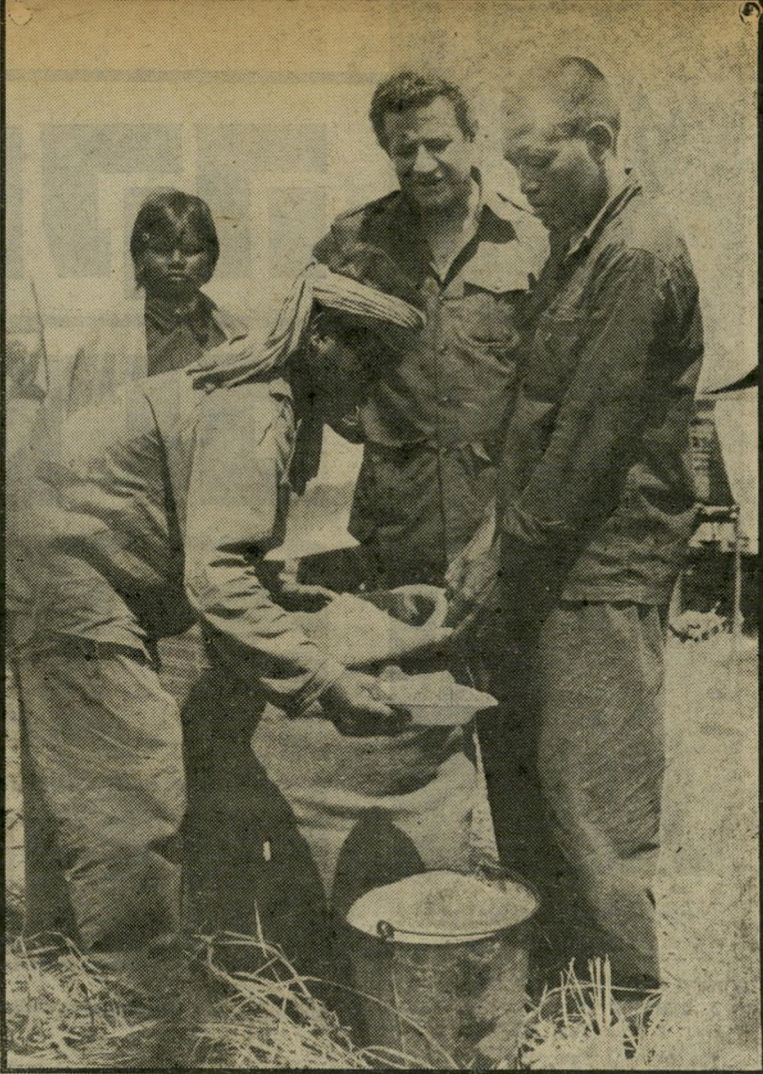


דאגה אחת היתה בליבו של מנכ"ל רשות השידור לגבי השואה בקמבודיה: שאייבי נתן לא יגנוב לו את ההצגה - ועל כן ניסה למנוע מאייבי נתן לנסוע לגבול הרעב כדי לנצל את נסיונו ליעול פעולות ההצלה



אבל ברגע שבו הסתיים המיבצע, ש" זכה בהצלחה אדירה, נשכח חלקו של אייבי נתן בכל העניין.

לאן הולכים כספי התרומות?

ס כיום התרומות הכללי שנאסף על-ידי כל הגורמים למען פליטי קמבור דיה מסתכם בכמיליון דולר. במיבצע הטלוויזיה גויסו כ-18 מיליון ל"י. הקרן של אייבי נתן גייסה כ-3.650 מיליון ל"י. במיבצע ההתרמה של הצופים גויסו כ-3 מיליון ל"י. בקרן של הוועדה הבינמשרדית לעזרת קמבודיה הצטבר סכום של 2.4 מיליון ל"י. חסרים עוד 3-4 מיליון ל"י לגיוס סכום של מיליון דולר, שהוא סכום לגמרי לא מבוטל, במיוחד כשהמדובר במדינה קטנה ועניה כמו ישראל.

אייבי הציע שכל התרומות, מכל הקרן נות, יאספו לקופה אחת, שממנה יממנו את המישלחת הרפואית הישראלית השוהה בקמבודיה ושכספה ישלחו שיירת מזון שתיקרא "שיירת התיקוה", עליה יוגפו דגלים ישראלים וכרזות, שיכריזו כי היא נושאת את סיועו של עם ישראל לעם קמבודיה.

מי שהתנגד לכך היה מנכ"ל רשות השידור, יוסף ("טומי") לפיד. אחרי שהר טלוויזיה גייסה את חלק הארי של התרומות, הוא הרגיש עצמו כמי שלפחות תרם את כל הכסף מכיסו. העובדה שהתרומות היו של כל עם ישראל, ולא של הטלוויזיה זיה או של רשות השידור, נשכחו ממנו לפתע.

למחרת המופע נפגש אייבי נתן עם טומי לפיד, בנוכחות פיטר מילק, האחראי מטעם עובדי הטלוויזיה על המיבצע, ודובר רשות השידור. הוא הציע שצוות הטלוויזיה יצא יחד עמו לגבול קמבודיה.

הערמות יים והמתים



מנכ"ל יוסף לפיד לא רוצה מתחרים

מהר ככל האפשר, כדי להנציח את מיבצע הסיוע הישראלי, חשוב שהעם בישראל יראה לאן הולכים כספי התרומות שתרם, אמר אייבי.

ההפתעה הראשונה נכונה לאייבי כשי לפיד הציע לו לצרף את כספי התרומות של הקרן שלו לקרן הטלוויזיה, אנחנו אספנו את מרבית הכסף, הסביר לפיד, "פיטר מילק יסע לקמבודיה ואנחנו כבר נדאג לכל..."

אייבי ניסה להסביר, כי אין הוא מבקש לנסוע לקמבודיה כדי להצטלם. הוא כבר היה שם בלי צלמי הטלוויזיה. אבל הוא (המשך בעמוד 50)

הטלוויזיה, במודע או שלא במודע, למיבצע הגדול שלהם, אבל הוא לא רצה לגי זול מהם את הילת הערב, שכבר הכניס כמה מיליוני לירות של תרומות. רק כשי המשיכו להפציר בו, עלה על הבמה ובי מילים פשוטות סיפר על מה שראה בקמבודיה. הקהל הריע לו ממושכות. אנשים הרגישו שהם חייבים לו תודה על שהצליח לעזור בהם תחושות רדומות של אהבת הזולת ורצון לעזור.

ואומנם, מרגע שפניו של אייבי נתן הופיעו על המרקעים התחדשו צילצולי הטלפון במוקד הטלוויזיה. זרם התרומות גבר שוב.

כ שנזקקו לו, הועיקו אותו. זה היה במופע האמנים שערכו אנשי הטלוויזיה הישראלית ביום הראשון בשיבוע שעבר, בהיכל התרבות בתל-אביב, במיסגרת מיבצע ההתרמה למען פליטי קמבודיה. במופע המאראטוני שהתמשך אל תוך הלילה הסתמנה נקודת משבר. בשלב מסוים התעייף קהל הצופים וה-



אייבי נתן כנבול קמבודיה כחשיר רנטגן במימון "קול השלום"

מאזינים. מיספר הטלפונים שהגיעו אל מוקד הטלוויזיה פחת וזרם התרומות הידל-דל. אז נזכרו אנשי הטלוויזיה שספן-השי לום אייבי נתן יושב בתוך הקהל באולם. הוא הגיע לארץ רק כמה שעות קודם לכן, בטיסה ישירה מווינגטון. שם שילב