

לורנס אוף אוליבייה אוכל שווארמה בבאר־שבע.

ומי היה קונה מכונית משומשת משימעון פרס?

שבנתה העיריה בכיכר מלכי ישראל. כאשר השתררה חשכה בכל האיזור, הופעל הגנרטור של העיריה, שסיפק חשמל הן לסוכה והן לבניין־העיריה. ש"כל חלונותיו האורו לכבוד הד"ר. ראה זאת צ'יצ' ואמר: "תראו למה הגענו, שנקודת־האור היחידה במדינה היא עיר־ריית תל־אביב!"

רעיונות מסוג אחר עלו בלילה־העלטה בראשו של הפיו־

זוהר הבטחה כי הוא לא יעבד בשנה הקרובה את גינת־הבית. כיוון שזו שנת שמיטה. ומה יהיה אם הצמחים והשתילים ימותו? "תמה תירוש. יום לפני שהם הולכים למות," הסביר לו אורי, "מותר לך להש"קוּתם."

בלילה־העלטה שירד על הארץ בשבוע שעבר ישב ראש־עיריית תל־אביב, ש"למה (צ'יצ'י)" דה"ל, בסוכת־הענק

למיסעדתו אורח חשוב, הוא רץ למצלמה כדי להנציח.

בעת אסיפת־הפרקליטי־טים, שבה הוחלט על התפטרות כללית, העיר פרקליט מחוז הדרום, מיכאל קירש: "אנו אמנם מתפטרים, אך לא נפתח מישרדים משולחנותיהם גדולים כשולחנות פינג־פונג." בכך רמז לידיעה במדור זה שבה סופר כי הפרקליט יהו"ד רח יינשטיין פרש מהפרקטיסות ופתח לו מישרד פרטי, ובו שולחן גדול במיוחד.

השחקן פיטל או'טול, המשתתף בהפקת סידרת־הטל־וויזיה הגדולה מצדה בארץ, שכר לו דירה בבאר־שבע, שם הוא מתגורר בין הצילומים בחדרתה של יפהפיה מכסיקאית. שהתלוותה אליו בבואו לארץ. או'טול, שגילם בשעתו את תפידי לורנס איש־ערב בסרט של הבמאי ד"ר ל"ו, נוהג לשורטט בשעות־הפנאי בדחובות באר־שבע. יום אחד הוא עצר ליד סטייקה והזמין לעצמו מנת שווארמה. כשראה כי הדוכר נועץ בו עיניים, שאל אותו או'טול: "אתה יודע מי אני?" השיב לו מוכר־השווארמה: "מה? כטח, אתה לורנס אוף אוליבייה!"

באחד מימי חג הסוכות נסע הזמר אריק איינ"ש שטיין לירושלים. לבקר בסוכות ידיו, אורי זוהר. השניים גילגלו ביניהם שיחה. כאשר תמה אריק ושאל היכן נמצאת אשתו של אורי, איליה, השיב לו אורי: "היא עסוקה בריגע" והמשיך בשיחה. רק למחרת היום גילה אריק בעיתון כי איליה היתה בבית־החולים, וילדה לאורי בן חמישי.

בערב יום־הכיפורים צילצל זוהר לרבים מידידיו לשעבר החילוניים, כדי לבקש מהם סליחה ומחילה על כל החטאים שחטא כלפיהם. רבים מהם לא הבינו איזה חטאים חטא אורי לגביהם וניסו להרגיעו, אבל הוא עמד על־כך שימחלו לו בפה מלא. מבעל הגלריה לאמנות מיקי ר"ש, ששכר מאורי את ביתו ביפו העתיקה, תבע ר' אורי

נראה כי אחת מעבודות הקונסוליה בניו־יורק, שרה פרנקל, מי שהיתה כתבת קול ישראל לענייני מיפלגות, ומעריצה מוצהרת של ראש־הממשלה, עושה חיל בניו־יורק. שרה מלווה את הקונסול קידר לכל מקום, ובכל מקום שקידר אומר דבר־מה שלדעתה אינו עולה בקנה אחד עם מדיניות ממשלת־בגין היא מפסיקה אותו ומתקנת את דבריו.

הכתב לענייני מיפלגות של מעריב, משה מייזלס, הוא ידיד אישי של שרה־האוצר שימחה ארליך. כאשר חזר ארליך למסעו הממושך בחו"ל קיבל מייזלס את פניו בהצהרה: "אני בטוח שלא הבאת בכים הרבה הרצלים אבל בגין אחד בטח יש לך בכיס."

הפירסומאי ד"ר אד"מין, שהוא מראשי דוריה־המדי שך במיפלגה הליברלית אינו יודע מי הפסיד יותר כהחלטתו של שימחה ארליך להישאר בתפקיד שרה־האוצר — שרה־ארי נרמה יצחק מודעי או ח"כ יגאל הורביץ, שראו את עצמם כמועמדים לרשת את ארליך. אבל בדבר אחד הוא בטוח: "מי שהפסיד זה בטח גולדשטיין!" הסיבה: עזריהה הקרובים של השניים נקראים בשם גולדשטיין: אריה גולדשטיין היה עוזר של הורביץ, כשכיהן כשר התמ"ת, ונשאר עד היום איש־סודו ופיתחם גולדשטיין הוא עוזרו ואיש־אמונו של מודעי.

כמו רבים אחרים התפעל גם המראיין יעקב אג"ן מהופעתו של ארליך בתוכנית מוקד בטלוויזיה פסק אגמון בתום ההופעה: "ארליך הוא המפא"יניק האמיתי האחרון שנשאר במדינה!"

צלם־העיתונות בן־עמי נוימן החליט לעבור לעיסוקי־האחר. בן־עמי, שהוא בנו של איש־עסקים עשיר בבראזיל, רכש מיסעדה ברחוב הירקון בתל־אביב כדי להפכה למקום בילוי אינטימי. אך אין הוא יכול להתגבר על היצר העי־תונאי שבו. בכל פעם שמזדמן



דפנה ערוך (מימין), הציירת, החליטה לנצל את העובדה שבשכנותה מתגוררים עוד שני ציירים — דויד גרינברג, שהוא גם במאי־סרטים, וטלי עמרמי, ציירת ירושלמית שעברה להתגורר בתל־אביב. דפנה הציעה לערוך תערוכה שכונתית של ציירי הרחוב הצפון־תל־אביבי, והשלושה חצו בחצר ביתו של גרינברג. שלושתם הם דמויות מוכרות מאד בבוהמה.

מונאי דידי מנוסי, שנותר לבדו בביתו אחרי שרעייתו, הגרפיקאית צילה מנוסי, יצאה לבלות חופשה בקיבוץ. דידי צילצל לכמה מידידיותיו. טען בפניהן שהוא מפחד להירשאר לבד בחוץ, וביקש שיבואו להחזיק לו את היד.

בוויכוח שהתנהל לאחר רונה על אישיותו של יו"ר מיפלגת העבודה, שימעון פרס, טען אחד הנוכחים כי פרס מזכיר לו את נשיא ארץ־צות־הברית לשעבר, ריצ'ארד ניקסון, שיריביו לחמו נגדו בסיסמת הבחירות "האם היית קונה מכונית משומשת מאיש זה?" שמע זאת מולדה כהן, מפקד המישמר האזרחי לשעבר, וקפץ מיד ממקומו. "אני קניתי מכונית מיד שניה מ שימעון פרס!" הכריז מולה, וכשכולם נעצו בו מבטם המשיך: "והיא באמת התקלקלה אחרי כמה ימים!"

קשה להאמין כי דווקא דובר רק"ח, עוזי כורשטיין, יתאמץ להוכיח כי הוא שומר על כשרות. אבל זה בדיוק מה שעושה עוזי, המציג לראווה לפני כל את תעודת־ההכשר על גבי בקבוק הסליבוויץ, ש ממנו הוא שותה ומכבד את אורחיו. הסיבה לכך אינה דו"ר



חנה לסלו השחקנית הגיעה באיחור למסיבה שנערכה באולפני־הטלוויזיה בהרצליה. היא ניגשה הישר לרועותיו של המפיק שלמה פז. השניים הדינמו פוזות בריקוד הטנגו, בסיגנון ולנטינו. המסיבה הצטיינה במצב־רוח מרומם, כאשר האורחים מפגינים את כשרונם בריקודים.

מרשימותי של מבקר מסעדות

הפעם היה כחברתי אורח מצרפת, ידיד ותיק ומבין גדול בארוחות ובין. המסעדה זכתה למחמאותיו, ובמיר חד הביע פרנסו את התפעלותו "פטיט סירה". זהו יין אדום חדש ומעולה של כרמל-מזרחי, והוא התאים נפלא למנה העיקרית, צלי בקר ברוטב. לא מכבר טעמתי עוד יין חדש של כרמל, "טינטה אמרלה", גם הוא יין שולחני אדום משוכה. אני ממליץ על היינות האלה בפני כל אוהבי היין הטוב. כדאי לכם לזכור את השמות החדשים האלה.

פטיט סירה וטינטה אמרלה מיטיבים את הארוחות



מקיבו ראשון לציון והבין יעקב מוקד