

# אנשים

שנה, עת היה מתמחה, הובא לדין מוכר פלאפל שהשתמט מתשלום מס-הכנסה על סכום של חצי מיליון לירות. כבר אז ידעו במשרד עורכי-הדין איזה מיקצוע משתלם יותר. בימים אלה עומד בראופיר לגזור את דינו של מוכר פלאפל שהע- לים הכנסות בסך 14 מיליון לירות ממסערי-מוסף. יש ל- שער שגם עתה מהרהר השופט על פער ההכנסות שבין מכי- רת פלאפל ועשיית צדק.

■ **התובע הוותיק מפרק- ליטות תל-אביב, סברין, עו- ר"ר שראטר, הופיע השבוע בבית-המשפט כשהוא נושא את זרועו בתחבושת גדולה. כאשר נישאל על-ידי השופט דויד וולך מה קרה, ענה: "אני מספר לכולם שזה קרה כאשר ספרתי את דמי ההפ- רשים שקיבלתי". האמת היא ששראטר מעד ונפל, אך הוא ממשיך להופיע במישפט שוד**

אז גרוביץ. כאשר הסביר להם הישראלי כי הפרוייקט בוטל בינתיים, הופתעו השניים אך החליטו בכל זאת לצלם ולכתוב, כמתוכנן. הפרוייקט המבוטל עתיד אף להופיע ב- שער הירחון האמריקאי.

■ **בזמן השטפונות העזים באופירה שידר קול ישראל מ- המקום שהגיעו הישר מ"סופ- רנו המיוחד בשטח". האמת היא שהסופר המיוחד היה השחקן יוסי גרבר, שהגיע לגמרי ב- מיקרה לחופשה באופירה. נק- לע לתוך הסערה העזה והחליט לדווח על כך לקול ישראל. בזכותו של יוסי היתה תחנה זו הראשונה ששידר מהמקום. יוסי נחלץ גם לעזרת אנשי בית-המלון ועזר לפנות את ה- אורחים משם. כאשר תמה ה- סערה, לקח יוסי את בגדיהם שלו, עלה על גג מיסעדת-ה- דגים שם והשתנף.**

■ **ראש-עיריית תל-אביב,**



## דן בן-אמוץ

הידוע כטבח מעולה, הכין כאלף חביתות בעזרת הצייר משה ינוקא. את החביתות הכינו השניים בעת פתיחת תערוכתו של הצייר משה גת, שנערכה בלול תרנגולות במושב צופית. דן שם בחביתות תבלן מיוחד, שאותו הביא לאחרונה מחוץ-לארץ.

אז ("טליק") טל בתעשיה האווירית והתפעל מעבודתו של עזרוני, שאל אותו היכן שירת כחייל. כאשר השיב רמי כי היה בנח"ל, היקשה טליק: "ובצבא לא היית?"

■ **בהודמנות אחרת סיפר לונדון שהתלונן בבית כי תה- עייף מעבודתו. הגיבה אשתו נירה: "איזו עבודה? הרי בעד מה שאני וחברותי עושות בכסף על כוסיקפה אתה עושה כעבודה ועוד משלמים לך כסף."**

■ **מכונת הסוברו של ה- במאי יואל זילברג ניגנבה כאשר חנתה ליד ביתו. למחרת נימצאה המכונת בכסר טירה, כאשר כל תוכנה חסר. מה שה- גנבים בכל זאת השאירו ל- במאי היה צרור מיכתבים ש- כתב לו המלחין היווני, שחיבר את המוסיקה לסירטו האחרון.**

את בן-מאיר שאלה, וכשהלה הושיט ידו לקחת את המיכר רופון לתשובה, משך ירון את המיקרופון והמשיך להתזיק בו ואמר: "אני מכיר את ה- חברה האלה. נותנים להם מיכר רופון ביד והם לא מחזירים לך אותו."

■ **באותה תוכנית ישבה גם אמו של ירון, מרת, המ- לוה אותה בדבקות בכל מו- פעיו. ירון תיקן את עצמו ב- קשר למילה שאמר קודם, וציין כי היתה לו מורה קפדנית ל- דקדוק בהתכוונו לאימו, ש- היתה פעם מורה. ענתה אימו ממקום מושבה: "בזה יש לי ממד נחת". השיב ירון לקול צחוקו של הקהל: "כל מה שאני עושה לא נחשב בעינייה. רק בדקדוק יש לה ממני נחת."**

■ **בן-מאיר נזכר בסיפור דומה שסיפר לו אחד מחניכיו בתנועה המאוחדת, רמי עז-**



**אלכונסו דה גארי** שגריר מכסיקו בישראל, הגיע עם רעייתו, גארסייה, למלון "שרתון", שבו נערך ערב מכסיקאי לעידוד הנאורות הישראלית למכסיקו. כטוב ליבם של האורחים במזון המכסיקאי, הסכים השגריר להצטלם עם הכובע המכסיקאי המסורתי. הוא הסביר, באותה הזדמנות, כי היה רוצה לראות יותר ישראלים מטיילים בארצו.

החדש של הפועל ברחוב אר- שישקין ודיבר על שיתוף ה- פעולה בין המועצה לעירייה. קרא צ'יצ' לעדה ואמר לה: "עכשיו לא תקופת בחירות או את לא מוכרתה לומר עלי את האמת". אמרה לו עדה: "אני יודעת מה להגיד עליך, קיבל- תי הנחיות מז'ירה". השיב לה להט: "אל תסמכי עליה. גם היא נגדי."

■ **כאשר צילצלה עדה ל- אשר את בואה של זיוה להט לארוחת-צהריים התנצלה ל- את לא איננה יכולה לבוא מפני שעליה לארח את בתו של צ'ירלס קלור, המיליונר האנגלי, שאירחה אותה בלונ- דון. כששאלה עדה מדוע איש- רה קודם את השתתפותה ב- ארוחה השיבה זיוה: "מה, את לא יודעת שאני אשה איזומה וחסרת אחריות?"**

■ **בתוכנית הראיונות ש- חתמה את הסיוור ראיון ירון לונדון את מוכיר המועצה דב בן-מאיר ואת להט. ירון שאל**

ש'למה ("צ'יצ'") להט, היה במשך יום שלם אורח מזכיר מועצה פועלי תל-אביב, דב בן-מאיר, והמועצה. תוכנית האירוח כללה בין השאר גם ארוחת-צהריים עם חברי מל- כירות המועצה, ישיבת מליאה חגיגית של המועצה בהמלאת 70 שנה לעיר יחד עם חברי מועצת העירייה ולבסוף תוכ- נית ראיונות בצוותא עם ירון לונדון. מי שאירגנה את היום היתה עדה הוט, המכהנת כיום כדוברת המועצה ובתקופת ה- בחירות לראשות העיר היתה יריבה קשה למערכת הבחירות של להט. צ'יצ' הודה שהתפעל מן האירוח ומן הדברים שראה במשך היום. הוא הודה אישית לעדה, ואמר בחיך כי לאור הצלחתה הוא עוד יציע לה להיות דוברת העירייה. העיר אחד העיתונאים במקום: "אם היא תהיה הדוברת שלך אני מבטיח לך בכל יום עמוד בעי- תון שלי."

■ **כשביקר במרכז הספורט**

בנק לאומי ברמת-אביב למרות הכאבים והסבל.

■ **הבלשן אבשלום קור הסביר בפגנתו אמרוטב בגרי צה"ל, כי הכוכב השחור החדש של כדורסלנו מכבי תל-אביב, ארל ויריאמס, נושא בכל זאת שם עברי. פשוט מאד: ארל זה קיצור של ארליך.**

■ **המוסיקאי האורחים ה- נימצאים בארץ, מלווי של ה- זמרנגן אריק קלפמן, היו נירגשים מאד בחוף ימה של תל-אביב. הסיבה: המציל ה- תורן הציל מטביעה את נגן הבאס של קלפטון. הבאסיסט ניסה לשחות וניסחף בין גלי הים. המציל קיבל פרטיסים ל- מופע של קלפטון, וכן הרבה שבחים ותודות.**

■ **כתב וצלם מטעם ירחון הארכיטקטים היוצא בארצות- הברית הגיעו ארצה. על מנת לצלם ולכתוב על פרוייקט ש- קום שכונת-התיקוה, כפי ש- תוכנן בידי הארכיטקט "שר-**



**זיוה להט** (שנייה משמאל) רעיית ראש עיריית תל- אביב, שלמה ("צ'יצ'") להט, הגיעה לתצוגת- אופנה של ויצ'ו, שנערכה בבית-דני שבשכונת-התיקוה. עם תחילת התצוגה החל לרדת גשם, שאף חדר לאלום. הדוגמנית קארין דונסקי ניסתה את ראשה בידיה, אך זיוה שלפה מטרייה ופתחה אותה, להנאת נשיאת ויצ'ו העולמית, רעיה יגלום, שישבה לידה.

■ **בהקלטה של שעשועון הטלוויזיה שחק אותה, רצה השדרן משה טימור להסביר לאחד המתחרים, באמצעות פנטומימה, את שם הספר פרש בלי ראש. אחרי שעשה תנו- עות שונות ומשונות ניחש ה- מתחרה, כי הספר אליו מתכוון טימור הוא: אידיוט קופש ב- ראש. הוא הפסיד, כמוכן.**

רדני, שהוא כיום מנהל המב- צעים של התעשיה האווירית. סיפר רמי כי ביום המישפחות הביא את אימו, מורה בפנסיה, לבקר בתעשיה האווירית. היא ניגשה למטוס הכפיר, הסתכלה בו סביב סביב ואמרה: "אין בו שגיאות". בהתכוונה, כמר בן, למה שכתוב על גביו. לעז- מת זאת, כשביקר אלוף יצ-