

„מר ישראל“ לשנת 1979 - הוא ממוצע

# גברים

# מבריקים

עם כשלוש שעות מדי יום לאימונים מפרכים, כדי להגיע למצב האידיאלי - גוף שרירי ורחב. ללא תזמורת, עם מוסיקת-רקע שבקעה מטייפרקורדר, ללא תיפאורה ובלי בגדים מהודרים צעדו הגברים לפני השופט ולעיני הקהל. בבגדיים פשוטים ובגוף משוח לרוויה התייצבו אחד אחד, ללא מילים על הבמה. הפגינו כמה תרגילים וירדו. לכל מועמד היו כמה מעריצים פרטיים באולם. הנשים והחברות הפגינו התלהבות רבה למראה המועמד שלהן. כמה ילדים התרגשו גם הם למראה האב או האח. כל זמן שהיה איזה שהוא מועמד על הבמה - היתה פעילות סוערת בקהל.

התחרות הקודמת של מר ישראל נערכה בשנת '68, בניצוחו של רפאל

חן, צעקו לו וקראו בשמו או במיספר שהוא נשא על בגדיהם. אם המועמד לא מצא חן, שרקו לו באצבעות ומילאו את החלל בקריאות בוז. בפעם הראשונה עלו המועמדים בזה אחר זה, נעמדו לפני השופט הקובע, דויד ארביב, מי שהיה אלוף הארץ בהרמת מישקולות בשנים 1959-1961. כיום הוא בעל מיסעדה, אחרי שהספיק להיות מציל בכריכה בתל-אביב. ארביב הקצה מיספר תרגילים לכל מועמד, בדק אותו מכל הכיוונים ושיחרר אותו. בין 20 המועמדים היו מחציתם מתחת לגיל 20. הם התחרו על התואר מר ישראל הצעיר. היתר היו בוגרים. „הזקן“ שבתכורה הוא בן 35. בין המועמדים היו גם יהודים וגם ערבים. כולם חניכי מכונים לפיתוח הגוף, המשקי-



## דויד נאר

בן ה-17 מנתניה, ניבחר כסגן ראשון של מר-ישראל לצעירים. שלוש פעמים בכל שבוע מתאמן הצעיר בהרמת מישקולות ובתרגילים אחרים, כדי להגיע לתוצאות משביעות. „אני תלמיד בינוני“ הוא מודה.



**מי שקיוותה כי מר ישראל של שנת '79 יהיה התיך גבוה ודק, עם שיער בלונדי מתולתל, בעל נכסים רבים הגוהג לו במכונית אמריקאית ומשגע את כל החתיכות - התאכזבה.**

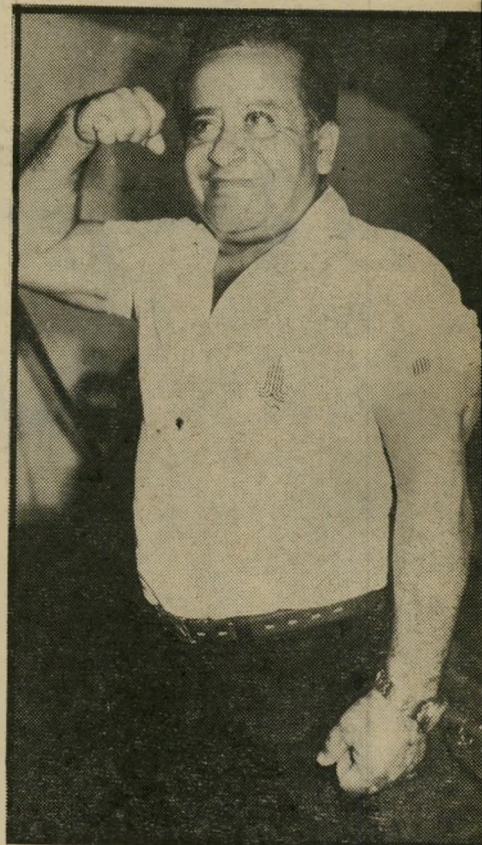
ישראל עמרם, מר ישראל הטרי, הוא בן 32. מקריח, בעל קומה בינונית, העובד כמנהל ספורט באשקלון ומתגורר בקרית-מלאכי. ואם כל זה לא מספיק, אז הוא גם נשוי ואב לשלושה ילדים.

מה, בכל זאת, יש בו שאין בגברים אחרים? שרירים, אבל לא סתם שרירים, אלא כאלה מפותחים. כאשר הוא „עושה גוף“ ומבליט אותם, אפשר ממש לספור כל שריר בגופו.

גם כתפיים רחבות יש לו להציע. שלא לדבר על רגליים שריריות. כשהוא צועד בבגדיים - לא מתעלפים מהתרגשות. אך כאשר הוא עושה פוזה, וכל גופו משוח בשמן - או, אז זה כבר עניין של טעם. יש כאלה המתפעלים ממנו בצורה רצינית, ויש, כמובן, כאלה הניתקפים במכת אדי-שות. הוא פשוט לא עושה עליהם רושם.

## גוף משוח לרוויה

**ב** קולנוע „צדיק“ ביפו מקרינים בדרך כלל סרטים ערביים, תורכיים והודיים. בשבוע שעבר הגיע קהל זעום אך משולהב אל הקולנוע, כדי לחזות בתחרות בחירתו של מר ישראל. רק מעט נשים נראו בקהל, רובן נשותיהם או חברותיהם של המועמדים. הרוב הגברי שלט באולם. מילבד בני המישפחות של המועמדים, הגיעו בעלי מכונים לפיתוח הגוף מכל רחבי הארץ. כאשר עלו המועמדים על הבמה, הגיב הקהל בצעקות ובשאגות. אם המועמד מצא



## אליעזר דקר

בעל מכון לפיתוח הגוף בכרם-התימנים היה היוזם של התחרות.

**מועמד „עושה גוף“** לפני השופט כשהוא עומד על הבימה הקטנה, שאר המשתתפים משוחחים ביניהם. ארבעה תרגילים הספיקו לשופט לקבוע אם יזכה בתואר ואם לא. מועמד זה לא זכה.