

במדינה

באנגליה על תואר הדוקטורט שלו בספרות אנגלית. אהוד כתב וערך את המופע. אמנון הוא המנהל הישראלי שלו, וגיל הוא המפיק הכלי-כול. הוא דאג למשי-קיעים ואם ההצגה תהיה חלילה הפסד כספי — הוא האחראי כלפיהם. החזרות מתנהלות בקיבוץ, ועוזרים להם הישראלים. "אילו הייתי צריך לעשות זאת מחדש, הייתי מעדיף לסיים את כל החזרות באמריקה. קשה פה לעבוד כמו שאני רגיל", אומר גיל. ההצגה, אחרי די הור פעות בארץ, תעשה סיבוב באירופה, וגור לתהכותרת תהיה כאשר יקחו אותה לברודוויי. בינתיים, בבית מלון תל-אביב, באחת הסוויטות, ממוקם משרד ארעי שלו. מזכירה אחת עם כמה עוזרים, ושני טל-פונים המצלצלים ללא הרף. גדליהו, המבטיח שלא שינה את שמו ועל כל גיירות המכתבים שלו מצויין שמו המלא, מתגעגע למישפחתו שנשארה באמריקה. אשתו סוזן מנהלת סוכנות-נסיעות משלה.

"כמו שיבת ציון". לפני שנים אח-רות פאר שמו את טורי החברה בעיתונות האמריקאית. אשתו היא בתו של מפק מאד נכבד של סרטים ומחזות מוסיקליים בארצות-הברית. סוזן, שנקראה אז שטיין, היא ידידה קרובה של דמויות ידועות מאד בעולם כמו ברברה וולטרס, הנרי קסינג'ר ועוד. שני ילדיו מקפידים לבקר לפחות

(המשך מעמוד 60)

כל נסיעה לחוץ-לארץ אפופה הילה של זוהר, והלהיטות לראות עולם הביאה ללהקות ריקודי-העם את מיטב הרקדנים של ישראל. כבר אז ידע גדליהו שיבה, יליד רחובות, שכל הכבוד לאומנות, אבל ביד-נס זה ביונס. הוא ניהל את הלהקות, יצא איתן לסיבובים בעולם ושמו התנוסס לחיפה-ארץ בכל עיתון ושבעון המכבדים את עצי-מס. אך כל דבר טוב מוביל לדבר עוד יותר טוב, לפחות עבור הצבר הנמרץ. בשנת '62 החליט גדליהו שרחובות צרה עליו קצת, ישראל נגמרה לו ואת ריקודי-העם יש להמיר במשהו נוצץ יותר, מבי-טיח יותר.

הוא הגיע לניו-יורק ותוך תקופה קצרה יחסית נכנס לעסקי ההפקות. היום הוא מפק ידוע, בעל משרד נאה ברחוב 58 במנהאטן, שתי מזכירות ורשימה נכבדת של סרטים שהפיק. שבע-עשרה שנים הוא חי במנהאטן. העברית עדיין שגורה בפיו, אך את הסלנג כבר מזמן אינו יודע. קל לו להתבטא באנגלית.

הוא נשוי לאשה אמריקאית, אב לשני ילדים אמריקאים, וכאשר נשאל אם יש לו חברים ישראלים במנהאטן, הוא מצליח למנות שני שמות בערך. "אני מעורה בחברה האמריקאית לחלוטין. אינני מת-כחש לעובדה שגולדתי בארץ, אך כיום



עסקן דוידובסקי, ראשי-עיר וולפוביץ' ויצרן בורקס אלקודומברי גביע תמורת רישיון

פעם בשנה את סבא וסבתא ברחובות. בשנה שעברה הייתי עסוק בהפקה ואשתי באה לכאן עם הילדים. את ההישג הגדול שלו הוא רואה בהתאקלמותו באמריקה בצורה מוצלחת כל-כך.

לגיל בן ה-44 אין תלונות. "נזח לי כל שנה אנחנו יוצאים לחופשה לעשות סקי בשווייץ. אשתי היתה פעם אלופת-הנוער של ארצות-הברית בסקי-מים. אנחי נזח משחקים בכל יום טניס, מתעמלים בכל בוקר ובחג-היהודי נוסעים לקנזס-סיטי לרכב על סוסים בחווה של ידידים. יש לי בית נאה וכמה עוזרות. האמת היא שאני נני אוהב להתראיין". מסביר המפיק. "את הפירסומת שלי קיבלתי כבר במשך שנים. בשנתיים האחרונות אנחנו מרבים לשבת בבית, לא הולכים להרבה מסיבות ומקי-דישים יותר זמן לילדים. דרך אגב, הוא מצוין, "משום מה כולם מתעקשים לקרוא לי שיבא, אך שמי הוא שיבה, כמו שיבת ציון". הוא מוסיף: "אינני מפק את ההצגה הזו כדי לתרום כסף למדינה או משהו כזה. בשבילי זה עסק. כל מה שחשוב לי עכשיו זה שהמופע יצליח. סוזן תבוא לי הצגת-הבכורה ולמחרת תחזור לאמריקה. אני אשאר כאן עוד כמה שבועות".

על חזרה לארץ עוד לא חשב, גם לא שוחח על כך עם אשתו. "לכל אחד זכות לחיות היכן שהוא רוצה", אומר הבחור מרחובות, המתקשה לעיתים להסביר לידיו דיו האמריקאים היכן שוכנת רחובות, "זה היכן שנמצא מכוון וייצמן", הוא מספר להם.

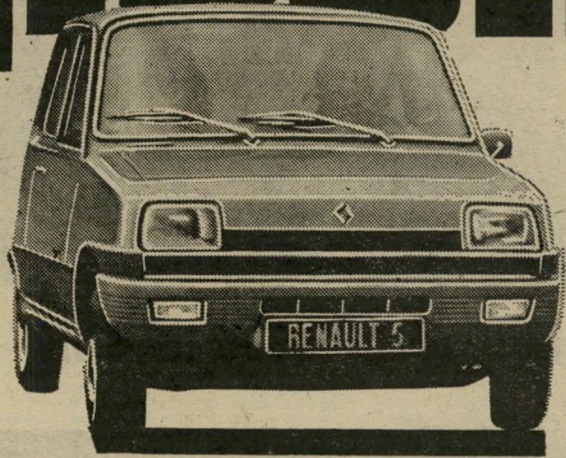
אחרי הצגה זו מחכים לו עוד כמה פרויקטים. אלה הם חיי מפק אמריקאי טיפוסיים. גם אם המפיק במקרה נולד ברחובות.

אני מפק אמריקאי. הילדים שלי מדברים מעט מאד עברית, מה שלמדו בימי ראשון בבית-ספר עברי, שאליו הם הולכים. אני פעיל בחיים הפוליטיים באמריקה. איכפת לי מי יהיה הנשיא שם, ואת מה שקורה בארץ אני לומד מניו-יורק טיימס ומהטיימס. אני סומך עליהם. הוא כבר נמצא שבועות אחדים בארץ ואין לו זמן לקרוא עיתונים ישראלים. הוא אינו יודע מה קורה בממשלה, אינו יודע איזה מצב-רוח יש לישראל ברחוב. כאשר יחזור הביתה כבר יספרו לו על כך העיתונים שאליהם הוא כה מורגל.

"קשה לעבוד פה". בשבועות האחר-ונים הוא עסוק ביותר בתל-אביב. הוא מפק תוכנית בידור אמריקאית עם שמיר-נה זמרים-רקדנים כושים שנקראת לבי-שיין לברודוויי. המופע, שהוא אמריקאי טיפוסי, משמיע ומראה שמונים להיטים מוסיקליים שהושמעו בשלושים השנים הי-אחרונות. ההצגה מרהיבה, התלבושות צבי-עוגיות ונוצצות, הרקדנים מיקצועיים ביר-תר והתיפאורה מרשימה. כבמאי לקח שיבה את רונלד מקייל, כושי, הנשוי ל-רקדנית ישראלית לשעבר בשם לאה לוי, מי שהיתה אשתו של רפי גלסון ואם בנו היחידי. כיום לאה מתכננת אופנה בלוסי-אנג'לס, שם הם גרים.

גם את התיפאורה, התלבושות ואת העיבודים המוסיקליים עשו לו אמריקאים. מלבד גדליהו, שלשם הקיצור והגוחיות קוראים לו גיל, יש עוד שני ישראלים הקשורים בהפקה ססגונית זו. הראשון הוא אמנון ברנזון, קיבוצניק לשעבר, שידע כמה ניצחונות וכמה כישלונות במיקצוע ה-הפקה, והשני הוא אהוד מנור, התמלילן-השוקד בשנה האחרונה בקיימברידג' ש-

התכנית



אוטומטית וחסכונית - "רנו 5"

האמנם מכונית אוטומטית יכולה להיות חסכונית? כן, כשמדובר ב"רנו 5". זו היא המכונית היחידה בגודלה בעלת הילוכים אוטומטיים מלאים כבאמריקאיות. ל"רנו 5", מושבים אורטופדיים מהודרים, גג ויניל, מנוע 1300 חסכוני, ופגושי צד אלסטיים לבטיחות הנוסעים.

"רנו 5" חסכון בדלק ובהוצאות, בזמן ובעצבים. לרשותך 8 דגמי "רנו 5" המתאימים לכל כיס.

RENAULT 5 רנו 5

בני משה קרסו:

תל-אביב טל. 333241, חיפה טל. 510296, ירושלים טל. 226491

ציוד בטחון בע"מ

משווקי תוצרת מגן גורדמן בע"מ

מציע לרגל הפתיחה:

כספות ביתיות, קופות פלדה

ארונות חסיני אש, תאים מיוחדים

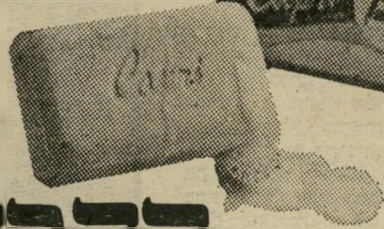
בתנאים ובמחירים מיוחדים.

פרטים "ציוד בטחון" בע"מ, טל' 244093.

אבן גבירול 9 תל-אביב.



קאפרי סבון איכות אמיתי



ההבדל הנעים

עץ הזית

