

על המסלול

מציור אופנה

לבגד אופנתי

מדורי האופנה בעיתונות מלווים בדרך כלל בתמונות ובאיורים, כדי שאפשר יהיה לראות כיצד מורכבת מערכת-הלבוש. חלק מן הציורים האלה נעשים כלאחר יד, אך לעומתם יש כאלה שאפשר למסגר ולחלות לקישוט החדר. ציורי-האופנה של ריקי בן-ארי הם דוגמה לאסתטיקה ולטעם מעודן. זה שנים שציוריה מעטרים ומלווים כתבות-אופנה, ונראה כי ציוריה ניהנו בי חוש נבואי. אפשר למצוא בהם את הי אופנה לעתיד. אולם, ציורים לחוד ומצייר אות לחוד. לא אחת גילתה ריקי שהמרחק בין ציוריה לבין המציאות ברחוב האופנתי הישראלי הוא רב. כמה שנים יכול משהו להתעצבן? יום בהיר אחד מתחה את הגבול. למה להתרגז לעיתים כליכך קרוי בות? החליטה ועשתה. ציירה ציורים רבים, הניחה אותם מולה והתחילה לגזור. ואחרי שגורה, התחילה לתפור. והתוצאה?



מקטורן שחור מעד חליפת-ערב
בד משי דק



צבעים ורודים בוהקים וזחוכים עם שיוף מכעי
מראה חברת-הקוסמטיקה „איייר“

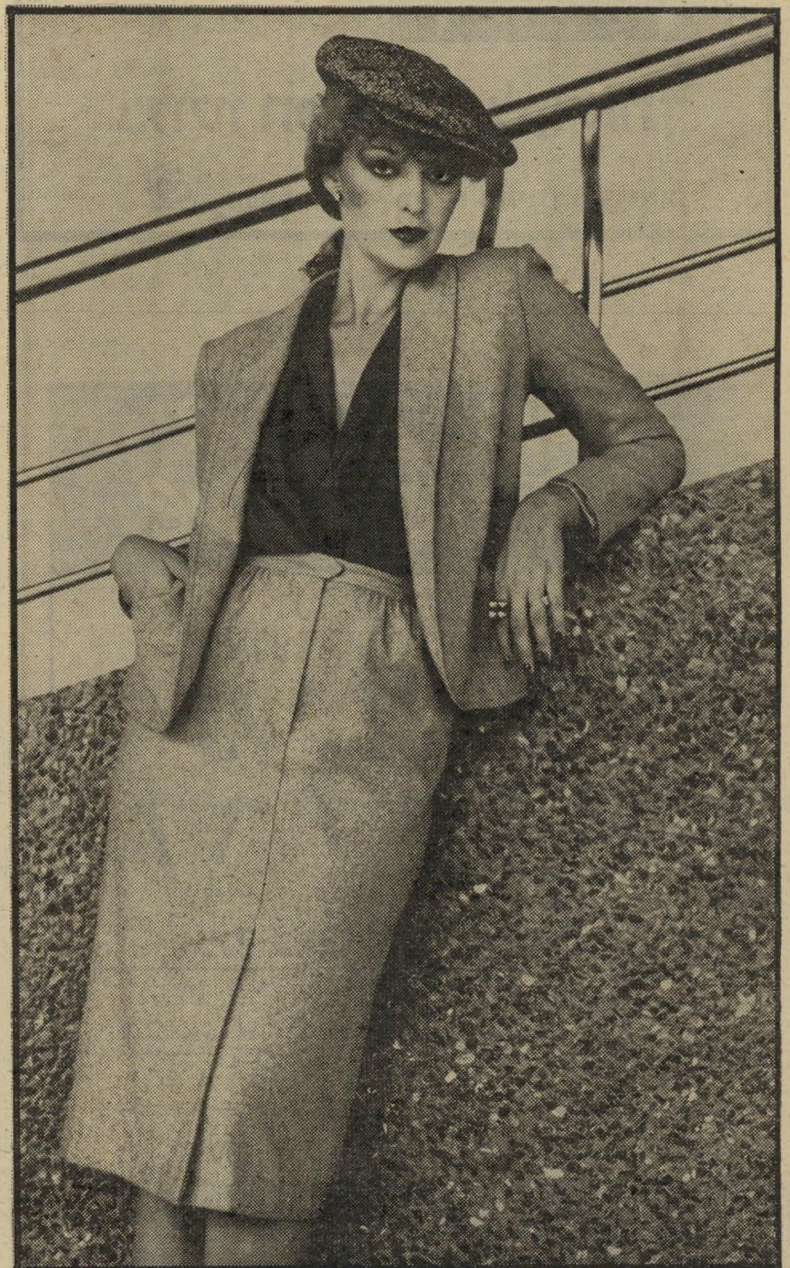
בהשראת

איי טובאגו

בצד דיגמי האופנה לחורף, מציפות אור-תנו חברות התמרוקים בשלל הצעות ל-איפור ולטיפוח-התן. כל חברה מציעה את המראה החדש. ומי מאיתנו אינה רוצה ל-הראות כמו חדשה. חברת אייר מציעה לנו את מראה הטובאגו. כיאה לאיי טובאגו שטופי-השמש באיים הקריביים. גם המראה החדש הזה מוכיר את צבעי השמש. ושמים זאת על העיניים, על הלחיים, וכמובן על השפתיים. במראה הנה את זוהרת ובוהקת כשמש בצבעים: ורוד בוהק וזהוב. זכרי שהמדובר באיפור לעונת-החורף, כשה-שמש היא מיצרך מבוקש והגעגועים ל-קרניים החמות והזהרות הם ממש כגעגועי האוהב לאהובתו. לכן המייקאפ הפעם הוא בצבע שווף טבעי. מי מאיתנו לא תרצה להיראות כשמש העולה מן המזרח ביום של תורף?



מעיד ארוך ללא שרוולים
מצמר מזהר



חליפה שדושה חלקים מכד פלנד בצבע אפור
בעיצובה של ריקי בן-ארי



מעיד קצר לעונת החורף
מצמר אנגורה

זו הפעם הראשונה שיש דמיון מדויק בין המצוייד למוצר. בתצוגת-האופנה שבה השתתפתי השבוע הציגה ריקי בן-ארי את דגמיה לעונת הר חורף. הבדים מתוצרת-חוף, צמר, אנגורה ימורה. כולם רכים ונעימים. הדגמים כול-לים חליפות ספורטיביות, חליפות אלגנטיות, מעילים, מעילי שלושת-רבעי, מעילים ארוי כים גטולי שרוולים. לערב מציעה ריקי בן-ארי שמלות וחליפות מיכנסיים, סרבל אל-גנטי כשמעליו ז'קט קטן. הבדים לשימוש לחליפות-הערב הם ממש, מסריג דק ו-מסאטן. ואם מותר להוסיף הערה אישית, נהנית בתצוגה הזאת מן הדגמים הרבים היפים.