

רחל מרחלת על כל העולם

התדמית ניצלה



רוחמה רז
צהרת כוונות

אלא בגלל הבמאי. היא מוכנה להישבע, שהוא הכי יפה בעולם. אבל לרוחמה לא נעים להראות לבמאי שלה מה היא מרגישה. "אני פוחדת, שאם אני אספר לו כמה אני אוהבת אותו, הוא פשוט יצחק עלי ואני אעלב נורא", אמרה לי רק השבוע.

רוחמה אינה יודעת מה מרגיש ליותן כלפיה, וכמובן שהיא שרוייה במתח רב. היא מקווה שאולי בעיקבות קריאת ה"מדור, תדע האם יש תיקוה לאהבתה או שמא זו אהבה נכזבת.

האהבה האבודה

של רוחמה

שלא תגידו שאני לא נשמה טובה. כאשר מבקשים ממני טובות, ואם זה בשטח שלי — אני מתכוונת להיסים ש' בינו לבניה — אני שמחה להיענות. אז כל מי שנוהג להשמיץ אותי, ולומר שאני בחורה רעה, שיקרא בבקשה את הקטע הזה — עד הסוף!

אתם כולכם מכירים את הזמרת רז' חמה רז. העניין הזה, עם הרקפת שלה, נגמר מזמן ואז מחפשת רוחמה את דרכה בחיים, ועושה את זה ברצינות. כאשר היא מוציאה תקליט, אז זה לא כל כך תקליט מסחרי, אבל יש בו מוסיקה עם נשמה. כאשר היא מופיעה במועדוני לילה, אז זה לא מועדוני דיס' קו, כמו ברמלה, אלא רציניים כאלה, גדושים בחיירים עם דולרים. כאשר היא כבר עושה תוכנית, היא עושה אותה טוב, עד הסוף, ולא איכפת לה כמה זה עולה לאמרגנים שלה, אבל שיהיה כמו שהיא אוהבת.

אז בעניין הזה יש לי סיפור, שהוא כל כולו בקשתה של רוחמה. הילדה ה' זאת, ממש ערב בכורה, החליטה שתוכי' נית היחיד שלה לא מספיק טובה. היא פיטרה את הבמאית ע'למה פרנקפורט, אחותה של מי שהלבישה אותה. דורין פרנקפורט, וחפשה במאי חדש. היא פנתה לשימון ישראלי, אבל הוא ביקש יותר מדי כסף, ואז היא הגיעה אל הבמאי נדב לויתן.

מי לא מכיר את המחזאי והמשורר יותם הראובני? אני משוכנעת ש' מעטים מכם קראו משהו שלו, וזה כפי הנראה לא כל כך חשוב, אבל כולם שמעתם את שמו. משום שיותם הראובני קם יום אחד והודיע בטלוויזיה שהוא פשוט הומוסקסואל, לא מתבייש בעובדה ואפילו גאה בה.



יותם הראובני
שיכור ובמאי

ומדי פעם בפעם הוא כותב מיכתבים ל- מערכות העיתונים, שבהם הוא לא שוכח לציין את מצבו. המיכתב האחרון שאני זוכרת נישלח דווקא להעולם הזה, ובו כעס הראובני על כך שהמערכת מתנכלת, לדעתה, לחברה-הכנסת עקיבא נוף.

אז הפעם יש לי סיפור בשבילכם. על יותם הראובני בלי עקיבא נוף. הסיפור קשור לאחד שהוא חלומן של די הרבה ירושלמים. מוטי ("היפה") דרנר. מוטי הג'ל כבש לו את מקומו בבתי-הקפה של ירושלים אחרי שהיה עוזר-במאי ב' הצגת שבטת הקבצנים, בחאן הירושלמי. ההצגה כל כך הצליחה, עד שהמרגלים של התיאטרון הלאומי הבימה הגיעו ל- ירושלים ושמו את עינם על מוטי. הם הציגו לו להיות הבמאי, לא עוזר-במאי, של הצגה חדשה שאותה עומדים להעלות בבתימה, על פי מחזה של יותם הראובני. כאשר שמע הראובני את ההצעה של הבימה הוא החליט לבדוק מקרוב מי הוא הבמאי של ההצגה החדשה שלו. הוא לא התעצל, לקח מונית לירושלים והתדפק על דלת דירתו של מוטי. הבמאי הנדהם היה מאושר, כאשר הראובני הס' ביר לו את מטרת בואו, וכל כך התרגש

עד שהביא לשולחן בקבוק ברנדי 777. אולם מסתבר כי מחזאי לחוד ושתיין לחוד. הראובני בקושי הרית את הבקבוק וכבר היה שיכור. יש אנשים שכאשר הם משתכרים יש להם אומץ-לב יותר גדול להתחיל עם בחורות. אצל הראובני זה סיפור אחר. הוא השתכר והודיע ל- מוטי כי הוא נישאר ללון אצלו בבית, אפילו עם העולם יתהפך.

מוטי לא רצה לקחת סיכונים — לא ממשיים וגם לא סיכונים-תדמית. תארו לעצמכם שמישהו היה עובר בבוקר ליד ביתו ורואה את יותם הראובני יוצא ממנו כשהוא עליו ומאושר.

אני לא יודעת מה הסיכויים של מוטי לביים את ההצגה של הראובני, אבל מה שברור לי הוא, שהתדמית של מוטי ניצלה. כן שיכור לא שיכור, מוטי ישן לבד באותו הלילה.

חזרה לשוק החתיכות

יש לי בשורה בשבילכם. שימורלב, בשבילכם ולא בשבילכן. כי הבשורה ה' טובה נועדה לגברים, בעיקר לגברים ה' ירושלמים.

או כמה המדובר? יש חתיכה בידור שלים, שאין לי בכלל ספק שהיא בין חמש הנשים היפות ביותר בארץ, ובין שלוש הנשים היפות ביותר בירושלים. אני מתכוונת לרותי שימון, סטור דנטי העובדת קצת כמזכירה של מוטי לפיד. אותה רותי היא בחורה רצינית, וגם עברה כמה צרות בחיים.

כשהיתה ילדה קטנה, כבת 18, היא נסעה יום אחד לבקר באילת, שם פגשה בחור, וברצינות האופיינית לה נישאה לו. האילתים האלה, כמו שאתם יודעים, לא כל כך רציניים. כעבור זמן מה רותי התגרשה, לא לפני שילדה בן, שאומרים כי הוא יפה "לפחות כמו האמא".

מאז למדה רותי לקח. היא לא כל כך ממהרת לצאת עם כל אחד ובודאי שלא ממהרת לחופה. קשה לחזר אחריה. כל מי שניסה, יספר לכם שאצלה לא עוזרות מילים יפות, ואפילו פרחים לא שוברים את הקרח.

אז מה פתאום אני נזכרת בה? לרותי היה חבר, גם הוא קשור איכשהו לעולם הטלוויזיה. שמו בישראל רפי ריבנ' באך. אני משוכנעת שגם לרפי היה קשה להגיע אל רותי, אבל כשהוא כבר היה שם, נדמה היה שזו תהיה בכל זאת חתונה. השניים בילו כל הזמן ביחד, אפילו נסעו לפסטיבל הסרטים בקאן



רונית שימון
חזרה לשוק

בצוותא, ממש כמו בעל ואשה. אז יש לי הודעה משמחת בשבילכם. הסיפור עם רפי נגמר. רותי פנויה, ו' מבלה את מרבית ערביה בדירתה הירור שלמית, בחברת ספרים וטלוויזיה. למי שמצוייד בהרבה סבלנות, או ב' דוקרן לשבירת קרח, כדאי לו לנסות. האמינו לי — זה כדאי.

בתולה

עם בתולה

בעוד שרותי שימון (ראה: "חזרה לשוק החתיכות") מתפנית, הרי שאחת הצעירות המבולות ביותר בירושלים, כחבת דבר, טובה צימוקי, בתו של עיטוני ידיעות אחרונות, אריה צי- מוקי, נעלמה מהשוק החופשי.

טובה ניהתה להכריז שהיא בתולה. אני לא יודעת מה מצבה, אבל הכוונה שלה היא אסטרולוגית ולא גניקולוגית — יית' דה מול בתולה. מדי פעם היא היתה מחליפה מחזורים ופה ושם היו לה חברים נוצצים מהטלוויזיה. פעם אפילו יצאה עם עלם-חמדוד דתי, ילד-טוב-ירושלים, אבל לא היתה מוכנה, שבגלל אלוהים הם לא יוכלו להתראות בשבתות ובחגים. כך הסתיים הרומן.

הסתובבה לה הנערה בין המערכת ל- בית, ובין בית-העיתונאים לבית הוריה, עד שיום אחד פגשה בבתולה. הפעם היה זה רפי, החבר החדש של טובה. היא מוכנה להישבע, כי הוא אהבת חייה,



טובה צימוקי
העיקר החזק

שגם הוא נולד במזל בתולה. חוץ מזה — כך מעידה עליו טובה — הוא גם יפה וגם מהנדס.