

אחת הדמויות המורחות ביותר המסתוריות במסדרונות רשות השידור היא היועץ המיוחד של המנכ"ל אורי אבנר. אבנר, המגיע כל בוקר לעבודה במזנון המשולמת על ידי רשות השידור, לבוש בחליפה ופאפיון, היה לפני שנים רבות מנהל הרדיו וכאשר נכנס יצחק לבני לתפקידו כמנכ"ל הרשות, מונה כדובר. בשני התפקידים נכשל אבנר. ליבני החר לפסו במישה עמיר, ונתן לאבנר תואר של יועץ למנכ"ל. אבנר ממשיך לשבת כבר שנים אחדות במשרדו המרווח, מבלי לעשות מאומה.

אבנר גם מצליח לסגל את דעותיו הפור-



יועץ אבנר

יועץ טוב או רע?

ליטות למצב הקיים. הוא היה איש מפא"י, אחרי כן דובר רפ"י וכיום הוא מקורב לשיטת ולסגנון של שלטון הליכוד ברשות השידור. מה שאפילו יוסף לפיד לא הציע לעשות, הציע לא מכבר אבנר: "לאסור את כניסת כתבי העיתונות המסקרים את הטלוויזיה לבניין הטלוויזיה, כאשר כתיבתם אינה מוצאת חן בעיני הנהלת המוסד".

אחרי שבהצעות מסוג זו עורר את אמון לפיד והפרופסור ראובן ירון, נראה כי עתה סוף סוף יוטלו על אבנר תפקידים מסויימים. והוא יצטרך להתחיל לעבוד. הוא יתמנה לחקור את פרשת עמיר ג'ון ויעקב אחימאיר בטלוויזיה, ימונה אבנר גם כחוקר פרשה זו.

האם יעזור צמח?

יוסי צמח הוא מבכירי במאי הטלוויזיה בארץ. נראה כי האירוויזיון הוכיח כי אין לצמח מתחרה, והוא הבמאי הטוב ביותר. יש הטוענים כי הוא הבמאי היחיד בטלוויזיה הישראלית. אולם הצלחתו של צמח עוררה עליו את הבמאים האחרים, ובעיקר את ראש הבמאים, החושב עצמו לבמאי גם כן, יצחק ג'ק"י. עוד לפני שהוחלט שלא



קצין המיזרחי קצין לביקורת

חילופי

תפקידים

ביומן

יעל חן נחשבת לאחת מהדמויות המקצועיות הטובות ביותר בטלוויזיה. חן הצליחה להעלות את רמתו של השבוע יומן ארועים לדרגה גבוהה והפכה אותו למגזין מאוון ואמין, בהתחשב בתנאים המגבילים של הקומיסארים לפיד וירון.

מתוך סיבות אישיות, יצאה חן לארצות הברית למשך חודשיים. את מקומה תפס הכתב-עורך אורי גולדשטיין. לפתע התגלה כי רמתו של גולדשטיין אינה נופלת מזו של חן, ואומץ הלב הציבורי שלו אינו פחות משלה. השבוע יומן ארועים המשיך להיות מגזין חדשה טוב, מאוון ואמין.

אמנם הכתב רפיק חלבי ומי שנחשב אצל אנשי הליכוד כ"בוגד", יעקב אחי-

לקיים את האירוויזיון הבא בישראל, הודיע גורן מפורשות שצמח לא יהיה במאי האירוויזיון הבא. היה זה מנהל הטלוויזיה לשעבר ארינו צוקרמן, שקבע, בניגוד לדעתו של גורן, את צמח בצוות ההקמה של האירוויזיון 1980.

כאשר הוחלט על עריכת מיבצע קמ"ב בודיה, היה זה רק טבעי שצמח יהיה הבמאי של מיבצע זה. אולם לגורן חשור



במאי צמח להרים ידיים

בה יותר הקינאה בצמח מאשר הצלחת הטלוויזיה הישראלית או גורלם של ילדי קמבודיה. הוא הודיע חד וחלק: "אני לא צריך כוכבים" והטיל את המיבצע על דן ברין. בירון הוא במאי חביב. רק ימים אחדים לפני מיבצע קמבודיה הוא הוכיח שאינו מסוגל להרים מופע גדול. התכנית של להקת גזוז, שעלתה לטלוויזיה למעלה ממיליון לירות, היתה כשלון בימיו מוחלט.

גם מיבצע קמבודיה, למרות שהיה בו אלמנט המחת של מאראתון של אמנים ותורמות כספיות מצטרות, נכשל. היתה זו תכנית משעממת, ורבים הלכו לישון עוד לפני סימונה.

צמח אינו מוכן להביע דעתו על הרודפים אותו. אולם נודע כי הוא החל לשקול בריצות רבה את ההצעות שהועברו אליו אחרי האירוויזיון. אירופה כולה ראתה מלאכת בימוי מבריקה באירוויזיון 1979. אנשי המקצוע בתחנות השידור באירופה התעניינו בבמאי של האירוויזיון ומיהרו לשלוח לו הצעות עבודה מושכות ביותר.

עורכת חן

מי יותר שמאלני?

את מקומו ליעל חן, ימשיך לשרת את היום, בין עליידי עריכת כתבות ובין בעורה לחן כסגן ללא תואר. קברניטי מחלקת החדשות החליטו לחזק את היום בכוחות נוספים, ולהעמיד לרשותו נושאים רבים יותר, צוותים רבים יותר ומשאבים רבים יותר.

מאיר, הם הסדינים האדומים של אהרון פאפו ושות', אולם פאפו אינו מכחיש כי השבוע יומן ארועים היא התכנית "הגרועה ביותר, בה מגיעה ההשתוללות של העובדים לשיא".

אם הטלוויזיה תמשיך לשדר, עומד יומן השבוע להתחזק. אורי גולדשטיין, שיפנה

אם תאבד הטלוויזיה הישראלית את הרמאי היחיד שיש לה, בגלל טינה אישית של מי שעדיין לא הצליח להוכיח את יכולתו המקצועית, יהיה בכך כיבוז מיותר.

המיזרחי חוזר

אלוף-מישנה יורם המיזרחי, מי שהיה כתב הטלוויזיה בגליה העליון וכיום איש צה"ל הממונה על הקשרים עם צבאו של רביסרן סעיד הראד, עומד להשיג תחרה מצה"ל ולחזור לעבודתו בטלוויזיה. להמזרחי, תושב מטולה, השגות על מה שקורה בצה"ל, אם כי כל עוד הוא במדים אין הוא יכול להביע אותן. נראה כי בין המיזרחי לבין הרמטכ"ל, רב-אלוף רפאל (רפול) איתן, שהיו ידידים (בגלל ידידות זו חזר המיזרחי לצבא) התגלעו חי-לוקי דעות בנושאים מסויימים.

חזרתו של המיזרחי לטלוויזיה צפויה בעוד כששה שבועות. קיימת אפשרות שאת המיזרחי יחזק בגליל הכתב לענייני-התיישבות יגאל גורן. זה בודק עתה אפירות לעבור לגליל לחקופה בת שנה.

הקרב על החדר

מאז הורה מתפקידו כמנהל מחלקת התכנית של הטלוויזיה, ממשיך מרדכי (מוטי) קירשנבאום לשבת בחדרו של מנהל מחלקת-התכנית, ממול לחדרו של ממלא-מקום מנהל-הטלוויזיה, שהיה מדינתו של קירשנבאום, יוסף (טומי) לפיד. על פי הוראות הוועד, ממשיך קירשנבאום לבוא מדי בוקר לבניין הטלוויזיה ולעזוב אותו רק בשעה בה מסתיימת העבודה. לפני שבועות אחדים ניבחר כיורשו של קירשנבאום יוסי גודארד. אולם גודארד אינו רוצה להסתכסך עם קירשנבאום ורוצה גם לנצל את עצותיו המקצועיות. גודארד לא דרש מקירשנבאום לפנות את החדר. והוא התמקם בחדרה של יהודית (ג'ודי) לוי, סגניתו לשעבר של קירשנבאום, שהודחה אף היא מתפקידה. בטלוויזיה תהיה עד מתי יימשך מישחק החדרים, ומתי תמצא סוף סוף הנהלת הטלוויזיה תפקיד אשר יתאים לכישוריו וכשרונותיו של קירשנבאום.

פרשת מוסקוה

לפני כחודשיים ניסה מנהל מחלקת הספורט, אולם גילעד, לקבל אשרת-כניסה למוסקוה, כדי להתחיל בהכנות לקראת השידורים מאלימפיאדת מוסקוה. לגילעד הובטחה אשרה, אולם לאחר שהגיע כבר לאותו, כדי לקבל אותה בשגרירות בריית-המועצות בבירה היוונית, התיברר כי הרוסים לא עמדו בהבטחתם, וגילעד חזר לארץ. עתה שוב הובטחה לגילעד אשרה, והוא ממתינ בארץ לקיום ההבטחה. אם תגיע האשרה לארץ, יצא גילעד עוד השבוע לבריית-המועצות. גורמי ספורט עוקבים בחדרה רבה אחרי פרשת האשרה של גילעד, לגביהם האשרה

פרסומת לאובטיקאים

לטלוויזיה הגיעו תלונות צופים על אופן הגשת מבט ספורט על ידי הצמד יורם ארבל ואורי יניב. התלונות קובעות כי השניים נראים כמו פרסומת חיה לאופטיקאים.

אל משקפיו של ארבל הוותיק התרגלו הצופים, לכן הוחלט שיניב תחליף את המשקפיים הגדולים שלה בעדשות-מע.

התקו של דליה מזור

דליה מזור נחשבת כקריינית-הרצף הטובה בטלוויזיה. על-כך כימעט אין חור לק. כאשר הגישה מזור מהדורות-חדשות קצרות, היה ברור לצופים כי היא גם מבכירות קרייניות-החדשות.

מזור שלחה ידה גם בהפקת כתבות אחידות, בעיקר בענייני אופנה ואווירה. שיהיו מיקצועיות למדי. בכל תחנת-טלוויזיה היתה קריינית כמזור משובצת במחלקת-החדשות, כקריינית-חדשות וככתבת.



מזרח קירשנבאום מישחק החדרים

אך סמנכ"ל רשות השידור, שלמה עבאדי, הודיע כי אין להעסיק את מזור אלא בקריינות-רצף, מאחר שהתקן אינו מאפשר אחידות. ואילו מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, מכיר בסגולותיה של מזור כקריינית וככתבת, אך אינו רוצה לריב עם עבאדי.