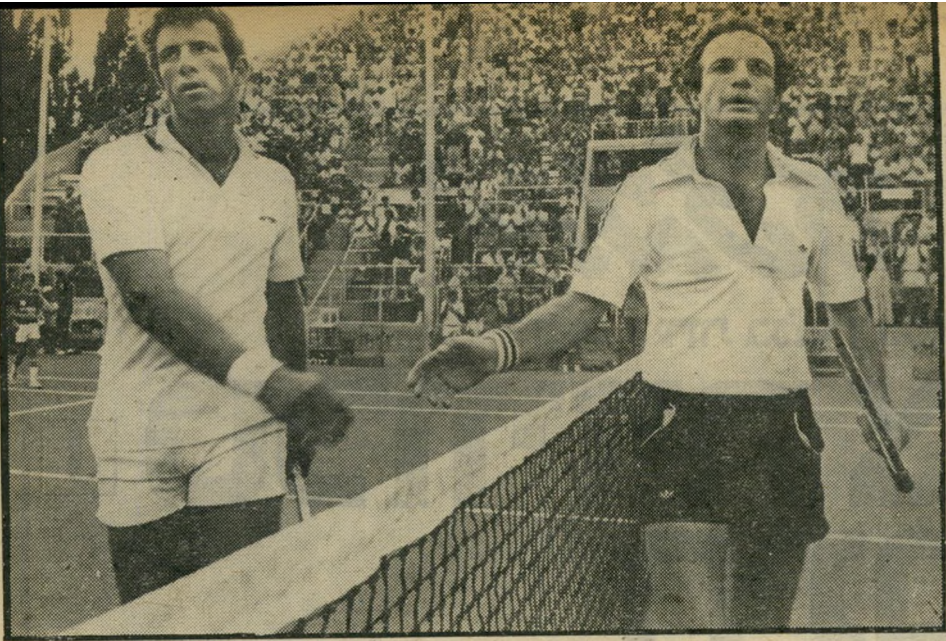


# אנשים



**לינה לוי** (למטה משמאל), מזכירתו השנייה של שרהאוצר, היא חברתו מזה שנתיים של אלון-הארץ בטניס, שלמה גליקשטיין. עם תום המישחק ניגשה אל האלוף המובס במישחקו נגד תום אוקר, הטניסאי ההולנדי. אוקר המנצח (מימין למעלה) לחץ את ידי יריבו. אל גליקשטיין האשקלוני ניגשה גם אחותו יעל, ושתי הנשים עודדו אותו אחרי ההפסד. האינטרס במרכז הטניס ברמת-השרון היה מלא צופים מרותקים, שבאו לחזות במישחק רבע-הגמר על גביע הפרס הגדול.



לפתח קשרי ידידות אישיים עם **ד"ר בן-גוריון**. שניהם נולדו באותה עיירה פולנית, פלונ'סק, והכירו איש את רעהו מי ילדותם. הסבא ביכה עד יומי האחרון את נגע רדיפת-הבצע שפשה בהברה הישראלית, ובי נושא זה טיפל אף הנכד בתס-ריטו. שם הסרט: אפשר הכל היה אחרת. אולי.

■ **מיכאל צור**, המנכ"ל-לשעבר של משרד-המיסור והתעשייה, המרצה את עונשו בכלא. חזר באחרונה לעיסוקיו המיקצועיים. על אף הימצאותו מאחורי סוגר ובריה, האסיר-ששמו הלך לפניו ככלכלן מב-ריק המבין בעסקים, הצליח ליצור קשר-מיכתבים עם חברות אמריקאיות ואירופיות. הן שוקדות על פיתוח רחפות מורחות להעברת דלק. צור מקבל לתאו תיקינותונים באמצעות הדואר, מעבד את הנתונים ו-שולח את מסקנותיו אל מעבר לים.

■ **ניצב אהרון שלוש** נסע במהירות של 74 קמ"ש בשטח בנוי, ונידון על כך ל-2000 לירות קנס ולשלילת רשיון על-תנאי לחודשיים. אמר על כך הבלשן **אבשלום קור**, בניגוד אמרוטב בנשי צה"ל: "כל הכבוד לניצב שלוש, אשר לא ניצל את מעמדו כדי להתחמק ממישפט. צריך להוריד לו שלוש על התנהגות טובה."

מדובר. שאל ירון: 'באיזה הרצאה אתה מעוניין? בגדור לה או בקטנה?' לא הבנתי את שאלתו. הסביר ירון: 'יש לי הרצאה של 60 דקות ויש הרצאה של 90 דקות. שתיהן מלוות בשיקופיות.' אביבי בחר באחת מן השתיים וגילה בדרך זו, כי במשך שנים היה הפרופסור לארכיאולוגיה מצור ייד בשתי הרצאות, שעליהן חזר בדייקנות פעם אחרי פעם, לפי בחירת המזמינים. ירון היה כה מופשף בהרצאות אלה, עד שהשאיר רושם על מאזיניו כי הוא מרצה מעולה. בעל כושר התבטאות נדיר בבחי-רותו, היודע לתבל את דבריו בהומור ספונטאני.

■ במאי-הסרטים **אריה** ("פרוספר"), **פאריינטה**, שי-הוא גם צייר (מיל'), נטש לי-שבועיים את עולמ-הבידור הר-ישראלי ואת בתי-הקפה של דיונון, וקפץ לפאריס, כשב-אמתתו תסריט, שזכה בעי-דודי-הפקה מטעם הקרן לע-יוד טרטי-איכות. העידוד, כי סך שני מיליון לירות, אכן עודד את פרוספר לנסות ול-ארגן בפאריס השקעה נוספת, כדי ליצור קרפודוקציה יש-ראלי-צרפתית. מחבר התס-ריט, ירושלמי צעיר בשם **הנסי** זר-הוא נכדו של הסופר המנוח **שלמה צמח**, שהיה איש העלייה השנייה ואחד הא-נשים המעטים שהצליח בשעתו

ויזרר **חרוז**, החליטו לערוך מסיבת יום-הולדת משותפת, שבה חגגו גם את ביקורו של יזהר בארץ. יזהר עובד במח-לקת-הלב בבית-החולים הר-סיני בלוס-אנג'לס, בעוד שא-י לן עובד בבית-החולים בבאר-שבע. האחים, שהיו ידועים כי-עבר במסיבות-המהוללות של-הם, שאלו ידידים מה צריך להכין כיום בשביל מסיבה, ו-נדהמו לשמוע את רשימת-ה-מיצרכים המינימלית ומחירה. בלית-ברירה נכנסו השניים ל-סופרמרקט ומילאו עגלת-מיצ-רכים, אולם לא שכחו לקבוע עם המוכר כי כל בקבוקי-היין וקופסות-השימורים, שלא יש-תמשו הם, יוחזרו להנות. והם יוכלו לגבות בחזרה את תמור-רתם.

■ סגן ראש-הממשלה, **יינאר ירון**, התפרסם בשעתו כנואם מעולה וכמרצה מבריק. היה זה בתקופה הארכיאולוגית שלו, לפני שפנה לפוליטיקה. את סוד קיסמו כמרצה גילה השבוע הפרופסור **פינחס אביבי**, פסיקאי מן האוניבר-סיטה העברית בירושלים, ומי-התפרסם עוד בהיותו בפלי-מ"ח, כאחד מגדולי המשמ-י-צנים של היישוב. סיפר אביבי: "פעם הטילו עלי עמיתי המדע-נים להזמין את ירון להרצאה. אורח על עבודתו המדעית. טילפנתי אליו והסברתי במה

מי שהשתתפו בה. באמצע הר-ישיבה ביקש מודעי מזכירתו להשיג לו בטלפון את שרה-נפט המצרי. הוא דיבר איתו דקות אחדות, כשהשיחה מת-נהלת על מישור של שאלות נימוסים וברכות בלבד. מש-הניח את השפופרת, אמר לי-דוברו: "עכשיו תוציא הודעה לעיתונות שדיברתי עם שר-הנפט המצרי, ושהגענו להבנה מלאה."

■ השופטת **הרסה בן-עיתו** גירשה השבוע מאולם בית-המישפט צופה, שישב ב-בגדי-עבודה כחולים. כשחול-צתו פתחה עד לסבור, וה-עירה שעוד מעט יבואו אנשים לבית-המישפט בבגדיים.

■ בעת הסיכומים במיש-פטם של הנאשמים בפיצוץ ביתו של השוטר **אלי מימון** בראשון-לציון, אמרה התובעת, **עננה ארבל**, כי בית-המיש-פט בוודאי התרשם באיזו חב-רה מבלים הנאשמים, אחרי ש-עדי-ההגנה היו נאשמים בשוד-ובהריגה. "שאל מי חברי, ות-דע מי אני." הנשיא-התורן **רב לוי**, אשר ישב ביוך, חיך ואמר: "לעיתים מלאכתה של התביעה נעשית בידי הסני-גוריה."

■ מעריך נלהב של שפת האדיש הוא השחקן **יעקב כורז**. אחרי שהופיע בשפה זו בכמה הצגות בארץ, החליט להביא את בשורת האדיש ל-יהודי ארצות-הברית. השחקן יוצא להופיע בברודוויי בשפה זו, המחזה הוא מיליונר בצרות, שבארץ הוצג כסרט, כאשר **יהודה ברקן** משחק את הר-מיליונר, ובודו את נהגו. ב-ברודוויי ישחק בודו את המיל-יונר.

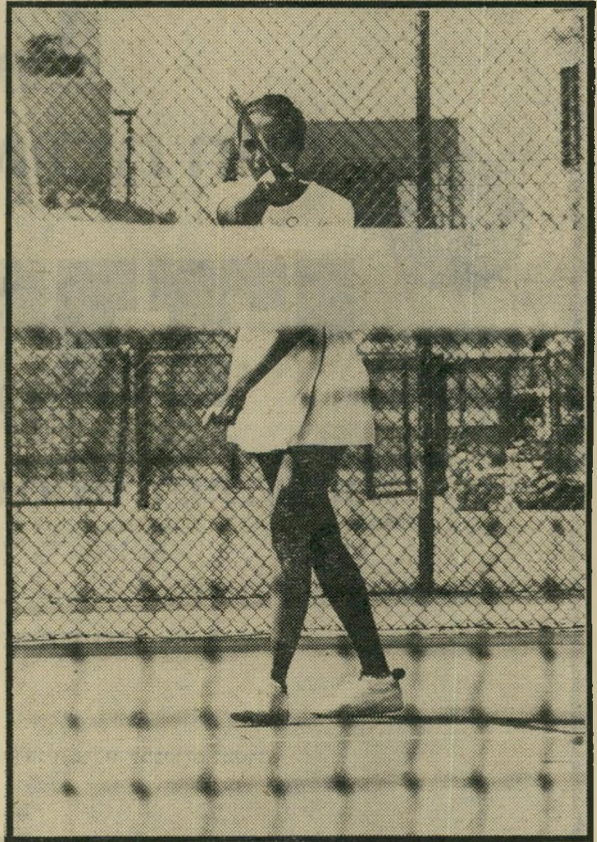
■ האחים הרופאים, **אילן**

קא דתית. בורשטיין הביא את הבקבוק מהונגריה, שם ביקר עם מישלחת חברי-כנסת. כדי להוכיח את מידת החופש הדתי שהיהודים זוכים בו במדינה קומוניסטית זו, הוא מציג את תעודת ההכשר לפסח המוד-פסת בעברית על תווית הבק-בוק, וחתומה בידי רבם של יהודי הונגריה.

■ השבוע יצא כעסה של מערכת במערכה, ביטאון ועד עדה-הספרדים, היוצא ל-אור בירושלים מזה כ-20 שנה, על רשות-השידור. עילת הר-כעס: תוכנית-טלוויזיה לזכרו של **אברהם** (סוראמללו הג-דול) **ג'אנה שזוילי**, שנפ-טר לפני חודש ימים. "כל הר-אשכנזים גימגמו, פיטפטו וצי-טטו את המנוח, כדובר הפולק-לור הספרדי," נכתב במערכת, "כל סברות-הכרס של **דן בן-אמוץ**, שאולי **ביבר**, **חיים** ("חיימקה"), **לבקוב** ו**דן בן-רון** התייחסו למה שאמר או לא אמר המנוח, התאצמו לה-יות 'מעניינים', גילו אפסות וחיו על סוראמללו המת." רק שניים מבין משתתפי-התוכנית יצאו נקיים מועם הביטאון הר-ספרדי: "**רבקה מיכאלי** ו**שייקה אופיר**. עליהם נכ-תב שהיו מקוריים וש-ניכרו בהם דברייאמת."

■ במיפגש שנערך בין אנשירוח לבין חברי-הכנסת שימעון פרס, הינחתה את האירוע השקנית **בקי פריי-שטט**. הסופר **עמוס עוז** לא נהנה מכך, כאשר יצא העיר: "זהו עלכון לאינטליגנציה. ש-היא תנחה אירוע כזה. אם עוד פעם אחת תנהל היא את העני-ינים, אני לא אבוא!"

■ הסיפור האחרון על אחת הישיבות אצל השר יצחק מודעי עדיין משעשע את כל



**חניית ברודי** אשתו של שחקן הכדורסל טל ברודי הת-חלה הטניס. התקדמותו של טל היתה מהירה ביותר, והוא התחיל להתפתח בתחרויות במועדון הטניס ב"אכדיה". הוא אפילו הגיע לגמר, רונית, לעומתו, מתקדמת לאט יותר, והיא עדיין תל-מידה. אך התמדתה במישחק גורמת לבעלה נחת רבה.