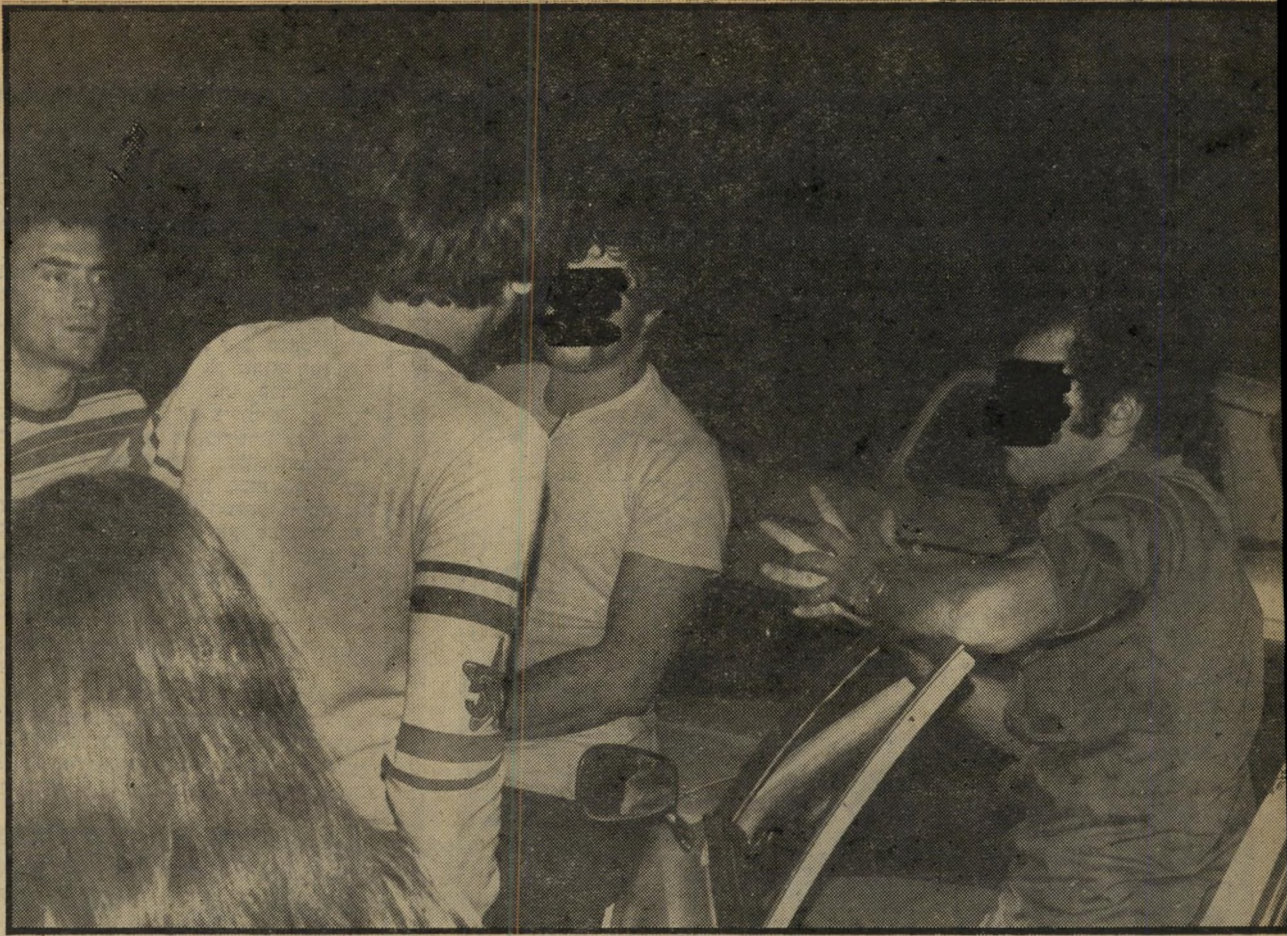


**כאשר יוצא שמעיה  
אנג'ל לרחוב,  
נצמדים אליו שני  
בלשים לפחות -  
כי המי שטר  
מאמינה שהוא אחד  
הרוצחים המסוכנים  
במדינה, בעוד שהוא  
מתאר את עצמו  
נקורבן נרדף**



# מענה קבוע צמוד

הסמים באיזור תל-אביב. בתום 17 ימי מעצר שוחרר אנג'ל, אחרי שנבדק בגלאי שקר ונימצא דובר אמת, כשטען שהוא חף מפשע. גם שני העצורים האחרים שוחררו. הרוצח לא נמצא עד היום.

את המטרה האמיתית - חיטולו של ציצון. עם שמעיה נעצרו גם ידידו, גד פלום, שהשתחרר מהכלא בינואר 75, ועברייני נוסף. המישטרה טענה כי הם שביצעו את הרצח, תוך כדי ניסיון להשתלט על סחר

תקופת המאסר בילה ברובה בתאי הצינוק. שם הכיר את גד פלום, המכונה שץ. הי שניים ישבו בתאים סמוכים ופתחו בי שיחה. שץ, מבוגר משמעיה, התגורר גם הוא בצפון תל-אביב והשניים מצאו שפה משותפת. הפכו לידידים בלב ובנפש. כש יצאו מהצינוק עברו לדור בתא משותף, מילבד כמה פעמים, שבהן הופרדו ביוז מת שילטונות הכלא. לא נפרדו דרכיהם. בהשפעתו של שץ נרגע שמעיה והחל להסתגל למישטר בכית-הסוהר. הוא תר בגר ורכש לו מעמד בקרב עמיתיו האסיריים. הפיקחות הרבה שבה ניחן עפדה לו, הוא למד במהירות איך להסתדר בפנים והפך אסיר מכובד. שמעיה התקבל לחבורת הצמרת של האסירים, המורכבת מלווייתני העולם-התחתון, ונהנה מהפריבילגיות ה נובעות מכך.

**גי' יפ פתוח** נכנס באחד הערבים ב שכונת-התיקוה בתל-אביב, הראשי של צעיר, שהצדיע לעובדים השבים, כאילו היה במיצעד צבאי. עד מהרה התאספו צעירי השכונה לאורך הרחוב וקיבלוהו כמצביא, שחזר ממסע צבאי רב-ניצחונות. „אני שמעיה הגדול!“ צעק הצעיר שעל ה גיפ, וכל הנאספים צעקו אחריו: „שמע יד! שמעיה! שמעיה!“

גלייה-הערצה, שהקיפו את הצעיר, לא נבעו מהצלחותיו בשטח הספורט, המוסיקה או התרבות. הצעיר שעל הגיפ הוא על כוונת המישטרה, שקבעה, כי הוא פושע מסוכן. הוא לעומת זאת, טוען שהוא חף מפשע, גלייה-הערצה היו ביטוי לשימחה לאידה של המישטרה, שלא הצליחה להביאו לדין.



מי הוא הצעיר, שקצר גלייה-הערה בקרב צעירים רבים בשכונת-התיקוה? צעירי בית-הסוהר נבעלו לפני תשע שנים מאחורי גבו של 18, שהורשע בכמה עבירות יחד (צירוף תיקים) ונדון לשמונה שנות מאסר. העבירה החמורה ביותר, שבה הורשע, היה שוד מיסעדה בי שכונת אבנו של שמעיה, שהיה עיתונאי, מושגי העולם-התחתון הישראלי לא נחשב הנער אל כאחד המשחק בלהיות פושע. שץ וחצי שנים אחר כך, כשיצא מהכלא, אחרי שנוכה שליש מתקופתו מא סרו בגין התנהגות טובה, הציגה אותו הי מישטרה כאחד הלווייתנים של הפשע, ש אינו כוחל גם במעשיר-רצח כדי לבסס את מעמדו.

## גופה

### בתוך באר

**כ אשר יצא** שמעיה אנג'ל מבית-הסוהר, באפריל 76, היה מעמדו בי עולם-התחתון הישראלי מבוסס. החינוך ש קיבל בין כותלי הכלא הישל אותו. גם המישטרה לא זילולה בו. שנת 76 היתה שנה של חיטול חשבונות בעולם-התחתון. המישטרה החלה לייחס לו, בזה אחר זה, כל רצח של עברייני, שבוצע מאז ששוחרר. תחילה נעצר כחשוד ברצח שימעון („צי צון“) גילקרוב, בן 28, שנקטל במאי 76, בתחנת 190 וסוטו בשכונת שפירא בתל-אביב. גילקרוב היה בעל שני דוכנים בשוק הכרמל, ודמות מוכרת בעולם הפשע. בשעתו נחשד בנסיון לטחוס מרוכלים בי שוק ובהשתייכות לרשת שהבריחה סמים לבתי-הכלא ולחדרי המעצר.

למראית עין נרצח גילקרוב תוך כדי שוד תחנת הספורטסו. אולם החוקרים גרסו שהרוצחים ביימו את השוד, כדי להסוות

מי הוא הצעיר, שקצר גלייה-הערה בקרב צעירים רבים בשכונת-התיקוה? צעירי בית-הסוהר נבעלו לפני תשע שנים מאחורי גבו של 18, שהורשע בכמה עבירות יחד (צירוף תיקים) ונדון לשמונה שנות מאסר. העבירה החמורה ביותר, שבה הורשע, היה שוד מיסעדה בי שכונת אבנו של שמעיה, שהיה עיתונאי, מושגי העולם-התחתון הישראלי לא נחשב הנער אל כאחד המשחק בלהיות פושע. שץ וחצי שנים אחר כך, כשיצא מהכלא, אחרי שנוכה שליש מתקופתו מא סרו בגין התנהגות טובה, הציגה אותו הי מישטרה כאחד הלווייתנים של הפשע, ש אינו כוחל גם במעשיר-רצח כדי לבסס את מעמדו.

שמעיה אנג'ל, בן 27, נולד לאב יליד סוריה ולאם ילידת מצרים. הוריו עלו ארצה בשנת 52, אחרי ששהו כמה שנים בצרפת. בארץ התגוררו ארבע שנים במע ברה באבו-כביר, בתל-אביב, משם עברו אחר כך לרמת-אביב. בהיותו בן שמונה נפטר אביו של שמעיה, עיתונאי, והנער החל צובר תיקים. כוחה של האם לא עמד לה למנוע את התדרדרותו של הבן, שכבר אז התבלט באופיו הקשוח. עד מהרה התחבר שמעיה לחבורת עבריינים, משכונת שיך-מוניס הסמוכה לביתו. דרכו אל עולם הפשע נסללה. הוא הפך קליינט מוכר של המישטרה ואורח קבוע בחדריה-המעצר. אלא שלפני גיוסו לצבא, נסתיימה החגיגה. הוא הושלך לכלא, לי משך שמונה שנים.

רוחו הסוערת של הנער לא נרגעה גם בן כותלי הכלא. את חלקה הראשון של

**כך עינו אותי!**  
אומר שמעיה. בתמונה הוא מדגים שיטת כבילה לאסירים בצינוק. כיום, הוא טוען, מענה אותו המישטרה על-ידי הטרדה. בתמונה למעלה: הבלשים (בפנים מסווח) בשיחה עם שמעיה.