטות הזוגיות מעוצבות בצורה מהדרת עם מסגרות מעץ, מתכת ועוד, ובשלל גוונים המתמזגים בצורה מרהיבה עם מערכות הטואליט והאיפור, ועם ארונות הקיר רבייהתכולה.

**4** כי אין כמו הארכיטקטים להכיר בדרישות "הדור הצעיר" לחדר צבעוני, שובב ומרווח. חדר נוער, שאפשר ל"כייף" בו, ללמוד ולארח חברים. עשרות חדרי נוער מוצגים בקומה הרביעית על כל אבזריהם ושכלוליהם. מיטות נוער בצורת מכונית; ספריות לנוער בשילוב עם מערכות סטריאו; מיטות דו-קומתיות מעניינות, שולחנות כתיבה מיחדים, ועל כל אלה הצבעים, העיצוב והגימור המעולים הם השובים את ליבו של הארכיטקט הקפדן.

**1** כי כל ארכיטקט מנוסה יודע עובדה פשוטה: בבית מרס על 4 קומותיו הוא ימצא את מבחר הריהוט המיובא הגדול בישראל, כשהוא מוצג בהרחבה על שטח של 10,000 מ"ר.

**2** הקומות הראשונות עומדות לבחירתו עשרות מערכות ישיבה סלוניות מהודרות של מיטב יצרני אופנת הריהוט באירופה: מזנונים לעשרות בסגנונות שונים; פינות אוכל מרהיבות, וריהוט משלים כפינות סטריאו, בארים למשקאות וכו'. כן לרשותו שפע אבזרי פירזול ביעד רהיטים בקומה הראשונה.

**2** כי אף ארכיטקט מנוסה לא יתפשר עם "כמעט" מטבח מושלם, בידעו, שהמטבח הוא "לב הבית". בקומה הרביעית בבית מרס מוצאים הארכיטקטים מטבחים חדשים ומשוכללים, קומפקטיים או מרווחים העושים את השהייה בהם לחגיגה אמיתית. המטבחים מוצגים בשלמותם בשפע של סגנונות וגוונים; בעץ טבעי, בפורמאיקה בשילוב בייץ, בעיצוב כפרי, אלגנטי או אולטרה מודרני.