

פשרת יום הזיכרון

יושבראש הוועד המנהל של רשות השידור, הפרופסור ראובן ירון ומנכ"ל הרשות יוסף (טומי) לפיד, הפילו עצי מם לתוך תיסבוכת ממנה הם לא יודעים איך להיחלץ. בוקר אחד קם לפיד ושיכ נע את ירון שאין צורך לקיים את ה אירוויזיון הבא בישראל. הנימוק היה כספי, אם כי אין ספק שהממשלה היתה מוכנה לתת טללוויזיה תקציב מיוחד כדי שתקיים מופע זה, ששווה כל פרוטה מבחינת האפקט ההסברתי שלו.

האמת היתה שלפיד חשש שמא אירוויזיון 1980 לא יוכל להתמודד עם זה של 1979, וכי יוקפו על חשבונו את הכישלון. ישראל הודיעה לאיגוד השידור האירופי אי-ביריו, כי היא מותרת על עריכת ה אירוויזיון. העובדה שהטלוויזיה הישראלית צריכה את שירותי אי-ביריו כמו אוויר לנשימה, וכי בתודעה זו היא קילקלה את היחסים עם איגוד זה, לא שינתה מאומה. אחר-כך התחרט לפיד, וירון ניגדר את ריו. שוב החלו דיבורים, כאילו בכל זאת יש לערוך את האירוויזיון בישראל. ערב ההחלטה על שינוי ההחלטה הגיעה פתאום הודעה, כי הולנד הסכימה לקבל על עצמה את האירוויזיון. המצחק בכל הפרשה שמי שיביים, ככל הנראה, את האירוויזיון יון הבא יהיה הבמאי הישראלי ראול עינבר, היושב דרך קבע באמסטרדם, מפני שלא היה די טוב לטלוויזיה הישראלי.

נראה כי קללת אירוויזיון 1980 ממשיכה לרבוץ על הטלוויזיה. בשבוע שעבר



מועמד אנסקי לפיד רוצה

הגיעה הידיעה על התאריך שאותו קבעו ההולנדים לאירוויזיון - בדיוק בערב יום-הזיכרון לחללי צה"ל, יום לפני יום העצמאות.

לפיד יצא בשבוע שעבר לכנס אי-ביריו בציריך, כדי ניסה לשכנע את ההולנדים לשנות את התאריך. אך הדבר לא עלה בידו. כאשר הוא הכריז כי ישראל לא תשתתף באירוויזיון הבא, לא עשה הדבר רושם על איש.

המאבק על עלי כותרת

הידיעה שפורסמה במדור זה על התי לטתו של מנכ"ל הרשות יוסף (טומי) לפיד להמשיך בכל מחיר את התוכנית עלי כותרת, עוררה סערה בקרב השדרנים הרואים עצמם כמועמדים לקבלת הירושה מידי ירון לונדון. ראשון המתמודדים היה איש הטלפון האדום בנג'י צה"ל ואחד ממשתתפי תוכנית החדשות לילדים מה העניינים - צבי רימון.

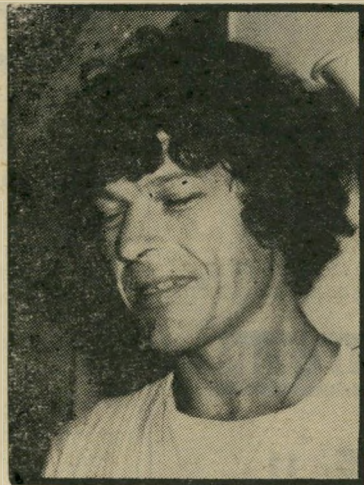
אולם נראה כי לפיד מבכר על פני רימון איש גלי צה"ל אחר, אלכס אנסקי, קי, ידידו של לפיד ומי שכתב את הספר על מערכת הבחירות של הליכוד. אנסקי יעבור השבוע מיבחן-מסך, ואם יעמוד בו, יש סיכוי רב שאפשר יהיה לראותו בעתיד הקרוב, פעמים בשבוע. מראיין ומשעשע.

אין כניסה לסמוכ"ל

מה שלא הצליחו לעשות מנכ"ל הרשות הקודם יצחק ליבני, מנהלי הרדיו לשע-

קמבודיה: חשבונות אישיים

המבצע המיוחד למען פליטי קמבודיה, שהטלוויזיה עומדת לקיים ביום הראשון הבא בהיכל התרבות בתל-אביב, הוא ללא ספק אחד המבצעים החיוביים שערכה הטלוויזיה מעודה. והכל רוצים בהצלחתו. בעוד עובדי הרשות יוצאים מגידרם כדי להתנדב למבצע, יושב לו האחראי על



במאי בירון עוד להיט בקמבודיה

הבמאים, יעקוב (ג'קי) גורן, וממשיך לערוך את החשבונות האישיים שלו, אפרי לו על חשבון הילדים הרעבים בקמבודיה. אין ספק כי התרומות שיגיעו ליל המבצע תהיינה תוצאה ישירה של הצלחתו. ככל שהמופע בהיכל התרבות יהיה מוצלח יותר, כן יתפתו הצופים לתרום כסף רב יותר, כדי שהמבצע יצליח, היה צורך לגייס להכנתו אל הכוחות המיקצועיים הטובים ביותר הקיימים בטל-וויזיה.



ראש במאים גורן חשבונות אישיים

בחר במפיק אלכס גילעד להפיק את יום קמבודיה. היה טבעי לגמרי, כי הי במאי הטוב ביותר שיש לטלוויזיה, יוסי צמח, מי שביים את האירוויזיון וזכה לשבחים בינלאומיים רבים, יהיה במאי המופע המיוחד. אולם גורן שונא את צמח. ההצלחות הרבות של צמח עוררו את קינאתו של גורן, אשר מילבד התואר "במאי" אינו עונה בדרך כלל על דרישות המיקצוע. כאשר פנו אל גורן, הצריך-לאשר באופן

לביארי על עבאדי להיכנס לבנייני הרדיו.

הצנזור אינו

הישיבה בוטלה

מדי יום רביעי מתכנסת ברשות-השידור ישיבה הקרויה פורום-חדשות. ראשי הרשות וראשי מחלקות החדשות משתתפים בישיבה, מנתחים את מהדורות החדשות ששודרו, מאשרים נושאי חדשות לשבוע הבא ומכניסים מדיניות של תוכניות חדשות. מאז נכנס יוסף (טומי) לפיד לתפקידו כמנכ"ל הרשות, ומאוחר יותר כי מנהל הטלוויזיה, הפך פורום-החדשות לבימה של ביקורת וצנזורה. לכן לא התי פלא איש שביום הרביעי שעבר קיבלו כל חברי פורום-חדשות ידיעה על ביטול הישיבה. לפיד פשוט לא היה בארץ באותו היום.

עלו מחירי החלפורות

רבים מעובדי הרדיו והטלוויזיה מצליחים להגדיר מדי חודש את הכנסותיהם במצעות חלפורות ושמיות. המדובר בר הצאצאות בפני קיבוצים, ועדי-עובדים, וחור גים שונים, המאורגנות על-ידי רשות השידור וממומנות על-ידי הגופים המדיניים.

בשבוע שעבר החליטה שושנה קו"ז, עובדת הרשות הממונה על אירגון ההוצאות, להעלות את מחיר הופעתו של מרצה מטעם רשות-השידור.

יעקוב אחימאיר, עמוס ארכי ואחרים, המרבים להופיע, מקבלים לפי התעריף החדש 1500 לירות עבור הרצאה ודמי נסיעה בסכום דומה.

המוהל לשעבר התגעגע

התמרמרות רבה במחלקת הקריינים של הרדיו עוררה הצבתו של מי שהיה מנהל הרדיו, חגי פינסק, לקרייני חדשות. פינסק, שעזב את רשות-השידור ועבר בד היום בחברת תקליטים סירי-אס, ביקש ללכת בדרך של משה חובב, שהיה מנהל הרדיו והקורא לעתים את החדשות.

בר, מנהל הטלוויזיה לשעבר ארנון צור, קרמון, ואפילו המנכ"ל הנוכחי יוסף (טומי) לפיד, הצליח לעשות מנהל הרדיו החדש גידעון לבי-ארי.

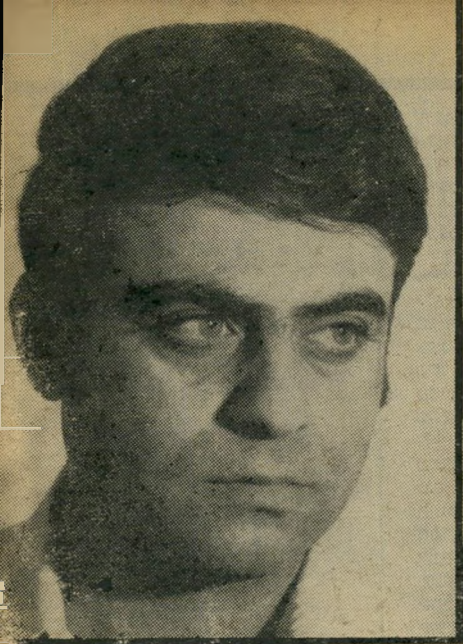
המדובר בסמכ"ל הרשות לענייני מיני-הל וכספים, שלמה עבאדי. במשך שנים שולט עבאדי ביד רמה בכל מה שקורה ברדיו ובטלוויזיה. השביתות, הסיכסוכים והאווירה העכורה היו תוצאה ישירה של מעשיו ומחלוליו. האיש שלא הבין מאומה בתקשורת ניסה והצליח לשלוט ברשות-השידור.

עד שעבאדי הגיע להיתקלות עם לבי-



סמכ"ל עבאדי ביארי גירש

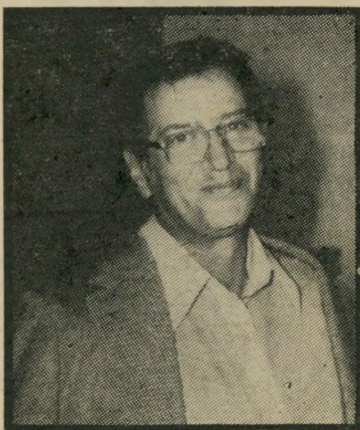
ארי, כאשר הבין לביארי כי עבאדי מנסה לשלוט ברדיו כפי שעשה עד כה, בעזרת המנגנון והקופה העומדים לרשותו. הוא הודיע לפיד על כוונתו להתפטר. לפיד נבהל ולעבאדי ניתנה הוראה שלא להתערב בענייני הרדיו. לביארי הודיע כי מעתה יש לפנות אליו ישירות בכל העניינים הנוגעים למינהל ולכספים ולעוקף את עבאדי. כמו כן אסר



במאי צמח, בלי כוכבים

רשמי הצבת כל במאי לכל תוכנית, וביקר שו את אישורו לצמח. הודיע גורן: "לא, אני לא רוצה כוכבים." צמח, שהביע קור דם לכן את הסכמתו, ואף החל לתכנן את הערב, נידחה. כמוהו גם יתר-עובדי הטלוויזיה, שאיכפת להם שהמופע למען פליטי קמבודיה יצליח.

גורן מיהר למנות את דן בירון כבמאי הערב. בירון הוא אדם נחמד ויש הטור ענים כי בעוד כמה שנים אף יהיה במאי ברמתו של צמח, אולם בנייתים רמתו המיקצועית מתאימה לעוד להיט. אין ספק כי גם המופע של קמבודיה יעבור ללא תקלות, בעיקר כאשר באולפן בתל-אביב יעמוד הכן ירון לונדון, עם אישים שאותם הוא ראיין בכל פעם שתהיה תקלה באולם, אך הטלוויזיה, בגלל עקשנותו וצרות עינו של גורן, איבדה את הסיכוי להפוך את המופע לאירוע טל-וויזיוני של ממש.



קריין פינסקר קריינים מוחים

אולם קריאת החדשות של פינסקר מגומגמת ומזכירה את מהדורות החדשות של תחילת שנות ה-50. הקריינים סנו ל-מנהל הרדיו, גידעון לבי-ארי, וביקשו להפסיק את ההתעללות במאוינים.

גדעון רייכר זכנע

אחרי מאבק בן שנתיים הסכים לבסוף גידעון רייכר לתביעת סמכ"ל הרשות לענייני מינהל וכספים, שלמה עבאדי, להתפטר ממישרתו ברשות-השידור. רייכר, שהוא עובד קבוע בידיעות אחרונות, עבד גם בחצי-מישרה ברשות השידור. הוא היה מעביר ידיעות למהדור רות חדשות ברדיו. משתתף בתוכניות שונות ברדיו ולעיתים אף בתוכנית כל-בוטק בטלוויזיה.

עבאדי החליט לפטר את כל העיתונאים העובדים בחצי-מישרה בטלוויזיה, אולם רייכר היה היחיד שנאבק נגד פיטוריו. בשבוע שעבר נכנע רייכר, קיבל את הפיצויים שלו ועזב. הוא ימשיך להופיע בכל-בוטק, אולם יקבל סכום כסף עבור כל הופעה ולא משכורת.