

● **מר אד (7.00).** לשניים נכנס השיגעון לראש בפרק זה - גם לקרול וגם לאד. קרול מנסה להכריח את בעלה לרדת את כל הבית כי סיגנון הוואי-עתיק, וכאשר רוי גם זאת אד, הוא רוצה לארגן את הארוחה שלו בסיגנון זה.

● **על אדונים ומשרתים (8.00).** גיימס בלאמי אינו מסוגל להשאר עוד במטה הגדול, ומבקש מאביו פרוטקי ציה: שינצל את השפעתו על מנת שיעבירו אותו לוק החזית, שם יצטרף לגודו. דייווי מסי פרת לרוז, שברצונה לעזוב את השרות בבית-בלאמי ולתרום מהו לאמץ המילחמתי. היא רוצה לעבוד ככרטיסנית באוטובוס ולשהרר גבר מתפ-קיד זה למען החזית. רוז מודיע על לה שמקומה בבית-בלאמי, אבל היא עצמה הולכת להתנדב בעבודה חלקית באוטו-בוס. מרבית עבודות הבית נופלות על דייווי. ג'ורג'ינה נתקלת בקשיים בבית-החולים אולם למרות זאת חושבת האחות-הראשית כי יש לה סיכוי, ומציי-עה לה לצאת לצרפת כדי ל-הכשיר עצמה.

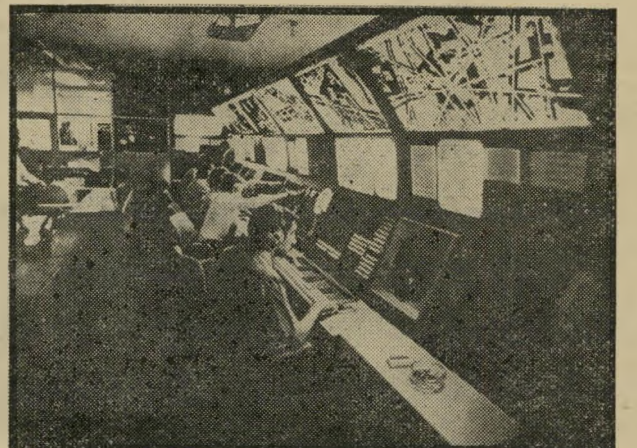
● **החברת בני הקמדי יות (10.05).** עוד סרט קולי-נוע של מיכאלאנג'לו אנטוניוני, שהוא פופולארי בשבוי-עיים האחרונים בטלוויזיה הישראלית כימעט כמו קתרין דנב. נערת זוהר, כוכבנית אי-טלקיה בסרטים סוג ד', נישאת למפיק קולנוע ופורשת מהי-מישחק. הנישואין מולידים שיעמום, וכדי להציל אותם מחליט הבעל להפיק סרט ולהי-פוך את אשתו למלכת הקול-נוע. הוא מסיק למענה גירסה חדשה של ז'אן דארק, אבל זו נכשלת ממש כמו חיי הנישואין של המפיק עם הכוכבנית.

● **כנתיב ההתנגשות (9.35).** אחד מאסונות התי-עופה הגדולים אירע מעל התי-רב, יוגוסלוויה, כשמתוס טריי-דנט של חברת בריטיש איר-וייס התנגש במטוס יוגוסלוויה.

הדיילת, כדי לסייע לתביעה במישפט נגד פקחיה-טיסה, אשר ההתרשלות המיוחסת להם היא שגרמה לאסון. על פי ה-חוק היוגוסלוי היו צפויים אני-שי מיגדל-הפיקוח לעונשי מא-סר עד 20 שנה. אולם כתוצאה ממיפנה דרמאטי מצא עצמו ווטסון מגן על הנאשמים. הוא גילה כי העובדים לא היו אשי-מים, אלא תנאי השרות שלהם: חוסר תקנים, היעדר תנאי-עבודה מתאימים וחוסר מיכ-שור מתאים. עמדתו של ווטסון שלו, הצליח להביא לזיכוי כל הנאשמים, מלבד אחד שקיבל רק 7 שנות מאסר, שמהם ריצה 26 חודשים בלבד. הסיפור אמיתי, ואת גיבוריו מגלמים שחקנים מיקצועיים. מגדל-הפיקוח בזאגרב שוחזר על פי סרט שצולם בחשאי במיגדל המקורי, ואולם בית-המישפט שוחזר על פי ציוריו של המ-פיק דייוויד בולטון. בתפקידים הראשיים מופיעים אנטוני שר ודייוויד קיור.

● **בויעות (11.20).** מלו, עורך-דינה של ג'סיקה, יוצא מגידרו מרוב אושר, כאשר ה-כל מתנהל כרצונו. בעיקבות הודאתו של צ'סטר ברצח פי-טר קמבל, משותררת אהובתו ג'סיקה ואילו בעלה יוצא מה-מישחק. בכלא מחלק צ'סטר את תאו עם רוצח קשות השור-לט בו ביד רמה. צ'סטר שמח כאשר אותו רוצח מגלה לו, שהוא עומד לברוח. במעונם של קרול וג'ודי לא שוררת הרמוניה. ג'ודי ממשיך לנהל את הרומן שלו עם הכדורגלן דניס פיליפס, וקרול אינה זוכה כימעט לבלות במחיצתו.

● **עוד תזרח השמש (6.02).** שוב סרט ערבי מה-סוג החברתי, הדין בנושאי מי-שפתחות קרובות - לעניה שני בנים ולעשירה שתי בנות. הבן הגי-דול של העניים הוא רציני וממושע, שאהב את בת-דודו דתו העשירה. אך זו אינה חפצה בו, בגלל עוניו. הצעיר, פוחח ונוכל אוהב בצע, מצליח להתחתן עם הצעירה של הע-שירים, שהיא גם מסונורת מאהבה אליו וגם חרשת. הוא מתחתן איתה, אך שוכב עם



בנתיב ההתנגשות: מגדל-הפיקוח המשוחזר בזאגרב
יום חמישי, שעה 9.35

המשרת שלה. האשה שומרת לו אמונים, לא רק כשהוא עם המשרת, אלא גם כשהוא ב-כלא, אליו הוכנס בגלל ה-טבכיותיו. כשהוא יוצא מה-כלא ומגלה כמה אשתו נהדרת, הוא הופך לבעל צייתן. הבשור

שהיה בטיס-שכר. איש לא נותר בחיים. 176 איש נספו-לו ריצ'ארד ווטסון היה עניין מיוחד בהתנגשות. חברתו, רות פורטון, הייתה הדיילת של ה-מטוס הבריטי. ווטסון סס ל-יוגוסלוויה כבאי-ח מישפחת



שאיפה לרא מיצרים: פרמון, טורן ושיין
יום שישי, שעה 10.20

● **בצאת השבת (8.00).** תוכנית חובה לאוהבי הזנות. החזנים נפתלי הרשטיק ואשר היינוביץ בליווי מקהלת בית הכנסת הגדול של תל-אביב, בי-הדרכת מנשה לברון. אבל בלי הספה אייאפשר: הרב צבי נריה ישוחח על הרב משה יעקב הרל"פ.

● **בלש פרטי (10.15).** עוד סידרה חדשה נחנכת הי-ערב. הסידרה מתארת בלש צעיר בלוס-אנג'לס, ריצ'ארד ברקלמן, שהוא רק בן 23 ובצניחו העיקרית היא, שאינו נראה אלא בן 16 בלבד. כל הצרות כרוכות בריצ'ארד. הוא ידוע כמי שאינו משלם את חובותיו במועד, ביטוח הרכב שלו גבוה, תשלום שכר-הדירה בפיגור, מזכירתו מקבלת שכר נמוך, והוריו אינם מרוצים מ-הדרך שבה בחר. למרות הכל הוא ממשקיך, ומצליח. יש לו עוד חולשה אחת: הוא אוהב נשים מבוגרות. אך יותר מהן הוא אוהב את הבלשות. את תפקיד הבלש מגלם דניס דאגן. המפיק הוא פיטר פישר, מי שהביא למסך את קולומבו.

הה של הסרט: כדאי לשלוח את הבעל לכלא. השחקנים: טוהר רמזי, רושדי אבה, נור רי שריף ונגלא פתח.

● **שאיפה לרא מיצרים (10.20).** משבר ביחסים בין דיו למן. דין, שיצא לאיי הפיי-ליפניס, נקרא לשוב לווינג-טון בעיקבות פירסומי הי-ווינגטון פוטס על מעצם של המישה באשמת פריצה ל-וטרגיטי.

● **קווינסי (11.10).** חגיגה ביום שישי. במקום הוואי-חמש אפס חוזר למסך הקטן הרופא הפאנתולוג קווינסי. הוא נגרר, כאילו בעל כורחו, לעסי-קי בלשות ההופכים לחלק בל-תינפרד מעבודתו הרפואית. כל גילוי של קווינסי הופך תיק פשוט לפרשה מישטרית מסר-בכת. הדירתו של קווינסי לע-בודה המישטרית גוררת אותו לעימותים עם מפקד המישיט-רה. את קווינסי מגלם ג'ק קלוגמן, שהופיע על מסך הטל-וויזיה בזוג המוזר ובסידרה הסניגורית. בזוג המוזר שיחק קלוגמן את כתב הספור המפור-זר. עפיתו לסידרת קווינסי.



בלש פרטי: דאגן
שבת, שעה 10.15

הארי וולברג, המופיע בתפקיד מפקד המישיטרה, היה גם עמי-תו לזוג המוזר, שבו גילם וול-ברג את דמות המפסיד הקבוע.

● **חידושים והמצאות (6.30).** המצאה מיוחדת במי-נה: ככל הסופג אנרגיה וכולם עוצמתה של כל נפילה, גם מגובה רב, כדי שההלם לא יעבור לגוף. הפרק השני מתי-אר גלאי המשמש כמכשיר פיי-קוח רגישי, השומר על חיי ה-תינוק הפרק השלישי מתאר חממה סולארית, בסיגנון דודי-השמש המקובלים.

גיטווד, שהיא הזמרת האהובה ביותר על צ'ארלי. לכן הוא כה מזדעזע. באמצעות האיני-טרקום, כאשר נודע לו כי היא מתה, הוא שולח את שלוש המלאכיות שלו לגלות את נסי-בות המוות. אלה מגלות כי הזמרת הופיעה בעודה נתונה להשפעת סמים, ומייד אחר כך טלפנה לאביה הודיעה לו כי הבת חזרת הביתה כדי לנסות להיגמל. היא לא הגיעה, והי-מלאכיות צועדות בעיקבותיה.

● **דישראלי (10.55).** דישראלי זוכה ליחס של כבוד וחובה מצד המלכה ויקטוריה ומצד בעלה, הנסיך אלברט. והיחסים בינו לבין ויקטוריה עוד מתהדקים עם מותו של אלברט. למרות המיכשולים בי-דרכו הפוליטית, הקאריירה ש-לו רצה קדימה והוא מגיע ל-תפקיד ראש-הממשלה. מצב בריאותה של אשתו, מרי אן, מתדרדר, אך היא לוחמת ב-מחלתה באומץ רב ומסתירה אותו מבעלה.

● **בית קטן בערבה (5.30).** גילוי קוב, וכתו של השחקן לי ג'יי קוב, מופיעה בפרק זה של הסידרה לילדים, כאשה הרה המתייצבת יחד עם צ'ארלס אינגלס מול המון אי-כרים זועמים. העלילה היא כימעט בלשית. איכר צעיר וי-בעל הכשרה חקלאית, ואשתו הנמצאת בהריון, משכנעים את אינגלס שתחת חיטה, שיש לה מחירים נמוכים, יגדל זן מיו-חד של תירס, הנושא רווחים גאים. אינגלס משכנע את שכי-ניו האיכרים להמר עימו. הכל נותנים לאגרונום הצעיר כסף ללקנות זרעים, אך הוא אינו חוזר.

● **שמונה וחצי (8.30).** התוכנית האינפנטילית הו-עדיין נמשכת.

● **מולין רויז' (9.35).** סיפור חיי של הצייר הצרפתי טולוז לוטרק, בצבעים. הבמאי הוא ג'ון יוסטון. את לוטרק מגלם השחקן חוזה פרר.

● **למישפחה (6.30).** הפעם תוקדש התוכנית לאחד הנושאים הרגישים במינור הי-ערבי: רצח נערות. רקע כבוד המישפחה. התוכנית כו-ללת סרט באורך 60 דקות, ובו מישאל-ירחוב בעלד ונגד רצח על רקע זה. מילבד ויכוח יראויינו בתוכנית שניים שי-נדונו לתקופות מאסר ארוכות על רצח בגין כבוד המישפחה. הם ישיבו על השאלה: האם היית עושה זאת שוב?

● **חמף פתח (9.35).** חמור שלו מראיין את יידידו דן בירון, המספר על הענה הי-ירושלמית המיוחדת למישחקי ג'ולות.

● **חנן יובל (9.45).** מי שמוכן לסבול ערב שלם את חנן יובל, מוזמן לצפות בתוכי-נית.

● **סיפורי אהבה נוסח אמריקה (11.25).** בכל פעם שאין לטלוויזיה מה לשרד היא מעלה על המסך שידורי-חוזר, ואם אין שידורי-חוזר מתאים, היא מקרינה קטעים מסידרה זו, שקטעי הפתיחה שלה מצוי-יניים.



החבובות: לאד
יום ראשון, שעה 8.30

● **החבובות מרחוב הי-הפתעות (8.30).** היום הוא יומה של שריל לאד, מי שהתי-ליפה את פארה פוטס-מייג'רס, במלאכיות של צ'ארלי. לאד היא לא רק אחת משלוש כוכ-בות המלאכיות המשודרות הי-ערב, אלא גם האורחת של החבובות.

● **המלאכים של צ'ארלי (10.05).** איימי ווטס היא זמרת פופולארית בארצות-הי-רית. את תפקידה מגלמת בס