

# אנשים

## מדוע מגדל יהודה בדקן זקן

### ומדוע חש סגן מפקד גליצה"ל ברע

בתרגילי ספורט ותנועה. האחר-ראית לו היא מלרי ליטאי, מורה לתנועה. מלי היא אשתו של הבמאי דני ליטאי ובתו של אליעזר מאיר, מי שהיה בעבר מאמן נבחרת-ישראל בי-התעמלות, וכיום מורה בכיר במכון וינגייט.

■ **עמוס זמיר**, רשם בתי-המשפט המחוזי בתל-אביב, התכעס מאד כאשר מכר ניה זרה חנתה על השטח ה-מוקצה לו בחניון בתי-המשפט. כאשר הוצע לו לחנות בי-מקום אחר אמר: „באופן פרינציפיוני אני לא חונגה במ-קום של משהו אחר“.

■ **מדוע עובד הברווזית בתי-שבע דה-רויטשילד וידידתה הרקדנית ז'נטי אורדמן את בכורת לבי שייד לברודוויי בכעס? מפי-ני שבמקומות המסומנים לי-שתיים ישבו שתי עיתונאיות, שגם להן היו כרטיסים לאותם כסאות. הצעירות מיכל ין-דלמן מהג'רוסלס פוסט ולי-אונורה לב ממעריבי לא הסי-פיקו להחליף שני מישפטים עם הברווזית. וזו רתחה כמעט-ההלכה קודם שעלה המסך.**

מון עבד לפני כמה שנים בי-ידיעות אחרונות. עכשיו פנה אליו האקס-בוס וביקש ממנו שיואיל בטובו לספר גם כמה סיפורים טובים לעיתונגו הקר-דם, תחת לספר את כולם בי-רדיו. תשובת רימון: „אתה יודע שאת המשכורת האחרונה שילמת לי בשנת '76. מאז אני עובד בגלי צה"ל“.

■ **נכון שכסית הוא מקום-מיפגש של אמנים, ונכון שבע-לי בתי-הקפה אוהבים לעודד אמנים, אך הצייר העולה החדש מרוסיה, מישה שטיינברג, הגויס, הוא קנה מישחת-גילוח מרוכל של דברי-הסידקית, ה-פוקד את בתי-הקפה מדי יום, וצייר את הפורטרט שלו על ה-קיר. מישה איש-כסית לא אהב את זה, ביקש ממנו להפ-סיק ללכלך את הקיר ולהסתלק מן המקום. שטיינברג, שהיה שתי, עזב את המקום בחופזה — ותוך דקות ליכלכה המישר-זה את שערוטיק ושימלתה של נערה שישבה ליד הקיר.**

■ **מפעל ספורטיבי יוצא-דופן הוא הכל-נוע, המפעיל שלוש פעמים בשבוע ילדים בגיל הרך, יחד עם הוריהם,**



**שירלי וייסגל** אלמנתו של נשיא „מכון וייצמן“ לשעבר, מאיר וייסגל, ערכה בביתה במכון מסיבה לכבוד המפיק הרחובותי גיל שיבה ולהקת „לבי שייד לברודוויי.“ כאשר הגיע השחקן הוותיק רפאל קלצ'קין, שמחה לקראתו ואמרה: „סוף-סוף אני רואה מישהו שאני מכירה! יש כאן כליכך הרבה צעירים, שאינני יודעת אפילו מי הם.“

■ **קיים שיתוף-פעולה בין אנשי רדיו. אייבי נתן, ש-רצה לספר למאזיניו בקול הש-לום את קורותיו בקמבודיה, לא הצליח להגיע אל ספינתו, מחמת סערה בים. הוא פנה אל גלי צה"ל, ותחנה זו איפשרה לו לספר את קורותיו בתוכנית ששתיים משתיים.**

■ **משתתף קבוע אחר בי-אותה תוכנית הוא אברהם „בומה“ שביט, המגיש את פינתה זה מרגיו אותי. ביום בחירתו כמנהל הכללי של אל-על נאלץ לדחות את השתת-פותו בתוכנית. עורכה, תום-שגב, שידר לו ברכות לבי-ביות, ואמר שהוא מקווה ש-שביט יצליח להגשים אך מעט מן הדברים שעליהם דיבר בי-תוכניות קודמות.**

■ **עורך-הדיון יעקב „קרי-בה“ הגלר גבה-הקומה אמר לשופט מנחם אילן בעת-מישפט: „ניסיון מישפטי הוא לפעמים משכנתא רובצת, ולפי-עמים נושאת פירות.“**

■ **הוא לא חזר בתשובה. הוא רק מגדל זקן — כך מר-גיע השחקן יהודה ברקן את ידידיו המצליחים לזהות אותו בימים אלה בעוברו בחוב. יש סיבה לגידול הזקן שלו — הוא עומד לעשות סרט חדש בשם חייך — אכלת אותה, שבו הוא גם ישחק. כדי שלא יהו אותו אנשים, שהוא מתכוון למתוח אותם כסרט, הוא מגדל את ה-זקן, ויש לו גם פיאה מוכנה. „כבר עכשיו נעים לעבור בי-רחוב. פחות אנשים מטרדיים אותי,“ מחייך המתחן.**

■ **בקומת-הקרקע של גלי צה"ל שמו, באחד מימי הש-בוע, שורה של מיטות, כדי להתרם דם. בין התורמים היה גם אלון שלי, סגן-מפקד ה-תחנה. אך אחרי שתרם הש-ברע, נאלץ לשכב במיטה ולי-נוח. הסיבה היתה פשוטה: אלון לא אכל באותו היום. הוא התאושש כעבור חצי שעה.**

■ **בין המטלפנים אל צבי רימון, עורך „הטלפון הא-דום“ בגלי צה"ל, היה גם הבוס שלו לשעבר, נוח מוזס. ריי-**

# יש כרמליטה יש חגיגה!

כרמליטה סנגריה - אין מה להוסיף, הכל כבר בפנים. כרמליטה סנגריה - מתחרה בהצלחה מזה 10 שנים בסנגריות הספרדיות ברחבי העולם, עשויה ממיטב הענבים של כרמל. כרמליטה סנגריה - זה מה שהיה חסר אצלכם בחגיגה.

# כרמליטה סנגריה הלהיט החדש של

**כרמל מזרחי**

מיקרו ראשון לציון וזכרון יעקב



**טובה פורת** הזמרת הישראלית המתגוררת כבר שבע שנים באירופה, הגיעה לחופעה במונקו, על פי הזמנת הנסיכה קארוליין. היא שרה, בין השאר, שירים עבריים, כאשר ארבע בנות קוריאיות, המתגוררות בצרפת, מלוות אותה. הבנות למדו מחר מאד את השירים בשפה העברית ומשתתפות גם בשירה. טובה מצליחה גם להגיע ארצה מדי פעם, אל ביתה בראשון-לציון.