

יום רביעי

14. 11

● **מר אד (שעה 7.00).**
אד משמש כעד במישפט שנערך לווילבר, בעיירה נידחת בי מסיקו. השופט משתכנע מי עדותו של אד ומזכה את וילבר.

● **על אדונים ומשרים תים (8.00).** האדסון, שאינו יכול לשרת במלחמה, מבטא את הפטריוטיזם שלו באמצעות שיגאה מוגזמת לאוייב (זה מר כיר דמויות מוכרות בארץ) הוא מפיץ סיפורי זוועה על הגרמנים, והיילול מתגלה פיתאום כיפתיגפש ומוזעזעת. מישפחת בלאמי קונה במשך שנים רבות לחם במאפייתו של אלברט שנפלד, גרמני שהתארץ רח באנגליה, וכפי שקורה בי

ידי מדע הרפואה. הסרט התיי עורר המצויין, המזעזע בתמור נותיו, מותה של מחלה, מתאר את תולדות האבעבועות ה שחורות ואת המלחמה שהכ ריוו עליה הרופאים, עד הבי סתה.

● **גברת דונופורט (10.30).** גנאל רובינסון כתב את הדרמה המצוינת שבה מר פיעה אנגליה בדלי בתפקיד גברת דונופורט, אשה שהשל וזה והסדר השורים במעונה הכפרי מופרים כאשר מגיעה למקום חתיכה משגעת, השחי קנית הארייטס הרפר, שהוומי נה לעצב מחדש את הבית. דונופורט חושדת באדריכלית הצעירה כי היא מנסה להרוס את חיי נישואיה.

● **בועות (שעה 11.20).** אילין ואביה עורכים ביקור אצל מישפחת קמבל, כדי לדון בסדרי החתונה, בעוד שדני עורך את ההכנות האחרונות לבריתו לאוסטרליה. קרול מנסה לשכנע את דני לגור עי



יועץ דענייני נישואין: גרואט וקנדר יום שישי, שעה 10.20

מה, כמו ידידים, אך הופעתו של כוכב חדש בסדרה, דניס פיליפס, מי שהיה החבר הקודם של קרול, משבשת את כל התוכנית. יוניס וקורין מתנחלות בזרועות וזו על האכר מופיע האב תימותי פלוצקי ופתיעה מחדש. בעוד הכל מתורחים לקראת גוריהדין במישר פטה של ג'סיקה טייט, מתוודה עורדהדין מלו על אהבתו לי ג'סיקה.

יום שישי

16. 11

● **נערים ונערות (6.02).** הסרט הערבי של הי שבוע הוא מתוצרת מצריים. עלילתו מתמקדת בילדים מי מישפחות הרוסות בשכונה קהירית. לסרט יש גם מסר: אין לשאת יותר מאשה אחת. עלי לחו של גבר נשוי לשתי נשים, שבגין אהבתו לאשה השניה מגלים לפתע שני בניו מהאשה הראשונה כי הוא הפקיר אותם. הסרט המצרי הראשון המוצג בארץ, שאין לו האפטיאנד. הי שחקנים הם מבכירי עולם הי

קולנוע המצרי: נאהד שריף, אחמד רמזי וחמדה שהין.

● **כאה שבת (8.05).** דפנה ארמוני הפכה לחביבת הקהל מאז שהופיעה בלהקה. היום אפשר יהיה לראותה שרה בתוכניתו של הרב שמואל אבידור הכהן.

● **יועץ דענייני נישואין (10.20).** דרמה מצויינת לימי ששי, שנכתבה על-ידי שילה סיבלי, גיבורת העלילה היא קרסידה, שאותה מגלמת השחקנית פליסטי קנדל, אשה צעירה ואם לילד שחיי נישואי איה עלו על שירתו, בעיקר בגלל הבגידות הקטנות של בעלה. קרסידה הפכה אשה אומי ללה, עד שהיא פוגשת את האר, אדם מבוגר, שמן ודוחה מהבחינה החיצונית, שאותו מגלם השחקן גיימס גארט. אט אט מחזיר הארי לקרסידה את ביטחונה העצמי, עוזר לה להתמודד עם הבעיות שמציג בפניה בעלה, השחקן צ'ארלי הנלי, ואף מצליח לאחות את הקרעים בחיי הנישואין שלה. כאשר נפטר הארי ממתינה ל- קרסידה הפתעה.

● **הוואי חמש אפס (11.10).** בשבוע שעבר הובי טח כי השבוע תוקרן הפרידה ממקגארט המטומטם ואנשי צוותו, שאינם נופלים ממנו כטימטומט. אולם הטלוויזיה הישראלית משוכנעת, כי זה בדיוק מה שמגיע לצופים. היא שינתה את ההחלטה. הוואי חמש אפס ימשיך להיות משודר עד אין קץ.

שבת

17. 11

● **על חידושים והמצאות (6.30).** שלושה פרקים — שניים זרים והאחד מקורי. מדדג הוא מכשיר למדידת טריותם של דגים. רצוי שכל מי שהולך לאכול במיסעדה דגים ישראלית ישא אותו בי כיסו. הפרק השני מתאר המצאה חדשה: צינור מיוחד הי מצטיין בגמישות ובעמידות. הפרק הישראלי מתאר שיטה חדשה לעטיפת פרי הדר כפוי ליאתילן. העטיפה שומרת על טריות התפוח במשך זמן רב.

● **אהבת ארץ ישראל (8.00).** המחלקה הדתית של הטלוויזיה גייסה את כל כוחה כדי להביע את אהבת ארץ ישראל בשיר ובאומר. משתתפים הרב ישראל לאו, רבה הי חדש של נתניה, אורי שבת, יגאל בשן, האוהב את ארץ ישראל בעיקר מגרמניה, עוזי המאירי וריקי מנור.

● **בשירות הבית-הלכן (10.05).** הפרק האחרון בי סידרה זו, הסוקר את שנות הנשיאות של הארי טרומן ודוויט אייזנהאור. בבית-הלכן מתאחים ציגים רמימעלה מכל העולם, ביניהם השגריר הרוסי ואצטלב מולוטוב והגבר רת צ'אנג קיי שק. טרומן, הי יורש את הנשיא שמת. מעורר תחילה ליגלוג וחשש, אך במהרה הוא מתגלה כאדם נהדר. מצבו של הבית-הלכן מצריך שיפוצים והמישפחה הי נשיאותית עוברת להתגורר זמנית בבלאיר-האוס. שבו אין מקום לכל כך הרבה משרתים. מרסר ומייז מתבקשים להישאר אך ליליאן מפורטת אחרי 20 שנות שירות. כאשר זוכה טרומן בבחירות מתבקשת ליליאן להחזיר חזרה וזכה לחזות בתחילתה של מלחמת קוריאה ובי

נסיון להתנקש בנשיא. בי-1953 נכנס אייזנהאור לבית-הלכן וזה יום אבל למשרתים, שאינם אוהבים את הנוקשות של הי נשיא החדש ושל רעייתו. בתפי קיד טרומן מופיע הארי מורגן, הוכור מהסידרה מאש ומהסרט בצוהרי יום. אטטל פראנטוס, המופיעה בתפקיד בס טרומן, זכתה באוסקר על תפקידה בי סרט בוני וקלייד. בתפקיד אייזנהאור מופיע אנדרו דאגן, שהופיע בסרט דויה צ'פמן. אשתו, מימי אייזנהאור, היא השחקנית ברברה בארט, שי שיקקה בהענק.

יום ראשון

18. 11

● **החכוכות מרחוב הי הפתעות (8.30).** מארחות הערב את רוג'ר מילר.

● **המלאכים של צ'ארי (10.05).** העסק מתחיל להיות אישי אצל שלוש החתני כות. אחרי שבשבוע שעבר התאהבה אחת מהן, הן מקבלות השבוע הודעה אנונימית, שהור צא עליהן "חווה" ורוצח שכיר קיבל על עצמו לרצוח אחת מהן. עוד לפני שהספיק המור דיע לספר מי יירצח ואיך, הוא נרצח בעצמו. שלוש הצעירות, יחד עם בוללי כמובן, מנסות למצוא את הרוצח בכוחות עצמן.

● **דישראלי (10.55).**



דישראלי: פיץ יום ראשון, שעה 10.55

הסידרה שודרה כבר בטל-ווזיה הישראלית ובטלוויזיה היירדנית. לדברי מנכ"ל רשות השידור רוצים הדתיים לראות את המומר דישראלי, שהוקרן בעבר בלילות שבת. לכן צריך הציבור לסבול שוב הקרנה חוזרת. הסיבה האמיתית לשי דור החזור של דישראלי, כמו יתר השידורים החוזרים, היא שהטלוויזיה פשטה את הרגל בכל הנוגע לתוכניות ולסרטים קנויים. תוך כמה חודשים, אם לא יעשה מאמץ מיוחד, פשוט לא יהיה מה לשדר. תקציר הפרק הראשון שישודר הערב: דישראלי, השחקן יאן מקשיין, מי ששיחק בסידרה וויל שיקס פיר, שב מביקור במיזרח כשי הרמונים והשעריות שצר מהווים נושא לשיחת היום בלונדון. שש שנים אחרי כך נראה כאילו העולם מתמוטט עליה. הוא שקוע בחובות הימריים. אוהבתו אוהבת אחרים והוא מתמלא ברחמים עצמיים. קרן ההצלחה שלו טמונה במותו של המלך ובעליית המלכה ויקטוריה.

יום שני

19. 11

● **שמונה וחצי (8.30).** אין מול לתוכניות תרבות ואמר נות בטלוויזיה הישראלית. הי אחת גרועה מהשניה. אולם בעוד שבקלעים אפשר היה לפחות ליהנות מההגשה האיני טליגנטית של רט עברון הרי שכאן המנחה הוא מאיר עוזיאלי, הגראפקאי שהועלה למסך על ידי יוסף ("טומי") לפיד בגלל טעמים שאינם קשורים בטלי וזיויה.

● **אנשים (שעה 9.35).** חיים ("קיימול") גיל, מי שהיה הכתב לענייני אווירה של מחלקת החדשות, הפך להיות כתב לענייני אווירה של מחלקת התוכניות. הוא ערך סרט על סנתה קתרינה, בהודמנות החגיגית של הפיני, גיל הפיק את סרטו כאילו מנקודת מבטם של ארבעה ילדים ישראלים, המפינים את גיהילדים במקום. הדגש הוא על היחסים הנהדרים שבין הילדים הישראליים וילדי הכדואים.

● **מוציא שבת בוקר יום א' (שעה 10.15).** סרט מצויין, שאסור להתמציו. הבמאי קרל רייז מתאר ביד אמן הווי חיהם של פועלי תעשיה בעיר-שדה בריטית. מישחק מצויין של אלברט פניי ורחל רוברטס.

יום שלישי

20. 11

● **יהודית רביץ (9.45).** נראה כי הטלוויזיה החליטה לגמור לגמרי את יהודית רביץ ולהאמין אותה על הקהל, בשי דורים חוזרים וגישנים. התירוף הפעם הוא שיהודית רביץ הור פיעה יחד עם יוני רכטר במוע דון צוותא בתל-אביב. זה שה צילומים נעשו לפני יותר משנה לא מפריע לטלוויזיה להראות את רביץ גם הערב. למולה של רביץ, השידור הערב לא בצבע.



כמו מעוזם רחוק יום שלישי, שעה 11.25

● **כמו מעוזם רחוק (11.25).** הסרט השלישי והי אחרון בסידרה זו של אילן טיאנו, המוקדש גם הערב, בצבע, לנושא הבגרות. טכסי בר-מצווה אצל יהודים יוצאי לוב, כורדיסטאן ותימן, כפי ששוחזרו במיוחד לצורך הפי קת סרט זה.

יום חמישי

15. 11

● **מותה של מוחלה (9.35).** מחלה שהפילה במשך השנים כה הרבה חללים, ונחיה שבה לסיים של עולם הרפואה כולו — האבעבועות השחורות — נעלמה כליל והובסה על-