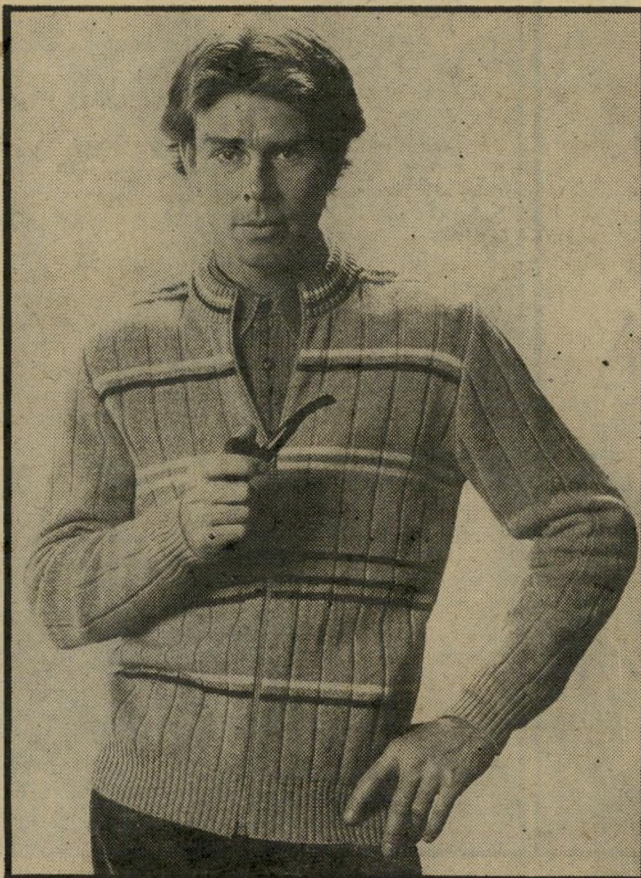


עלג המסלול

גורם ההפתעה

בחשיפת הרגל

השנה היא השנה שתהיה זכורה לטוב לכל אוהבי השסע בחצאית. אם תיתקלו בגברות המתלבשת בהתאם לכללי האופנה האחרונה, תראו בוודאי גברת בעלת מראה סולידי, אפילו שמרני במידת מה. החליפה שלה מחוייטת כהלכה, בעלת כתפיים מוגי-בהות, אבל אם אך תסתובב אותה הגברת ותעיפו את מבטכם לעבר החצאית שלה, הרגל. מעניין לאן הם חותרי סלהגיע, אותם הרגל. מעניין לאן הם חותרים להגיע אותם מתכנני-אופנה. ככל שהשנים עוברות, ה-



סוודרים, אפודות מחומרים כמו אנגורה, קאשמיר וצמר טלאים (למבס'יוול)
מבית החרושת לסריגים, "לנה'דקו"

מצמר מוהר, כשעל זה ווסטים מותאמים בסריגת פסים, אפודות ללא שרולים בדוג-מת משולשים בסריגה, כשלוה מותאם צעיף. בקיצור, העיקרון של כל הסריגים הללו: שהם נראים כמו סריגתייד.

איפור

בצבע קוניאק

בואו נעיף מבט, מה התחדש בתחום אופנת האיפור לקראת התקופה הקרירה של סתיו-חורף 1979-80. הלנה רובינשטיין מציעה שלל צבעים עזים ולוהטים, בגווני הקוניאק והיין. את שואלת מה זה קוניאק כשמדובר באיפור. ובכן, זוהי אופ-

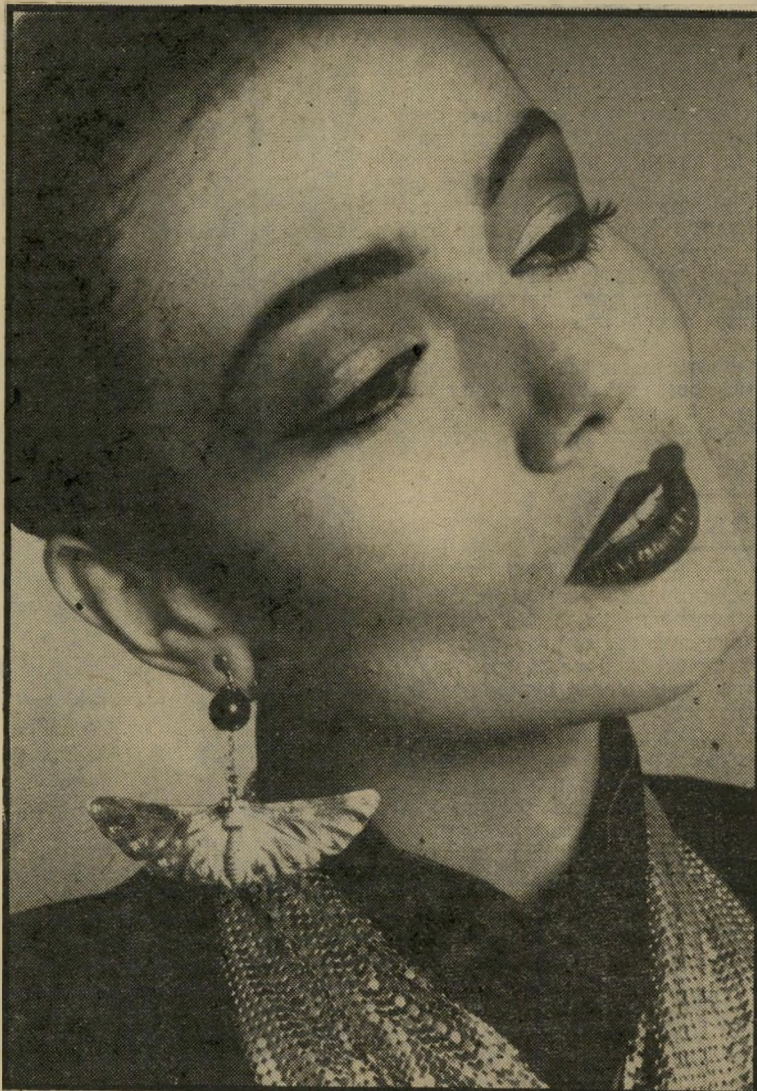


גווני חומים זהובים
כמו הקוניאק

נה בגווני חומים זהובים-חומים וזהירים וכו בזמן לא מוגזמים. אופנה שקטה ומתונה. ה- צבעים משולבים באור השמש, בשלים כי גווני הגפנים על מורדות ההרים. זה נש-מע ממש כמו שיר של ביאליק, אבל היין הצלול הנובע מגפנים אלה משמש השראה לקשת גווני חדשה. אדומים וזהובים, בוי הקים ומנצנצים. אלה המופקדים על הצבע בהלנה רובינשטיין למדו לרסן את הגוונים הלוהטים של היין החדש. עליידי עירובם ביינות ישנים וכ רנוצר גוון הקוניאק של שימחת-החיים, הגוונים הללו יקשטו את השפתיים ואת הציפורניים.

או, או בעניין הזה יש לי חדשות בש-בילכן. מיפעל לנה'דקו החליט להשקיע מאמצים בפיתוח מכונות הסריגה שלו, על מנת שהסריגים ייראו כמו מעשה ידיה של סבתא. וכך ניתן לראות בקולקצית החורף של המיפעל סוודרים בעלי צווארון גולף

נחים בארון הבגדים שלה. הרצון הזה, ללבוש סוודר מעשה ידיה של סבתא או של אמא, קיים למעשה עד היום. לא פעם אפשר לשמוע שיח נשים בחנות סריגים, כשאחת אומרת לחברתה: סוודר יפה, אבל לא נראה כמו עבודתייד.



אופנת איפור חדשה בגווני השמש
הגפנים נותנים השראה לצבע



השסע הולך ומעמיק בחצאית
מבית האופנה האיטלקי, אלברטה פראטי

שסע הולך ומעמיק. ומי יודע לאן נגיע. כפי שאתם רואים, נוח מאד לעלות במדרגות עם חצאית כזו. שלא לדבר על מחול סוער על פני רחבת-הריקודים.

אנגורה

וקאשמיר

איך היתה סבתא מעבירה את לילות החורף הארוכים בימים של טרם-טלוויזיה? התמונה הקלאסית היא, בדרך כלל, ליד האו, על כיסא נדנדה, כששתי מסלגות ב-ידיה וסוודר ארוך מונח על ברכיה. שאלו את אמא שלכם, כמה סוודרים כאלה מר-