



בין הזונה לולה והשכנה

הגברת זוסמן, המתאבלת על נעוריה, מחפש עידן גפן את הרומנטיקה האבודה

# מה נהדרה לבייבי ג'ייין?

לדת העין הכבדה אינה מגלה את צפונות הדירה שמאחריה. מעל הדלת תלוי פעמון קטן ומעליו רשום השם עידן גפן.

הוא פותח את הדלת. הן ממתונות בתוך הדירה, אילמות, ללא תנועה, כל אחת בפינתה היא. לולה יושבת על השולחנות שליד הטלפון, רגליה מקופלות תחתיה, פניה מאופרות בהדגשה, בידה השמנמנה היא אוהזת ראוי ומתבוננת בו לנצח. ג'ני יושבת על כיסא קטן ליד הדלת, עיניה הכחולות מישירות מבטן, פנייה חרי-סינה שלה קפואות בחיך מיסטורי. מולה, מוסתרת למחצה על-ידי הווילון, ניצבת סופיה, שרק צעיף דק של מלמלה עוטף את גופה העירום.

ברגע הראשון נראית התמונה כלקוחה מסרט פיוטי, כשמתרגלים לאפולונית החדר אפשר להבחין בעשרות בובות קטנות ורגוליות, בובות-חריסנה, בובות-עין ובובות גבס עומדות, יושבות או כורעות על המד-פים, על השולחנות, על הכיסאות, על הר-

ספה, באמבטיה ובחדר-השינה, במיטבח ו-בחדר-המגורים.

בעל הדירה מתאים את עצמו לתיפאורה. הוא לבוש מיכנסיים אדומים וחולצת-משי דקה, שערו הבהיר מתולתל ופניו עדינות. עידן גפן (ויינטראוב) מתמרן בוריונות בין הבובות, שני החתולים הסיאמיים וכלב הפודל הענק, ששמו לוציפר.

כשעידן היה קטן נהג לשבור בובות ולקרוע את גפיהן, וניסה לגלות מה מסתתר בתוכן. עכשיו, בגיל 25, הוא בונה ואוסף בובות, אבל לא סתם בובות. לכל בובה יש סיפור, לכל בובה היסטוריה משלה ואופי משלה.

## בחורה

### או בובה?



**ל**איפת חייו של עידן היתה ללמוד מישחק. להיות שחקן. בגיל חמש וחצי התחיל ללמוד בלט, וכבר אז הוקסם מי הבגדים והתיפאורה הרומנטיים.

בגיל עשר היה לו כבר תיאטרון-בובות משלו. המישפחה התגוררה מחוץ לתל-אביב, ובחצר הבית הקים עידן צריף קטן, קנה כמה בובות-כספה וכתב להן תמלילים. מחיר הכניסה לילד היה 25 אגורות. מי שלא היה באפשרותו לשלם, היה מביא בובה כתחליף. מאוחר יותר הצטרף לתיר אטרון בובות של עולה מרומניה, שראתה בו את כן טיפוניה. שם למד את הבסיס ל"ספיייר משה" — עיסת נייר בצרפתית — והכין כמה בובות קטנות משלו.

אחריכך למד מישחק בתלמה ילין, ובגיל 21 התקבל לתיאטרון הלאומי הבימה. הוא השתתף בכמה הצגות בהבימה ובתיאטרון ראות אחריים, והחליט שבעצם הוא רוצה תיאטרון משלו, תיאטרון-בובות פרטי. הוא נכנס להפקה עם רפי שהר מתיאטרון לילן, אך פרש בגלל ההוצאות העצומות. לפרט (המשך בעמוד 74)



## בובות אכל הסוגים

הבובות ולהצלסם בתנוחה בובתית קפואה (מימין). בתמונה השמאלית מדגים עידן את הבדלי הגובה בינו לבין בובת חלון-ראווה משנות העשרים. בובה עם עיניים מצועפות נוסח דיטריך.

עידן עם ידידתו ליקי, המאוהבת ב"בובותיו. ליקי נוהגת לבוא לעיתים אל עידן, להתלבש בבגדי