

מה קרה לבייבי ג'יין?

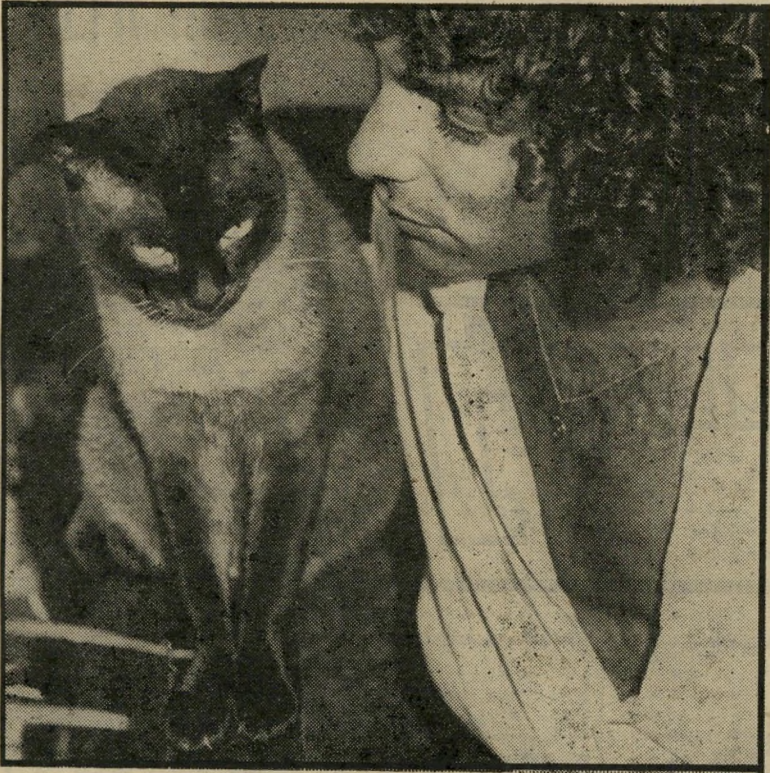
היא חיתה זקנה ומגעילה, שמנה ועטופה תכשיטי-זהב. היא ירבה ושמעה תפילה וכל פעם ישפשה בקופסת סוכריות, לקחה אחת, כשהצמידים רועשים על ידיה, אכלה, ושוב לקחה ואכלה. זה גירה לי את הר דמיון. אחרי-כך עשיתי ממנה בובה. זונות, למשל, יכולות להיות אובייקטים נהדרים לבובות."

עידן חש סיפוק כאשר משווים את בובת-תנין לדמויות או לאנשים חיים. "ידידה שלי ראתה את אחת הבובות ואמרה שהיא מזכירה לה את אשת הקצב שלה. מאו, זהו שמה של הבובה. את לולה הפרוצה יצרתי אחרי שראיתי את השכנה השמנה גורבת גרביים ולובשת מחוך. לידידה אחרת שלי מזכירה אחת הבובות את שכנתה. "יש לי בובה בשם אופליה, שנראית כמו האשה החשקנית ברומי העתיקה. הבובה שם בפינה היא בובת חלון-ראווה משנות העשרים. יש לה עיניים מצועפות כמו למרלן דיטריך, שער אלילה-גרסון (בסיני) גוף נערי) וגוף שטוח נערי, לפי אופנת התקופה."

בינתיים ערך עידן כבר שתי תערוכות ומכר כמעט את כל מלאי בובותיו. לדבריו מתלהבים האנשים מהבובות, אם כי לא כולם. "יש אנשים שהבובות מסריעות להם, מפחידות אותם", הוא אומר, "בייחוד בובות מתקופה הוויקטוריאנית כי הן מבריינות עות משהו מיסטרורי כמו בסרט מישיקיי-בילוש או מה קרה לבייבי ג'יין, אבל רוב

(המשך מעמוד 73)
נסתו עכר כמלצר במיסעדה של רפי שאולי ושם, בשבתות ובחגים הוצגו לראווה בובות המיסטריות. אנשים אמרו לו ש-בעצם חבל לבזבז את כישרונו ושתחת להיות מלצר כדאי שיעצב בובות. עידן התפטר, ונסע לוונציה. באחד הרחובות הקטנים גילה חנות בובות מוזרה. "עצרתי ליד החנות, הצצתי דרך חלון-הראווה ונדהמתי", סיפר עידן. "מכעד לי-זוכית נשקפו אלי בובות שנראו כאילו הן אנשים שקפאו בכל מיני מצבים. זה נראה כליכך אמיתי, כליכך אגדי, נכנסתי לחנות. בפנים עמדה צעירה בלונדית יפה-סיה. היא לבשה בגדים של בובה. פניה היו לבנות, חיוורות.

"התיידדנו. רציתי לקנות בובה, אבל המחירים שלהן היו אסטרונומיים. שמה של המוכרת היה קנדי (ממתק באנגלית). קנדי הסבירה לי על הבובות הוויקטוריאניות שנעשו בשנים 1840-1915. וסיפרה שכל שהן ישנות יותר איכותן טובה יותר. הן עתיקות עשויות מפורצלן נדיר ויקר מאד. קנדי פתחה בפני עולם חדש. אף פעם לא ידעתי קודם לכן כי יש בובות עתיקות ממש, שהן נכסי אמנות. התחלתי ללמוד את הנושא. קניתי ספרים על בובות. בירקתי במוזיאונים ובחנויות של בובות עתיקות. מקנדי קיבלתי בובה במחיר מוזל. זאת ג'יין, שהיא בובה נדירה משנת 1860. קנדי קיבלה אותה מהאוצרת הראשית של



צייר עידן ציורים, בובות ותיאטרון

האנשים דווקא מתפעלים מהן, מסתקרנים. עידן גם מצויר, בעיקר דמויות או בובות, פורט על גיטרה, ומטפל בשני התולים ובכלב. "התחלתי מאד נלהבים לבובות, הם יושבים על ידי שעות כשאני מכין אותן, ומשתעשעים איתן כשהן מוכנות."

"ולא הבנתי למה..."

ג'יין, איתה צעירה לונדונית שממנה קנה עידן את הבובה ג'יין, נעלמה יום אחד מתנוחה. על חלון-הראווה של החנות השאירה שלוש תמונות. בראשונה נראית קנדי מאושרת בלבוש לבן, שעה הבלונדי מתנופה ולידה כתוב המישפטי: "כך נראיתי כשהגעתי לכאן."

בתמונה השנייה מחייכת קנדי בשימלה לבנה. שם כתוב: "היה לי חלום והוא הפך מציאות."

בתמונה השלישית היא שוכבת בשחורים עם ורד אדום. הכותרת אומרת: "והם הרסו לי את החלום ואת המציאות ולא הבנתי למה."

בעלי החנויות שבסביבה טוענים כי אינם יודעים מדוע עזבה קנדי את החנות ולא נעלמה. ואינם מבינים מה פירוש התמונות והכתובות המוזרות שהשאירה על החלון.



כמה כסף אתה מוציא בשנה על טיפול שיניים?

מאות מליוני לירות יוציאו השנה אזרחי ישראל על טיפול שיניים! כמה תוציא אתה...? אנו מקווים שלא הרבה, אולם, אם איתרע מזלך, ואתה נזקק לטיפול שיניים העלול להכאיב גם לכיסך, זכור! קופת-חולים מאוחדת מעמידה לרשותך רופאים מעולים, ומרפאות שיניים משוכללות, המצוידות במיטב הציוד המודרני. מחירי הטיפולים בקופת-חולים מאוחדת נמוכים בהרבה מהמקובל. השווה והוכח!

המרכז: ארלוזורוב 100 ת"א. טל. 233251.



הצטרף לקופת-חולים מאוחדת!

השבוע בפיס!

שני מיליון

בוא עוד היום אל הפינה שלך, כי בכל חזק-סוכר לשני מיליון.

הפינה

שני מיליון ל"י פרס ראשון

כשלוש מאות אלף

זכיות העולות בגורל!

כשנים עשר מיליון ל"י

סך כל הזכיות!

עשרים וחמש ל"י

מינימום הזכיה בזוטא.