

# רחל מרחלת על כל העולם

## לרוץ כל

### בוקר מחדש

אם השם **דנה פלר** נשמע לכם כמו משהו מהסרטים, אז זה לא רק מפני שהוא מזכיר לכם את שם הסרט מה קרה דונה פלור? זה מפני שלמרות שהיא בת 19 בלבד, היה לדנה כבר תפקיד קטן בסרט

## חזרה לזירה

זה היה, איך אומרים, מעמד היסטורי. אחרי כמעט שש שנים, שהן לא ראו זו את זו, נפגשו שוב ליד שולחן אחת ממסעדות הפאר של תל-אביב, שתיים מנערות-הזוהר הנוצצות ביותר של תל-אביב בראשית שנות השבעים. אין שום מקום לטעות. הכוונה היא בהחלט לפני **נה רוזנבלום-גולן** ולסוזי לרמן, ששלטו בכיפה בחיי הלילה של תל-אביב עד למלחמת יום-הכיפורים.

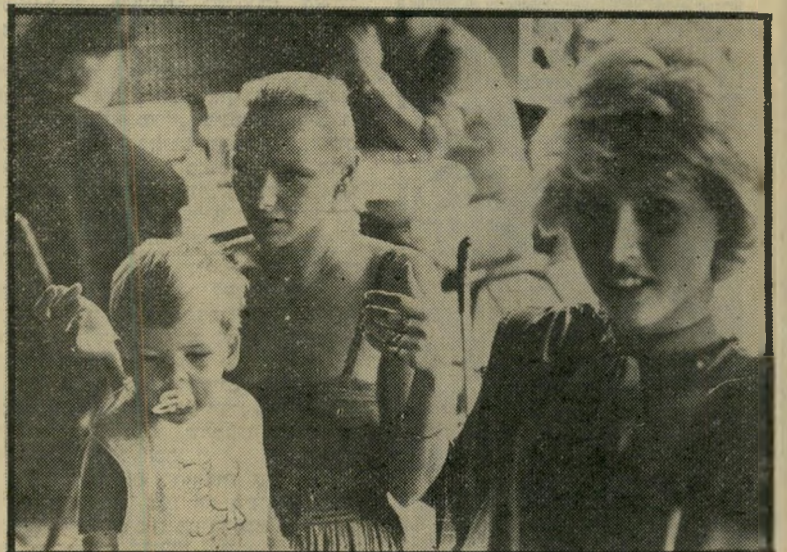
שתי הבלונדיות חטובות-הגו היו או הקישוטים הנוצצים ביותר שאפשר היה למצוא בכל מסיבה ראווה לשמה. שתיהן היו בנות טיפוהיו של פליקה הירש ז"ל ובמקום שחתיכי העיר יתחרו עליהן, הן התחרו זו בזו מי תצליח ללכוד התיך מבוקש יותר.

אלא שיום אחד איבדה תל-אביב את שתיהן לטובת הגולה הדוויה. פנינה יצאה לקשט את גלות ארצות-הברית ואילו סוזי נדהה עד לשוודיה. בעוד שפנינה שמרה על רווקותה הזוהרת, נישאה סוזי לתעשיין



פנינה וסוזי (1973)  
— אני לא יודעת —

שוודי צעיר ואף ילדה לו בן. והנה, אחרי הפסקה של שש שנים אפשר



פנינה גולן וסוזי לרמן בתל-אביב (1979)  
— מה מוצאים בה... —



דנה פלר רצה בלונדון  
ידיד תמורת קילוגרמים

היה לראות את שתיהן ליד שולחן אחד, כמו בימים הטובים ההם. טוב, אם להודות על האמת, זה לא היה בדיוק אותו דבר. על שתיהן עבר הרבה במשך השנים. סוזי, למשל, הביאה עמה למיפגש את **אלדרמן**, בנה בן השלוש, שוודי בלונדי שאינו מדי בר מילה אחת עברית. אבל גם אם הוא היה יודע לדבר, לא היה יוצא לו מזה שום דבר, מפני שפנינה לא היתה משאירה לו אפילו הזדמנות אחת להוציא מילה.

מסתבר שהיא החליטה לא רק לשנות את שם מישפחתה, חזרה מגולן לרוזנבלום, אלא גם לחזור לתקופת ניסיון לארץ. מציעים לה לנהל כמה עסקים מקומיים, והיא שוקלת את ההצעות לפני שתחליט אם העניין משתלם לה.

טוב, אתם בטח רוצים לשמוע איך היתה הפגישה בין השתיים. מה אגיד לכם? שום דבר שאפשר לכתוב הביתה אודותיו. הן שתיים לא שכחו את התקופה בה התמרו דדו על כתר מלכת-היילילה של תל-אביב. הן לא נפלו אשה על צווארי רעור תה, ובקושי זרקו מבט זו אל זו. שתיהן הרגישו נבוכות למדי זו במחציתה של זו, ומה שהיה להן להגיד הן אמרו רק אחרי שנפרדו.

אני לא מבינה מדוע אמרו עליה פעם שהיא יפה! טענה פנינה. "ההרגו אותי" אמרה סוזי, "אבל אני לא יודעת מה מוצאים בה..."

דיזנגוף 99, ואם הכל יילך לה הלאה כמו שהיא רוצה, אז יהיו לה בעתיד גם תפי קידים גדולים יותר ואתם ודאי עוד תשר מעו עליה.

בינתיים נושאת דנה פלר את תואר נערת ישראל לשנת 1979. היא זכתה בתואר אחרי שנטשה בקנדה את הוריה היורדים והחליטה לעלות לארץ. הבעיה היתה שהיא לא עזבה שם רק הורים אלא גם אהבה גדולה של גוי אחד, שלא יכול היה להמשיך לחיות שם לבד בלעדיו ודרך אחריה עד הארץ. אבל סיפור האהבה הנה נגמר איכשהו ויחד עם התואר נטשה דנה ללונדון, כדי להשתתף שם בתחרות מיס חבל.

את התואר הזה היא לא לקחה, אבל לעומת זאת היא הצליחה למשוך את תשור מתייבים של הבריטים מסיבה אחרת לגמרי. כל בוקר היא היתה יורדת מבית-המלון שלה ומתחילה לרוץ עם שורטס ברחובות לונדון. היתה לה סיבה טובה לכך. יעצו לה להיפטר מכמה קילוגרמים מיותרים על גופה, שעלולים היו שלא למצוא חן בעיני השופטים.

את הקילוגרמים היא הצליחה לאבד, אבל לעומת זאת היא זכתה בלונדון בידיד חדש. זה היה לא פחות ולא יותר מאשר שומר-הראש הבריטי, שהצמידו לה מאר-גני התחרות. בידוע שכישראלית היא עלולה להיחטף, חלילה, בשעת אחת מרי-צות הבוקר שלה, נאלץ שומר-הראש של דנה לרוץ יחד עמה את כל הקילומטרים ולאבד איתה כמה קילוגרמים ממישקלו.

הבנות בתחרות התלחשו שהם לא רק רצים ביחד אלא גם נחים ביחד, אבל כל מי שמכיר את דנה יודע שלא היה מקום לרכילות מעין זו. דנה היא נערה רצינית, שלמרות קומתה הנמוכה יחסית החליטה להיות כוכבת קולנוע, או לפחות דוגמנית. היא לא תיתן לרומן עם איזה שומר-ראש אנגלי לקלקל לה את הקאריירה.

## מלחין למשוררת

מישהו צריך פעם לחקור את העניין הזה, מדוע המלחינים הישראלים נוטים לשאת להם לנשים זמרות או משוררות. קחו למשל את **דויד קריבושי**, שלקח על עצמו את הזמרת **רותי נבו**, או את **צביקה פיק** שהתקשר בקשרי נשואין עם התמלילנית **מירית שם-אור**, שלא

לדבר על **קובי רכט** ורעייתו **איריס**. ובטח יש עוד כאלה, שעושים חשי-בון שהעניין אולי כדאי מבחינה מיסי-חרית, כל זמן ש-מסיהכנסה עדיין לא מתערב. איך שלא יהיה,



ענת שרתוק



אלדד שרים

לסידרת המלחינים-משוררות מצטרף בקרוב עוד צמד אחד. מצד המלחין נים זהו **אלדד שרים** הידוע, הי-כישרון העולה של הלחן הישראלי, בי-מיוחד בתחום העי-בזרים, שבקאריירה הקצרה שלו כבר השאיר אחריו שורה של לבבות שבורים.

הוא היה בזמנו גיבור הרומן הגדול של השחקנית **עדי קפלן**, שנשארה אחריו עם ילד. אחריכך היה לו סיפור מזיל דמעות עם השחקנית-זמרת **זווי שביט**, שבטח ישמש עוד פעם השראה ליצירה מוסיקאלית. והרומן הידוע האחרון שלו היה עם המשוררת **ענת שרתוק**, קרובת מישפחה רחוקה למישפחת שרת.

או להפתעת כל הבהמה, הרומן הזה הולך להסתיים בנשואין. בחודש הבא עומי דים ענת ואלדד להינשא במסיבה צנועה בחוג המישפחה, שתיערך בקיסריה. מה שברור כבר כיום שמהחחונה הזאת יצאו הרבה פזמונים ושירים משותפים. כי ענת, שהיא גם אשת יחסי-ציבור מצ-ליחה, היתה צריכה עד היום לחפש מל-חינים שילחינו לה את פזמוניה. עכשיו יהיה לה אחד כזה צמוד בבית. ואם אלדד עוד ילמד לשיר, או ביכלל מאימת סכנה על הצמד פיקרש-אור, שהתבטס בראש מצעדי הפזמונים.