

# במדינה

(המשך מעמוד 49)

בריכות סולאריות על גגותיהם, כדי שי יעמדו לרשותם מקורות אנרגיה עצמיים לאספקת חום.

מרכז החיזוי עוקב גם מקרוב אחרי תוכניתה של סוכנות החלל האמריקאית, לשיגור לוויינים לחלל שיפיקו שם אנרגיה חשמלית מקרינה סולארית וישגרו אותה בגלים לכדור הארץ.

אנשי המרכז לחיזוי אינם מתלהבים מהתוכניות לבנות כור גרעיני לאספקת אנרגיה בארץ. לדעתם, אין המדינה בשלה עדיין לטכנולוגיה גרעינית מעין זו, שאינה עונה על צרכיה של מדינה קטנה כל-שהי. לעומת זאת מנבאים מומחי המכון מעבר לשימוש במימן נוזלי כבדלק.

בארצות-הברית נעשים כיום ניסויים בכיוון זה. על פי התחשיבים אין כדאיות בשימוש בדלק זה. אולם תוך 15-20 הי שנים הבאות עשויים חישובי הכדאיות להשתנות. כבר היום צריך להיערך לקראת אפשרות כזאת, ולחפש דרכים להיפקה זולה יותר של מימן.

הפקת המימן הנוזלי יקרה כיום, בגלל צריכת אנרגיה חשמלית רבה להפקתו. אולם עשויה להימצא דרך להפיק מימן מהמים, תוך שימוש באנרגיית השמש ובי חומרים כימיים שיהיו קאטליזטורים. אולי אלה טרם התגלו. "כשיגלו את מרכיבי החומר הזה ויבינו ממה הוא מורכב, טוען הפרופסור רו, "זאת תהיה המהפכה האמיתית בגילוי חומר אנרגטי חדש".

הטיפול במימן מחייב זהירות רבה, כי זהו יסוד המתלקח ומתפוצץ בקלות. השימוש בו יצריך אינסוף מחקרים. כדי ללמוד את כל ההיבטים הכימיים, הביטחוניים וההנדסיים הכרוכים בניצולו.

בנוסף לתחומים אלה עוסקים מומחי המרכז לחיזוי גם בפרוייקט אחר, שני תן יהיה לחשוב עליו רק לכשיושג השי



פרופסור ברוך רו  
מימן במקום נפט

לום בין ישראל וירדן. זוהי התוכנית להי צפת ביקעת הירדן במים מלוחים מהים התיכון, בצורה שתאפשר הקמת תחנות כוח משותפות, סכרים משותפים ופרוייקטים כלכליים משותפים לשתי המדינות. "מדינת ישראל חייבת להבטיח לעצמה מקור אנרגיה תחליפי לדלק", אומר הרופסור רו. "אני מסופק מאד אם האחראים לנושא זה במשרד האנרגיה מטפלים בכך, בעודם מנהלים את המשאומתן על אספקת הדלק ממצריים".

## דרכי אדם

### האיש מאחורי הפסל

"בישראל יש אקלים לפסלי זכוכית", אומר הפסל שבעיהנדרוים, החוזם להקים את מיגדליהשגום ואת פסליהמידבר הפועלים שניקו את מיוזקת הזכוכית הצבעונית בכיכר-דינגוץ נשאו את עיניהם

סרטי ארו מצינים:

קוארזית טלויזיות לכל המשפחה

# שעות במספר

סרטו החדש של הבמאי זאב רווח



## שייקה אופיר \* זאב רווח



שייקה אופיר שולה רווח ישראל גוריון אופליה שטראל גדעון זינגר

תשה איש נסית-חנשה ורשבסקי-מרים פוקס

צלם: אמנון סלומון-חפיק; ברון אלה-חפיק; במעל: חיה שרפשטיין-עורך; טל שובל-חסיקה; יואל שר-חלים; חיים חפר-בצוע השיר; עזנה גורן

### בכורה עולמית בעת ובעונה אחת

תדיאביב "מקסים"	ירושלים "רון"	חיפה "רון"	גבעתיים "הדר"	פתח-תקוה "היכל"
הרצליה "דוד"	חולון "סבוי"	בת-ים "עצמאות"	טבריה "חן"	אופקים "כוכב"

הוועד לשלום צודק בין ישראל והארצות הערביות  
תל-אביב, ת.ד. 4964

# לישיבה מורחבת ופומבית של הוועד

יום שלישי, 27.11.1979 — 7.30 בערב  
תל-אביב, "בית סוקולוב", רח' קפלן 4

## מדוע יש לנהל מו"מ לשלום עם אש"ף?

בהשתתפות אישי ציבור מהגדה המערבית ורצועת עזה.