

אנשים



אברהם ניניו (מימין) עלה על הבמה בפעם הראשונה מאז השתחרר מהכלא, בהצגה החדשה בשם "של מי החיים האלה לעזאזל?" בהצגת הבכורה, שבה נכח הם השופט העליון לשעבר משה עציוני, הזכיר אברהם ניניו, המגלם דמות שופט, כי הוא היה פעם גם שופט. השופט משה עציוני הסביר לשחקן, כי את תפקיד השופט גילם במלאכותיות רבה מזי.

אברהם ניניו

במישפחתו של הזקן עדיין זוכרים כי כאשר פילה היתה בהריון בפעם הראשונה, רצה בן-גוריון שלבן הילוד יקראו אהוד. אך פילה ילדה בת והיא ניקראה גאולה. כאשר גאולה היתה בהריון, שוב רצה הזקן בשם אהוד, אך בעלה העדיף את השם יריב. רק כא- שר דליה, אשתו של יריב בן אליעזר ילדה בן בכור קראו לו סוף סוף אהוד.

הארכיבישוף דאמיא- גום מסגסה-קתרינה הזמין לפי גי חודשים אחדים אצל האד- ריכל ישראל גורוביץ תוכ- גית לכנסיה חדשה במקום. הר- שניים סיירו במקום, כאשר הר- ארכיבישוף נהג בגיפ שלו, ומסביר לארכיטקט מה בדיוק הוא רוצה. בימים אלה, לקראת החזרת סגסה-קתרינה למצריים, שלח נשיא מצריים אנוור- אל-סאדאת, שלושה ארכי- טקטים אחרים כדי לתכנן ב- מקום מיסגד חדש. הארכיבי- שוף דאמיאנוס התנגד לכך, טען שתושבי המקום אינם מו- כנים להפוך את סגסה-קתרינה למוקד תיירות. "אילו אלוהים היה רוצה אחוות דתות בסני- טה-קתרינה הוא לא היה צריך את סאדאת בשביל זה. אלא היה עושה זאת לבדו." טען הארכיבישוף המעוניין בביודד מוחלט של מקום זה.

פעלתנות רבה מגלה רפי שאול, המנהל מועדון- חברים, מיסעדות סיניות ועט- קים אחרים. רפי, שהיה בין הראשונים שפתחו בארץ מיס- עדה סינית, גילה שכיום נפת- חות מיסעדות סיניות רבות מדי, החליט לשנות את צוות הטבחיים של המיסעדה שלו ושוב הוא הראשון במאכלים סינים אותנטיים. אך בכל זה לא די. בימים אלה החליט לני- סות כוונת בהפקת סרטים. הוא גילה עניין בתסריט שכתב עולה-חדש מרוסיה, על אסי- רי ציון ויצא השבוע ל- לונדון, כדי להיפגש עם הר- במאי האנגלי ג'ון שלזינגר. רפי מנסה לעניין את הבמאי בתסריט שבירד ואם יצליח הוא יהיה למפיק קולנוע.

עט נפל מן הכסא כאשר ישב על הבמה, הייד.

לסיום התוכנית, כש- עלה חבר-הכנסת שמעון פרס, שעבד שנים רבות עם בן-גוריון והיה תלמידו, והת- חיל לגאום מן הכתב, לא יכול היה יריב להסתיר את זעמו.

שם במבוכה, כאשר ריכזה איך פולה קראה לבעלה קוצ'י מר- צ'י ומה אכל הזקן בבוקר, ב- צהריים ובערב. היא גם סיפרה כי כאשר היו באות לבקר ב- ביתם נשים נאות מן המגבית, היתה מארחת אותן במיטבה ולא נותנת לזקן לראותן. רק מגוללה מאיר לא חששה



העורך הגרמני של השבועון "לאשה", היה נרגש מאוד בעת ביקורו האחרון באר- צות-הברית, כאשר הועמדה לרשותו לימוזינה עם נהג צמוד. בכל פעם שהנהג יצא לפתוח לג'קסי את הדלת, הוא גילה כי האורח הישראלי כבר עשה זאת לפניו. הלימוזינה הועמדה לרשות ג'קסון על-ידי המיליונר היהודי ממיאמי, מייק טאינגן, הנשוי לישראלית לילה פרי. טאינגן אף שיכנע את ג'קסי להמר במירוץ על אחד מטוסיו. אורחו הפסיד 150 דולר. טאינגן הבטיח לפצות אותו.

פולה, ואמרה שבן-גוריון יכול בשקט להיות עובד את האולם עד רגליים שמנות.

מי שנראה מתוסכל מכל הערב והרגיש שלא בנוח היה נכדו של הזקן יריב בן- אליעזר, שהגיע למופע עם אמו גאולה, רעייתו רלנה ובנו הבכור אהוד. הילד לא נראה משועשע מן המופע, ורק כאשר רוד הכהן הקשיש כמ-

פולה, היא גם חברת-הכנסת גר- יעקבי שנפגע מרמתו של הר- ערב ולא חיכה לסימום. הוא ואשתו לדה קמו ועזבו בהפג- נתיות את האולם באמצע הר- מופע.

העוזרת של בן-גוריון רגמה לרבים להרכין את רא-

השחקן ההוליוודי פי- טר ("ג'ורדאש") שטראוס, המשתתף בהסלמת סידרת הר- טלוויזיה מצדה, מתגורר בבית שנשכר למענו ברחוב מיבצע- לוד בערד. באחד הימים, כש- חזר מההסרטה, הסתבר לו כי אלמונים ערכו בביתו מיבצע ערד. הם גנבו לו כמה מצל- מות יקרות במיבצע מתוחכם, מבלי לפרוץ לבית. הגנבים משכו בעזרת מוט שההדירו לבית דרך סורגיה-חלון, את המיוודות שבה היו המצלמות. פתחו את המיוודות בתוך הדי- רה בעזרת הכלים שבידיהם, ושלפו את המצלמות אחת אחת החוצה. שטראוס אינו מצטער כליכך על אובדן המצלמות



עזריאל אשדוב הקטע הזה פשוט שייך להצגה החדשה, שבה משתתפים השניים - "זוגות לבילוי משותף". תמונה זו, שהתנוססה בחלון-הראווה של התיאטרון, עוררה את זעמם של עוברים ושבים. הללו תבעו מהמפיק שיסיר אותה מן החלון.

שעלה בידו לרקוד ריקוד תימני.

רבים ממשתתפי הערב לזיכרו של רוד בן-גוריון, שנערך בחסות יד בן-גוריון בהיכל-התרבות, חשו כי החי- מיץ את מסרתו. היה בו קטעי שמאלץ ורכילות, וניכר שה- משימה היתה גדולה מכפי מ- דותיהן של המפיקה בקי פרייטשטט והבמאי מורי גלגנס. מי שביטאה את כעסה על הרמה, בדברי ביקורת חרי- פים, היתה חברת-הכנסת אר- רה גמיר.

העוזרת של בן-גוריון רגמה לרבים להרכין את רא-

כמו על אובדן סירטי הצילום שהיו בהן, שעליהן נמצאות התמונות שצילם במהלך ההס- רטה. הוא פונה לפורצים המ- תחכמים בבקשה: החזירו לי לפחות את הפילמים.

שותפו של שטראוס ל- כוכבות בסידרת מצדה הוא הר- שחקן פיטר או'פול. או'פול נאלץ אחרונה להפסיק למשך שבוע את הצילומים. בשעת סופת חול שהתחוללה באתר הצילומים בראש הר סמוך ל- מצדה, חדרו גרגרי חול לעי- ניו. הסתבר כי כתוצאה מכך הוא נזקק לניתוח קל בעינו, ולמנוחה של שבוע.

בעת הסרטת אחת הר- הסצנות של מצדה כמעט נפגע גם פיטר שטראוס בשבירת רגליים. היה זה כאשר צולמה סצנה של מסיבה שעורכים הר- נצורים במצדה לעיני הרומי