

# מכתבים

## על נזרים ואנשים

על הצל"ש שהעניק "העולם הזה" (2194) לכתב הטלוויזיה עוזי בירמן, בזכות כתבתו על לכידת הנמר בעין-גדי.

כמשך כמה שנים עסקתי בצילום סרט המתעד מחקר זיאולוגי שערך לן ארונסון על חיי היעלים בשמורת עין-גדי. מכיוון שהאויב הטבעי היחידי של היעל הינו הנמר — חיה בעלת כוח משיכה המהפנט כל חובב טבע וצילום — ראיתי בנסיון להסריט את הנמר, כשהוא חופשי בטבע, דבר בעל חשיבות ואתגר.

לאחר אינספור מארבים, גיחות סרק ושוטטות מייגעת במסתרי שמורת-הטבע, הצלחתי לבסוף, בבוקר ינואר אחד, לצלם את הנמרה היפהפיה, המכונה בקרב קהילת חובבי הטבע "אניגמה", כשהיא פוסעת באלגנטיות בסבכי שמורת נחל דויד. למיטב ידיעתי, זאת הפעם היחידה עד כה, שצולם

(המשך מעמוד 6)  
מילהמתית כלשהי. למחרת קיבל על עצמו אש"ף את האחריות למעשה. אורי אבנרי, שמרבה לגנות מעשים כאלה ברבים, לא השמיע את קולו לגינוי הרצח ולגינוי אותם שלקחו על עצמם את האחריות למעשה.

**יעקוב גולן, ירושלים**  
● אורי אבנרי גינה את הפיגוע באזוני נציגי אש"ף ברומא (העולם הזה 2196).

## זהירות - מיפלצת!

על אלבום התצלומים שנתגלה בעליית-גג ירושלמית, הכולל תצלום של בניין גימנסיה "הרצליה" עם השלמתו ("העולם הזה" 2194)

אם משווים את תמונת הגימנסיה ההיסטורית לנוף העירוני הסואן, שירש את



הבניין ההיסטורי של גימנסיה "הרצליה" למצוא שורשים —



"מוגדל שזום", עץ חורבות "הרצליה" — ולהרוס שכיות חמדה

בישראל נמר חופשי, ועם כל הצניעות, נראה לי הדבר כ"סקופ" מכל הבחינות. כשהתעוררה בעיית הדורקים נמרי-אדם בעין-גדי, פנה אלי כתב הטלוויזיה עוזי בירמן בנושא הכנת כתבה על הנמר. הוא הביע את רצונו להשתמש בקטעים שציי למתי, מפני שאין טעם בכתבה ללא נמר אמיתי בסביבתו הטבעית. הסברתי לו שהי קטעים צולמו לשם הכנת סרט גדול, שעדיין לא יצא אל השוק, והקרנת צימוקים מתוכו תפגע בייחודו. אך השתכנעתי כי הכתבה חשובה והסכמתי שישתמש בקטעים. שני תנאים התניתי עימו, שניהם מובנים מאליי הם (ובארץ מתוקנת אין אף צורך לצייןם). האחד: קבלת תשלום סמלי עבור שידור

מקומה ושניבנה על הריסותיה, אפשר להבין, באורח ויזואלי לפחות, איזה שינויים עברו על הארץ היפה הזו, מאז ועד עתה. את מקומו של הבניין היפה, שהיה בעל חזות אנושית, ירשה מיפלצת רבת-קומות, המגמדת את האדם ומטילה עליו מורא.

הישראלי הוא, אכן, יצור משונה. הוא חופר באדמה כדי לחזור אל עברו ולמצוא את שורשיו, ובו בזמן הוא הורס את שכיות החמדה שאותם בנה במו ידיו.

**ישעיהו אופיר, תל-אביב**  
● בניין הרצליה ומיגדל שלום, שניבנו על הריסותיו — ראה תמונות.

# השבוע העולם הזה 2197

|    |     |    |    |     |     |    |    |     |     |    |    |     |
|----|-----|----|----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|----|-----|
| 9  | 8   |    | 7  | 6   | 5   |    | 4  | 3   | 2   | 1  |    |     |
|    | 14  |    |    | 13  |     | 12 |    | 11  |     | 10 |    |     |
|    |     | 19 | 18 |     | 17  |    | 16 |     | 15  |    |    |     |
|    | 23  | 22 |    |     |     |    | 21 |     | 20  |    |    |     |
| 27 |     |    | 26 |     |     |    | 25 |     |     | 24 |    |     |
|    |     |    |    | 30  |     |    |    | 29  | 28  |    |    |     |
|    |     |    |    |     |     |    |    | 31  |     |    |    |     |
| 37 |     | 36 |    | 35  |     |    |    |     | 34  | 33 |    |     |
|    |     | 42 |    | 41  |     | 40 | 39 |     |     | 38 |    |     |
|    |     |    | 47 |     | 46  | 45 |    | 44  | 43  |    |    |     |
|    |     |    |    | 50  |     |    | 49 |     | 48  |    |    |     |
|    |     |    |    |     | 52  |    | 51 |     |     |    |    |     |
| 60 |     | 59 | 58 | 57  |     | 56 |    | 55  | 54  | 53 |    |     |
|    |     |    | 64 |     | 63  |    | 62 |     | 61  |    |    |     |
|    |     | 69 |    | 68  | 67  |    | 66 |     |     | 65 |    |     |
|    |     |    | 73 | 72  |     |    |    | 71  | 70  |    |    |     |
|    |     |    |    |     | 75  |    |    | 74  |     |    |    |     |
| 80 |     | 79 |    | 78  |     |    |    |     | 77  | 76 |    |     |
|    | 87  | 86 |    |     | 85  |    | 84 | 83  |     | 82 | 81 |     |
|    |     | 91 |    |     |     | 90 |    | 89  |     | 88 |    |     |
| 97 |     |    | 96 |     |     |    | 95 |     | 94  | 93 | 92 |     |
|    | 103 |    |    | 102 |     |    |    | 101 | 100 |    | 99 | 98  |
|    |     |    |    |     | 105 |    |    |     |     |    |    | 104 |

## מאונך:

1) בואו ונעשה; 2) מזמר; 3) נציגות נבחרת; 4) משתחוה; 6) ראשי-אגף (ר"ת); 7) מלך הבשן; 8) מן השבטים; 9) גוף שלישי רבים; 12) גוש-חול מוקי-שה; 15) ריקוד ישראלי; 16) מין מסמר; 17) אריה; 19) נמצא במקום; 29) נגמר; 21) סחורה; 23) מחצית מישחקילדים; 24) אפס כוחו; 26) ברכה ישראלית מקובלת; 27) מצבת-זיכרון; 29) ב"השאלה; עלוב-נפש; 30) נוטר; 33) נייר-ערך; 34) נשיא באסיה (ש"מ); 36) רץ; 37) תבלין נפוץ; 40) ידיד; 41) כינוי; 44) אדמה המצויה בנגב; 46) רטוב במקצת; 47) ממהר; 49) גחלים לוחשות; 50) געשו; 53) גראז'; 54) מט"בעות-כסף; 55) מיקוה-מים ענקי; 56) מאור קטן; 58) תווית; 59) ניתן במשוררה; 60) מיתקן קטלני; 62) מחודשי משרה העיברית; 63) רשע; 6) שכונה ליד תל-אביב; 68) לא קשוח; 71) מחלקי ה"פנים; 73) גם הוא לב; 76) נעלם; 77) מלמד; 79) שכונת-מריבה בירושלים; 80) נוי, נועם; 82) מכינויי האלוהות; 84) דפק; 87) נצח; 90) שטעמו היה מתוק; 92) שביב; 94) הנאה; 96) עליכם לגלות; 97) מאכל הבהמה; 99) נוכרי; 101) מילת-בקשה; 192) זמן; 103) מילת-זירוז.

## מאוזן:

1) רצה מאד; 5) מרטיטה; 10) תבואה; 11) מן הדמויות במישפט; 13) מילת-ברירה; 14) ישן; 15) בת-קול; 16) כלי-מיתר; 18) גינת-נוי; 20) יחידה בסולם-הצלילים; 21) תלם; 22) אות-הניצחון; 24) דקל; 25) מכלי השחמט; 26) תרנגול; 28) נווד; 30) יריעת-עור מעובדת; 31) נוכח; 32) עליכם להיות; 34) תרמית; 35) מציאות; 38) דיאלקט; 39) מחפש; 41) מיניסטר; 42) מאבני החושן; 43) נהר באפריקה; 45) בחור צעיר; 47) ש"גשמה באפו; 48) גזיר-עץ; 50) השתוחח; 51) מילת-שאלה; 52) מן ההורים; 54) עיס; 57) ניסיון רב; 61) גוי גדול; 62) עץ אופייני ללבנון; 64) רשף; 65) מעורבות השנה; 66) מקלה-ליכה; 67) אם-הפנינה; 69) הקת שלו (הפורן); 70) קיר-צור-חיבה לתמר; 72) חיית-בית; 74) בעיה חמורה; 75) כיסוי לכף-הרגל; 77) ספק כפוי; 78) מלחין רומנטי; 81) נהרה; 83) קידומת הולנדית; 85) בתוכן; 8 כתובת; 88) יחידה ברכס; 89) שואף-נקמה; 92) ודי בלי סוף; 93) מילת-חיוב; 95) לגם; 96) בה דורכים את הענבים; 98) ישפריץ; 100) חייב כסף; 102) מילת-יחס נפוצה; 103) מן השוואים; 104) יישוב ליד חיפה; 105) מכלי-התיקשורת.