

גשם, גשם בא - וסוף סוף הוצאו



„העיקר ש
ביד מלונדון, צעף ת

„זה לא שלי” גילתה רחל שלום מנסיצינה, שסיפרה כי את מעיל הצמר האדום-כחול שאלה מחברה. היו לה מיכנסיינינס אפורים, חגורת-עור דקה וקסמט „בלזם”.

מיצעד חתיכות

לבן, מעיל-כד בפסים כחול-אפור, ועניבת משי שח
איטלקית (רק 30 לירות לפני שנתיים), ולק
כובע צמר לבן אילה גרטה גארבו.
וציפורה אייזון — רק בת 18, אבל

מיקצועה. היא נעלה סנדלי-עור שחורות
(המגפיים ניקרעו לי ולא הספקתי לקנות
אחרות), גרבי ניילון שחורות, מכנסי 3/4
אפורות מצמר, סוודר איטלקי מצמר דק



שובבה היא אירית, ציירת בת 22 שנעלה מגפי אינדיאנים בבד, מיכנסייגוף כחולים וסוודר-צמר לבן.

גילה אלמגור השחקנית לבשה מגפי עור אפורים, מיכנסי גינס אפורים, סוודר טורקזי וג'קט אפור חורפי.

„רק בנסף” דרשה דוגמנית אלמונית תוצרת חו"ל להצטלם היא נעלה מגפי-עור לבנים ולבשה אוברול סגול ומתחתיו חולצת טריקו לבנה, ועל כתפיה מעיל-עור ירוק. למטה, ציפורה אייזון מגבעתיים במעיל-בלשים חאקי.

ר חתיכות של תל-אביב חיכו לגשם וכליון עיניים. כמו החקלאים. ואולי קצת יותר. וכשטעמו את טעם הגשם הר ראשון, מיהרו ושלפו את בגדי-החורף מהארונות ויצאו אל רחובות העיר — לר אות ולהיראות.

מה הן לובשות השנה? סקר מהיר ברחובותיה הרטובים של תל-אביב גילה צעיר רות רבות, שחילופי הגברי במישרד-האור צר אילצו אותן להצטמצם. רובן לא מת-כוונות כלל לקנות בגדים חדשים.

השחקנית גילה אלמגור היתה תמיד צנועה. היא נעלה מגפי-עור אפורות מלפני שלוש שנים ולבשה מכנסי גינס אפור רות ישנות. סוודר טורקזי מצמר ומעליו ז'קט אפור מפרוות-כבש. אולי לא בריוק לפי צו האופנה, אבל בהחלט מלבב. גיר לה סיפרה, כי היא מעדיפה ללבוש בחורף מגפיים, מכנסיים וסוודרים וכימעט שאינה לובשת שמלות.

קצת בהידור („הכל מגרמניה”) טופפה רחל טננבאום (29), עקרת-בית תל-אביב בית. היו לה מגפי לאק לבנות (1000 לירות לפני שנה), גרבי 3/4 נוצצות סגור לות („צו השעה”), חצאית-כד פרחונית, סוודר בורדו ארוך מצמר (400 ל"י לפי ני שנתיים), מעיל מפרוות שפן (600 לירות לפני שלוש שנים) וכובע צמר לבן מגרמניה.

היתה גם טיפוס הליידי — גלי לוריא, (22), עולה חדשה מליטא ועיתונאית ב-

