



מדוע הארכיטקטים קונים רהיטים דוקא בבית מרס?

3 כי דווקא הארכיטקטים יודעים, שהכל מתחיל בחדר השינה, ויום "מוצלח" — הוא תוצאה של מנוחה שלמה ושינה עריבה בחדר שינה מעולה. מרס מציגה מבחר עצום של כ-100 חדרי שינה משגעים המוצגים בשלמותם בקומה השלישית. כל ארכיטקט יעיד, כי לכל דירה ולכל כיס ניתן להתאים את אחד מחדרי השינה האירופיים של מרס. המיטות הזוגיות מעוצבות בצורה מהודרת עם מסגרות מעץ, מתכת ועוד, ובשלל גוונים המתמזגים בצורה מרהיבה עם מערכות הטואלית והאיפור, ועם ארונות הקיר רבי-התכולה.

4 כי אין כמו הארכיטקטים להכיר בדרישות "הדור הצעיר" לחדר צבעוני, שובב ומרווח. חדר נוער, שאפשר ל"כייף" בו, ללמוד ולארז חברים. עשרות חדרי נוער מוצגים בקומה הרביעית על כל אבזריהם ושכלוליהם. מיטות נוער בצורת מכונית; ספריות לנוער בשילוב עם מערכות סטריאו; מיטות דו-קומתיות מעניינות, שולחנות כתיבה מיוחדים, ועל כל אלה הצבעים, העיצוב והגימור המעולים הם השובים את ליבו של הארכיטקט הקפדן.

1 כי כל ארכיטקט מנוסה יודע עובדה פשוטה: בבית מרס על 4 קומותיו הוא ימצא את מבחר הריהוט המיובא הגדול בישראל, כשהוא מוצג בהרחבה על שטח של 10,000 מ"ר.

2 בקומות הראשונות עומדות לבחירתו עשרות מערכות ישיבה סלוניות מהחדרות של מיטב יוצרי אופנת הריהוט באירופה: מזנונים לעשרות בסגנונות שונים; פינות אוכל מרהיבות, וריהוט משלים כפינות סטריאו, בארים למשקאות וכו'.

כך לרשותו שפע אבזרי פירזול ביעד רהיטים בקומה הראשונה.

2 כי אף ארכיטקט מנוסה לא יתפשר עם "כמעט" מטבח מושלם, ביחוד, שהמטבח הוא "לב הבית". בקומה הרביעית בבית מרס מוצאים הארכיטקטים מטבחים חדישים ומשוכללים, קומפקטיים או מרווחים העושים את ההשייה בהם לחגיגה אמיתית.

המטבחים מוצגים בשלמותם בשפע של סגנונות וגוונים; בעץ טבעי, בפורמאיקה בשילוב בייץ, בעיצוב כפרי, אלגנטי או אולטרה מודרני.

רהיטים קונים ב- מרס **עובדה.** בית מרס, הרצל 158, תל אביב.