

# יום רביעי

17. 10

**מר אד (7.00).**  
הסוס המדבר הוא לא רק בהי מה וידיד, אלא גם מקום-מיקי לט לאותם שרבים עם נשור תיהם. בעיקבות מריבה עם אשתו, שהתרחשה בגלל אדם מחליט וולבר לישון באורווה עם סוסו. במהרה מצטרף אליו שכנו רוג'רס, שגם הוא רב עם אשתו.

**על אדונים ומשרי תיב (8.00).**  
הבדלי הגיל והי שכל בין גיימס בלאמי ואשתו היזיל מתחילים לתת את אותה תיהם. אחרי שביצעה הפלה היתה היזיל זקוקה לכמה ימי מנוחה, ובעיקר לעידודו של בעלה. אולם הוא אינו מבין ואינו חש זאת. דוקא אביו ריצ'ארד בלאמי מתגלה כאמין יותר וכידיד אמת. גיימס מודן מן לערב ריקודים והולך אליו עם ידידתו ג'ורג'יה. למחרת הוא רב עם אשתו, כשהוא מוצא אותה עוזרת לאחת המי שרתות. נראה כי המתחים בין האדונים גרמו למתחים גם בין המשרתים, וריב פורץ בין האדי סון לרוח.

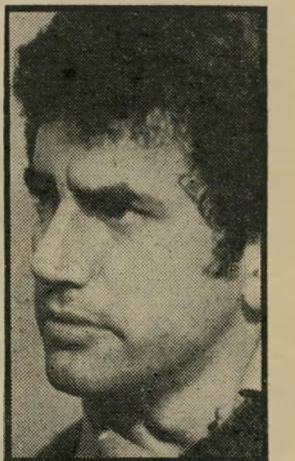
**איש חוק ללא אק" דח (10.05).**  
קבוצת כושים, בשנות ה-60 של מאה זו, רוצה להביא לבחירת שריף כושי במקום מגוריהם. סרט המשקף את מצב הכושים בארצות-הברית בתקופה זו. הכוכבים הם בארי בראון וזואיס גוסט ג'וני יור.

# יום החמישי

18. 10

**בין האזרח לרשות (7.00).**  
מיסמך מועזע על הי מצב העגום של רכוש הוואקיף בעכו. זוהי בהולל חשף בעזרת מצלמה רגישה הונחה ועוובה וריאין את היחיד מחבר הנא-מנים של הוואקיף שלא התפטר מתפקידו. את המצב ניסו לת-רץ מנכ"ל משרד הדתות יש-ראל ליפל ויועץ ראש-הממשלה לענייני ערבים בני גורדאריה.

**כדורסל (8.30).**  
שידור ישיר של משחק הי



**היקים : גוטמן**  
יום חמישי, שעה 9.35

כדורסל בין נבחרת רומניה ל-חכבי תל-אביב מאיצטדיון יד-אליהו. אם יתקיים השידור ייד-חו הייקים לשעה מאוחרת ייר-תר.

**הייקים (9.35).**  
סרט תעודה של נתנאל גוטמן על העלייה המוזה של שנות ה-30 של יוצאי גרמניה, שבאו לארץ, חלקם מתוך מניעים

ציוניים ואחרים מתוך כוונה. הם היו צריכים לגשר על הפי ער בין מדינה שנמצאה בפיס-גת הפריחה התרבותית העול-מית לבין התנאים הקשים ש-שררו אז בארץ. בעוד הייקים הסתכלו על התושבים כאן כעל פראים, הפכו הם עצמם בדיחה בעיני הישוב הוותיק. גוטמן, בן להורים יקים, ערך את הי סרט מנקודת-ראות אישית ל-גמרי. הסרט נפתח בתיאור סבתא המספרת לנכדתה את הנזל וגרטל בגרמנית. עד היום ישנם יקים שסרבו או לא הצ-ליחו ללמוד עברית. אחר-כך נערך באותו בית קונצרט של מוסיקה קאמרית והתרפקות על תמונות מהאלבום. שצולמו בי מולדת. אחד מגיבורי הסרט הוא הרופא הפרופסור מנט מרקוס, המתגורר בבית מוקף חומה שהוא העתק מדוייק של ביתו בחבל הריין. גיבור אחר של הסדרה הוא הי"ר ראובי הכט, יועצו של ראש-הממשל-לה ובעל ממגורות דגון, המנהל את עסקיו בצורה יקית טיפו-סית. אין זו הופעת בכורה של סרט זה. הוא הוקרן כבר בטל-



**רבקה : מאמי**  
יום שישי, שעה 9.20

ויוזיה הגרמנית וזכה שם בהצ-לחה ובביקורות טובות.  
**בועות (11.20).**  
איליין באה עם דני למישי פחתו, כדי להכיר אותם. בני מישפחת קמבל נוהגים כרגיל ואיליין בטוחה שזו הצגה של שיגעון שנערכת כדי שהיא תוותר על דני. קורין מצליחה למצוא את אהוב נפשה, הכומר טים, במקום נידח ומושגל. היא מתחנן לפניה להניח לו והיא עושה זאת רק אחרי שהוא מתוודה בפניה על אהבתו אליה. האבא המשוגע של ג'סי קה מתאהב באשה, שהיא דמות חדשה בסדרה זו. שאותה פגש בבית-הקברות. ג'סיקה מסתג-רת בחדרה ואינה רוצה שהי מישפט שלה יגמר, משום ש-הצרה הזו קירבה את צ'סטר אליה, ורק בנסון, הפורץ דרך החלון, מוציא אותה החוצה.

# יום שישי

19. 10

**בנות לאהבה (6.02).**  
השחקנים אחמד רמזי ונילי מככבים בסרט אהבה משעשע המשקף את יחסי המינים של מעמד הביניים במצויים של שנות השבעים.

**רבקה (9.20).**  
פרק שלישי, האחד לפני האחרון של סדרה זו, על פי סיפרה של דפנה דה-מוריה. לקראת נשף העומד להערך במנדולי מציעה סוכנת הבית, שאותה מגלמת אנה מאסי, לאשתו של מקסים לבחור שימלה מגלרי-יית הבגדים שבבית. הנערה



**הבית הלבן : פארקס**  
שבת, שעה 10.15

בוחרת בשימלה וזה לזו ש-לבשה רבקה בנשף האחרון שלה. במהלך הנשף פורצת שריפה המביאה לגילוי גופתה של רבקה וגורמת למקסים לח-שוף את כל האמת בפני אשתו.

**הוואי חמש אפס (11.00).**  
על הוואי מאיימת קבוצת סטודנטים מוכשרים, ומקיגארט מציל שוב את הי מצב.

# שבת

20. 10

**חידושים והמצאות (6.02).**  
במיסגרת לימוד-הונך התנסות מנסים מרכזי מידע שונים בארצות-הברית להוציא את המדע מתוך ההילה המיס-תורית והקסומה, שבו הוא שרוי, אל עולם היום-יום.

**בשירות הבית-הלבן (10.15).**  
סידרה חד-שה, ששודרה כבר בירדן, צול-מה על פי סיפרה האוטוביו-גרפאי של ליליאן רוג'רס, ריי ג'רס היתה משרתת בבית-הלבן במשך 31 שנה, והיא מסתמכת בסיפרה על יומנים עבי-כרס שכתבה בשנים אלה, ועל יומני אמה. מגי רוג'רס שעבדה עם הנשיאים האמריקאים 20 שנים קודם לכן. האם יבתה שרתו בבית-הלבן 50 שנים ושמונה מישפחות של נשיאים. ללי-ליאן רוג'רס יש דיעה על כל מי שראתה בבית-הלבן ועל כל מה שראתה שם. את הנשיא פרנקלין דלאנו רחזוויט ואש-תו אלינור היא אהבה מכולם. רחזוולט שהיה משותק חש קירבה עזה לליליאן שגפגפה מפוליו ונעזרה בקב. ניקיטה כרושצ'וב שביקר בבית-הלבן הזכיר לה "ילד קטן" ווינסטון צ'רצ'יל "היה טיפוס עליון". הארי טרומן, הצעיד את אנשי הביטחון שלו עד אפיסת כר-חות". ומימי אייזנהאור "רצתה שהכל ייעשה במהירות, בדיוק

כמו בצבא". את תפקיד אמה של ליליאן מגי, מגלמת השחי קנית אוליבה קול הזכורה מי הדמות מטילדה שגילמה בי שורשים, ואילו את ליליאן עצ-מה מגלמת השחקנית רוג'רס פארקס שגילמה את קיזי בי שורשים. לוי מרסר היה אחד מוותיקי המשרתים בבית-הלבן וידידן של השתיים. את תפקי-דו מגלם לואיס גוטס שהיה פידלר בשורשים. גוטס גם הי-פייע בבית קטן בערבה ובאיש השווה מיליונים. משרת ותיק נוסף היה מייד, את התפקידו מגלם רוברט הוקס הזכור מהי סרט שדה תעופה 77. את סר-כנת-הבית הראשית של הבית-הלבן, הגברת ג'פרי מגלמת לוריס ליצ'מן שזכתה באוסקר עבור תפקידה בהצגת הקולנוע האחרונה ושיחקה גם בקיד וק-טידי. את תפקיד הנשיא וויק-יאס האורד האפט מגלם ויק-טור בואנו הזכור ממה קרה לבייבי ג'ין. את אשתו השאפי-תנית נלי טאפט מגלמת ג'ולי האריס מי שכיכבה בקידמת-עדן. הפרק של הערב מתאר איך קיבלה מגי רוג'רס בשנת 1909 את עבודתה בבית-הלבן ואיך היא הופכת הכושית הראי-שונה שעבדה באגף מגירי הי נשיאים. ערב אחד היא מביאה לבית-הלבן את בתה המשותקת ליליאן ומשאירה אותה לבדה באחד החדרים. כשהיא שבה היא מוצאת את הנשיא האפט יושב ליד שולחן עם ליליאן.

# יום ראשון

21. 10

**האיש השווה מילי-יונים (5.30).**  
בסרט מופיע בתפקיד אורח הזמר סוני בוננו המגלם תפקיד של כוכב בידור ידוע וידידו של סטיב אוסטיין. למרות זאת חושד אוסקר גולדמן כי הזמר משמש בלדר של סדרות מדינה גנובים. כן מופיעה בפרק זה השחקנית היפהפיה אף יותר מאישתו של לי מייג'רס, סוזי בואלו.

**המלאכים של צ'אר-לי (10.05).**  
כוכב אורח חשוב, סמי דיוויס משחק תפי-קיד כפול יחד עם שלושת הי-יפהפיות. אחרי ניסיון לחטוף אותו, נשכרות השלוש להגן על חיי השחקן המגלם בסרט גם את דמותו שלו וגם את דמות כפילו. כאשר מגיע לבי-תו של סמי דיוויס הרברט ברובייקר, טועים החוטפים ו-לוקחים את ברובייקר.

# יום שני

22. 10

**מורשה (8.00).**



**האיש השווה מיליונים : בוננו ובואלו**  
יום ראשון, שעה 5.30

גאולה רפאל, אשתו של מי שהיה שרידתות מספרת על אביה, הרב מימון. הידיר חיים חמיאל מספר לרב בנימין צבי-אלי על החינוך היהודי באוסי-טרליה ובניו-יורק ומדוכי קירש דן במדיטציה הטרוסדני-טלית והבעיה היהודית.

**החכובות מרחוב ההפתעות (8.30).**  
מאלחות הערב את הקומיקאי ספי-ק מיליגאן.

**הכה את השטן (10.15).**  
פארודיה על סירטי מתח עם המפרי בוגארט, ג'ני-פר ג'ונס, ג'ינה לולובריג'ידה, רוברט מורלי ופיטר לורה. כנופיית הרפתקנים המנסה ל-



**מיכללה למישפטנים**  
יום שלישי, שעה 10.10

עשות הון מאוצרות אורניום וכל אחד מהם מנסה לרמת את חברו. ביים ג'ון יוסטון.

# יום שלישי

23. 10

**שחק אותה (8.00).**  
כוכבי השעשועון הערב הם עורכת הדין אתי ליבני, אשתו של מי שהיה מנכ"ל רשות השידור, מנחם זילברמן ומאיר עוזיאל.

**מנהיגים שטיצבו את פני המאה (8.30).**  
כאחד מששת המנהיגים נבחר דויד ברגוריון. תאוריו של העיתונאי טרנטי סמית נראים לצופים הישראליים סטטיים במיקצת.

**חטף פתח (8.52).**  
מאיר שלו מארח את אליעזר כרמי המתרגם סלנג לעברית ומתווכח על ההבדל בין שור-לפר.

**המנדרין המופלא (9.35).**  
הראשון מסדרת הי-קונצרט שיועברו בשידור ישיר במיוחד לטלוויזיה מי בנייני האומה בירושלים. הי-תיומורת הסימפונית ירושלים רשות-השידור עם המנצח גא-רי ברתיני תנגן את המנדרין המופלא לבלה ברטוק.

**מיכללה למישפט (10.10).**  
את עולם העיתונות של לו גראנט מחליפה סידרה על עולמי-המישפט, בשם הי-מיכללה למישפט. הסידרה ניצ-רה בעיקבות הצלחתו של סרט בשם זה, שבבתי-הקולנוע בי-ישראל קיבל את השם הכך למען התואר. הסרט והסידרה מבוססים על ספר של ג'ון ג'יי-אוסברו, שכתב גם כמה פרי-קים בסדרת הטלוויזיה. הסיד-רה מתארת חיי סטודנטים לי-המשפט הכורעים תחת עומס החומר ותחת המישטר הקדדני, ולמרות הכל הם צעירים ותו-סיים.