

5. 12

● מר אד (7.00). בתמונה מיקרית צעילה קרול מגלה אד את אמו. מתברר כי האם עומדת להימכר במכירה פומבית שערך חוואי בסביב בה. אד מצליח לשכנע את ווילבר לרכוש לו את אמו. ● עץ אדונים ומשרי תים (8.00). גריגורי ויל-מונט, החוואי האוסטרלי שפג-

תיכתוב רוסאו החולים הערי בים. אלטים רבים מהם הגיעו לישראל, אם כאמצעות התוכר גית ואם במגע ישיר של ה- פצינטים עם מוסדות הרפואה בארץ. וזכו לקבל בארץ טיפול רפואי. הסרט שהופק כסרט תעמולה ומשודר בצבע, מספר על המיפגש בין הערבים ליהודים דים שנעשה בין הקירות הר לבנים של בית-החולים. הסרט מביא גם כמה מיקרים, ביניהם של חולה מרבתי-עמון ש- עבר שבעה ניתוחים, ובאחד מהם איבד את רגלו. הוא הגיע לישראל במצב נואש ומתוך תקווה קלושה להציל את רגלו



עץ אדונים ומשרתים: רוז וגריגורי יום רביעי, שעה 8.00



גשר בלבן: בצרי יום חמישי, שעה 9.35

שה רוז בלונדון לפני המילי-זמה ושכימעט ונישאה לו, מגיע שוב לאיטין-פלייס, הפ- עם במדי חיל. הם מחדשים את הרומן שלהם, ורוז מסכי-רה לו גם מדוע ברח או ברגע האחרון. לרוז ברור כי גרגורי שוב יציע לה נישואין, והיא מחליטה הפעם לקבל את ההצעה שלו. אך גרגורי עדיין מהסס בגלל אימת המילחמה שעברו עליו. בחזית האדונים מתגלעים חילוקי-דעות בין לידי פרודנס והייל, בנוגע למסיבת-הה לקצינים שנפצעו במלחמה. הייל מבקשת את עזרתו של ריצ'ארד בלאמי, אך אחרי הכל הוא שר בממשלת-מלחמה וקצת עוסק. לעומת זאת, מוצאת לידי פרודנס את פנוי אצל בלאמי, כדי להתלונן על הייל ששינה מנהלת את ענייני הבית כראוי.

● מתחתנים (10.05). קומדיה טלוויזיונית על פועלי במה המתאהב במגישת חד-שות. אותה כוכבת-טלוויזיה עומדת להינשא למישהו אחר שבעו אחרי ההתאהבות, ופר-על-הבמה פותח במירוץ מטרי-ף עם הזמן, כדי לבטל את הנישואין שלה. בתפקיד ה-ראשי ריצ'ארד תומס מי שהר-פיע בחיטפחת וולטון. משת-תפת בסרט גם מי שמגלמת את ג'סיקה מבועות.

יום חמישי

6. 12

● גשר בלבן (9.35). עוד לפני הסכמי-השלום עם מצרים היתה מי שעשתה שלום פרטי עם תושבי האר-צות הערביות השכנות. זו היא אילנה בצר, עובדת בית-השי-בערבית. במיסגרת תוכניתה השבועית רופא מאחרי המי-רופון פתרה בצר, בעזרת רופאים ישראלים, בעיות רפר-איות של מאות אזרחים מצ-רים, לבנון, כוויית, לוב, ירדן וסעודיה, אשר שלחו לה, בי-בית דרך, במיטבם שבהם בקשת עזרה. אולם לא רק ב-

האחרת. הסרט עוקב אחריו ר אחרי תגובות המטפלים היהר דים שלו מחדרי-המיון ועד ל- אישפוז. הסרט מביא גם את סיפוריהם של ערבים מהש-חיים, שזקקו לטיפול רפואי בישראל, ושיצרו את אחד ה-גשרים הבטוחים בין שני ה-עמים, הגשר בלבן. את הסרט ערכה, כתבה וביימה עדה אוש-פי.

● בועות (11.20). דאץ, חברו לתא של צ'סטר, השחקן דונגי רודס, גורר עימו את צ'סטר בבריתו מהכלא. איליין לבקוביץ גוררת את דני לחתונה. ג'ודי מגיע להישג מרשים כהומוסקסואל פעיל ש-עד לא זומן נהג ללבוש את בגדי אימו. לבית טייט חודר פולש מיסותרוי, ורוב בני ה-מישפחה נעלמים בזה אחר זה בתוך המרתף.

יום שישי

7. 12

● התדרדרות (5.30). הסרטים הערביים של הש-בועות האחרונים הפכו בעיי-תים ורציניים, ומה שגרוע

יותר, ללא ההאפיאנד הרגיל. בספור העלילה של הסרט של היום מודגש הניכור בין החב-רה העירונית המצרית לבין זו הכפרית, בעיקר של דרום מצריים. מורה בקאהיר, שה-גיע לבירה מכפר קטן בדרום, נפגש עם דמויות מתדרדרות עירוניות טיפויות, וכאשר הוא חוזר לכפרו הוא מוצא את בת-דודתו השומרת על ה-צניעות והמיסגרת, והמאבק בין שני העולמות אינו מגיע ל-פתרונו אפילו בסרט. משתת-פים: מתמוד יסיג, נאהד שריף, ונורה.

● שאיפה ברא מיצרים (9.20). משבר קשה ביחסים בין מורין לדין, אחרי טיולה של מורין באירופה והשניים מחליטים להיפרד. אחר-כך חוזרים לחיות יחד, אך נפר-דים שוב, כשמורין חוזרת ל-בית אמה. בעיקר אחרי שמער-רבותו של דין בפרשת ווטר-בייט הופכת אותו עצבני ומ-תוח. פרשת ווטרבייט החמירה והולכת וצוות הבית-הלבן מבין בשלב זה כי הוא בצרות של ממש.

● קינצי'טו גרוסו (10.10). יצירה היתולית כי ביצוע להקת בת-דוד על פי מוסיקה של הנדל וכוריאור-גרפיה של צ'ארלס צ'רני. יציר-רה היתולית על תחרויות ספורט שבה מוצגים החלקה על קרח, הליכה על חבל, כדור-רגל וקראטה והתנהגות ה-אופיינית לכל ספורטאי בכל מיצתה.

● לישון הרע (10.10). הבלש-פאתאלוג קווינס, שאר-תו מגלם ג'ק קלוגמן, עוסק בפרשת מותו של כומר בחדר-מיטות של פרוצור-צמרת. הכור-מר נלחם כנגד פירסומי תועבה ויש החושבים כי הוא נרצח, וגופתו הועברה אל הזונה כדי להכפיש את שמו. בתפקיד ה-מו"ל של הספרות הפורנוגרא-פית מופיע השחקן ג'ון סקסון.

שבת

8. 12

● בעד התניא (8.00). התיזמורת הירושלמית המפור-סמת בניצוחו של סטנלי טפר-

בר יחד עם חבורת רננים מבי-אים עלילה המבוססת על כתי-ביו ואגרותיו של מייסד תנור-עת החב"ד הרבי שניאור זלמן מלאדי.

● שרזוק הולמס בניו-יורק (10.05). עלילת הסרט אינה כל כך חשובה. הולמס, יחד עם עוזרו הנאמן הד"ר ווטסון עוזבים את אנגליה ו-פונים לארצות-הברית כדי לע-זור לאהובה ישנה של הולמס לפתור בעיה. שם הם נתקלים ביריבו הנצחי של הולמס, גיימס מוריאטי. את הולמס מגלם רוג'ר מור מגיימס בונד, המלאך והמשכנע. את מוריי-ארטי מגלם ג'ון יוסטון, אשר בין סרטיו גם מולין רוי שהוקי-רן השבוע בטלוויזיה. אהובתו של הולמס היא השחקנית שר-לוט רמפלינג ששיחקה בג'ור-גי גירל, וד"ר ווטסון הוא ה-שחקן פטריק מקני ששיחק ב-הגוחלים.

יום ראשון

9. 12

● בית נועם (5.30). נועם צור מארח את יגאל בשן ואת שלישיית צורי המשמיעה יצירות משל בטהובן וגרשווין. הנער נועם ארן מנגן בקסילור-סון.

● הכד נשאר במישי-פחה (8.30). פרשת הבת המאומצת סטפאני עולה שוב ומערערת את שלות-הנפש של ארצי.

● המזאכים של צ'אר-לי (10.05). ליד אתר שבו נערכת תחרות של מכוניות ישנות, נגנבים שני מיכלי גז רדיואקטיבי, והמלאכיות מנסות לגלות את הגנבים ואת הגז. מציגי מכונית ישנה מובילים לתחרות. צ'ארלי מספק לבוזלי מכונית פורד טר, כדי שישתתף בתחרות, המלאכיות הן שוב עיתוניאיות. ארבע מכוניות ה-שודות וארבעה בעלים מעניי-נים את המלאכיות, כמובן, ב-סופו של דבר לאמת.

● דישראלי (10.55). הפרק האחרון של הפעם הש-נייה ישודר אף הוא בצבע. ה-מאפרים עשו עבודה טובה על



שרזוק הולמס: מור, מקני, רמפלינג ויוסטון שבת, שעה 10.05

השחקן יאן מקשיין המגלם עתה את דישראלי הוקו והעייף מה-חיים בעיקבות מותה של מרי-אן. יחסיו עם המלכה ויקטוריה הוקיים מתמיד, והוא שוב מגיע לתפקיד ראשי-הממשלה, מעניק למלכתו את תואר קיי-סרית הודו, ומביא לאנגליה את השליטה על תעלת סוויס. הוא נשאר רומנטי ומבקש את ידה של לידי צ'סטרפילד, אולם זו דו-חה את ההצעה כאשר מסתבר לה כי דישראלי מאוהב בעצם באחותה.

יום שני

10. 12

● החרשים שמעו (8.00). מערכת מורשה היתה צריכה להקנות סרט על ישיבות ההס-דר, אולם משום מה לא יוקרן הסרט ובמקומו יבוא שידור חוזר של החרשים שמעו על



רחם חוק: זיכרוני יום שני, שעה 9.35

מעמדם של החרשים בחברה על פי ההלכה וזאת בעזרתו של הרב חיים פרדס. ● מסך גדול מסך קטן (8.30). מלבד קטע קצר מי-סרטו החדש של יואל זילבר, נישואין נוסח תל-אביב, תוק-דש התוכנית לסירטי אימה. יוצגו בה קטעים מדראקולה, אהבה מנשיכה ראשונה, כלתו של פרנקל שליין, הנוסע הש-מיני, ליל-המסיכות ומופע ה-קולנוע ש לרוקי.

● רחם חוק (9.35). הצנזורה מול האמנות, זה נר-שא התוכנית של נואה כהן ועורר-הדין אלי זוהר, בעיק-בות הצעת החוק של ח"כ מר-דכי וירשובסקי לביטולה, ל-מעשה, של הצנזורה על סר-טים ומחזות. עורר-הדין אמנון זיכרוני תומך בהצעתו של ויר-שובסקי ומביא כעדים את דן קידר, ואת הפסיכולוג ד"ר דויד רודי. עורר-הדין ישעיהו פרי-בס, המתנגד לביטול הצנזורה, ואת ושב-ראש המועצה לבי-קורת סרטים ומחזות, העיתור-גאי יהושע ("יוסטוס") יוסטון.

יום שלישי

11. 12

● חטף פתח (9.35). מאיר שליט מארח את ד"ר עוזי פליטמן, בוטנאי העוזר לפצה גרעינים ומושגים בעב-רית הנוגעים לפיצוח. ● תן הזרמנות (9.45). רותי הולצמן מארחת ומשתת-פת בתוכנית שבה יופיעו הערב רביעיית-מיתרים מקרב תל-מידי האקדמיה למוסיקה, ה-זמרת הרוסיה דוטיה רות, אורי בר-מנו המנסה להיות שלום חנוך חדש, רוז סלמה השר ב-אנגלית, וחבה עילאני, זמרת תימניה מראשי-העין, אבי פנסו שזכה בתחרות שירים באיר-לנד ואת הליצנית קרן גרנט.