



כתב שידון  
מעון אורחים

פיקוח ללא ידע

כמו בכל תחנת-טלוויזיה גדולה בעולם, כך גם בטלוויזיה הישראלית יש מפקחי תורן, האמור לפתור את כל הבעיות כאשר יש תקלות, ולהציל את השידור מאסונות. עד כה היו מנהלי מחלקות, שהם אנשי-מיקצוע, עושים את התורניות האלה, אם כי ברוב הפעמים היה התורן פשוט יושב בביתו — ואם היתה תקלה, היו מזעיקים אותו מהבית.

אולם מנהלי-המחלקות, שהיו ברשימת התורניות, התמדרו, טענו כי העומט גדול מדי וכי יש להוסיף עוד תורנים.

טומי לפיד, הורה לצרף לרשימה עוד כ-20 מנהלי-מחלקות ווטרים, ביניהם אני שים שאין להם שום מושג איך עובדת טלוויזיה. עתה רק מקווים שלא תהיינה תקלות.

האם יפרוש

רפיק חלבי

נראה כי רפיק חלבי שוב מתחבט אם לעזוב את הטלוויזיה או להישאר בה. לרפיק הציעה אוניברסיטת הארווארד מילגה ללימודים, אשר תאפשר לו גם להיות בכבוד בארצות-הברית. נוסף על הצעה זו מוצף חלבי בהצעות-עבודה מ תחנות-טלוויזיה זרות, הן ככתב שלהם בארץ והן כנוסע מטעמן לחוץ-לארץ.



קריינית יניב  
בלי מיסקפיים מאיימים

רפיק המתין לראות איך יפול דבר, עם חידוש מינויו של ארגון צוקרמן כמנהל-הטלוויזיה. אחרי צוקרמן הודת, הוא החזיר ליט להישאר בארץ, משום שהיה ברור לו כי כאשר הוא יחזור, לא יתן לו ה מימסד החדש לחזור לטלוויזיה. אולם עתה התחיל חלבי לשקול בשנית את ההצעות שהופנו אליו. נראה כי ההגבלות המוטלות עליו ככתב לענייני השטחים המתחזקים מעיקות מדי. חלבי ינסה, כפי הנראה, לקבל תופשה ללא תשלום מהטלוויזיה, כדי ששוב יובטח.

אחרי ויכוח סוער אמר לפיד לפאפו: "אתה עוד תהפוך אותי לשמאלני!" מאז חר יותר, אחרי שפאפו הרגין את לפיד, אמר לו המנכ"ל: "אם לא תתנהג כמו בן-אדם, אני לא אקח אותך טרמפ לתל-אביב." לפיד נוהג לקחת את פאפו מדי שבוע בטרמפ לתל-אביב, במכונית הוולוו שהיא מכונית-השרד שלו. פאפו התרגן והשיב לו: "המכונית היא לא מכונית שלך! היא מכונית של רשות-השידור, ואתה תקח אותי!" תשובתו של לפיד היתה: "אם אני אקח אותך, אתה תמצא את עצמך צועד ברגל בשערי-הגיא!"

הכתב נשאר בחוץ

כתב גלריצה"ל, שנשלח לסקר את פריי צתי-הגדר של מתיישבי עופרה, קיבל הוראות משילטונות הצבא שלא להיות בשטח הפרוץ, אלא רק ביישוב עצמו. רק אחרי-כך הובן מדוע קיבל הכתב הוראות אלה, דובר צה"ל בירושלים, סגן-אלוף עמי גלוסקא, מונה כמדריך שלו. גלוסקא סיפק לכתב מידע, שהתאים יור תר למה ששילטונות צה"ל רצו שיפורסם, מאשר לעובדות בשטח.

עורשים נוסח ישראל

למי שהיה מנכ"ל רשות-השידור, יצי חק ליבני, היה רעיון בפניו הקבועה שלו בגלריצה"ל. ליבני הציע למאזינים לקחת רשמקול, ולראיין את בני מישפ-חותיהם על תולדות המישפחה. הוא השריץ מיע בתוכנית הקלטות שבהן הקליט את אביו, שנפטר כבר לפני 14 שנה ושבהן היה האב גלוי-לב וכנה. בעיקבות השידור הגיעו אל ליבני עשרות מיכתבים, המבקשים ממנו פרטים נוספים על הצורה שבה הוא ממליץ לערוך את השורשים הביתיים שלו.

בית-הארוחה בניו-יורק

טענות נגד דן שילון, כתב הרשות בי ניו-יורק, מושמעות לאחרונה בבניין הטי



יועץ רוגה  
איום בהתפטרות

ליווייה. הטענות הן נגד החומר המועט שמעביר שילון לארץ. יש הטוענים כי שילון אינו מעביר חומר משום שאין לו זמן, בגלל החלטות שלו, ויש הגורסים כי הוא פשוט נמצא בתקופת-משבר. אולם נראה כי שילון עסוק באירוח אנשי הטלוויזיה המגיעים לניו-יורק, המתגוררים אצלו בבית. עוזרת-ההפקה מלרי הלוי התגוררה אצל שילון, כאשר המתינה לידד שלה שיגיע מהארץ. בעוד ימים אחדים תגיע לביתו של שילון יעל חן, עורכת השבוע יומן אירועים, שנטלה לעצמה חופשה ארוכה מהעבודה.

ניב מחפשת שינוי

הקריינית החדשה של הספורט, אורלי יניב, החליטה להילחם בכשילונית שלה על המירקע, כדי שגורלה לא יהיה כמו זה של קודמתה, רחל (רחל"ל) חיים, שסולקה מהתפקיד. יניב החליטה כי מה שמפריע לצופים בחזותה הוא זוג המישקפיים, ובימים אלה מכינים לה עדשות-מגנע.

הבזיון זורם

התוכנית הבידורית לציון יום הנח"ל, ששודרה בשבוע שעבר בטלוויזיה, היתה אחת התוכניות הגרועות ששודרו אי-פעם בטלוויזיה הישראלית. לא היתה זו רק אשמת צוות הטלוויזיה, שצילם אותה, אלא גם אשמת מארגני המופע, בראשותו של יצירי נרא.

נראה שצוות-הטלוויזיה ידע מה עומד לקרות, וצילם לפני המופע, בעת החזרת, צילומי-מגן, שיאפשרו הכנת תוכנית אם צילומי המופע ייכשלו. ואמנם, הסי-תבר כי צילומי-המופע לא עלו יפה, והיה צורך להשתמש בצילומי-המגן.

אולם אלה לא הספיקו, ואחרי שהתברר הבזיון, נאלצו מפיקי-הטלוויזיה לבקש מכמה מהזמרים להישאר במקום ולהצטלם בשלישית. כך אירע שהזמרת נחמה (הל-נה) הצטלמה נאלצה להשאר בנח"ל-עזו עד שעה ארבע לפנות-בוקר.

למרות הכישלון אמר אחרי-כך מנהל מחלקת-הבמאים של הטלוויזיה, יעקוב (ג'ק) גורן: "ראינו הערב את ישראל היפה."

חוששים מהמבקרת

בתקופה הקרובה עומדת מבקרת רשות השידור, רומה אבישי, להגיש את דו"ח-הביקורת שלה. נראה כי דו"ח זה יהיה קטלני במייר



מבקרת רומה  
דו"ח מאיים

חד, כשהדגש הוא על מחדלים של המיני-הל החדש, בראשותם של הפרופסור ראובן ירון ויוסף (טומי) לפיד.

נקטו כבר כל האמצעים כדי לדאוג לכך שהדו"ח לא יודלף לעיתונות, וכונן נתם של ירון-את-לפיד היא להתעלם ממנו לחלוטין.

לפיד שניה את הטון

במחלקת-החדשות מתפלאים על הליבי רליות הרבה שמגלה המנכ"ל, יוסף (טומי) לפיד, בימים האחרונים, בהתירו לשידור כתבות, אשר ברור לגביהן לגמרי שיעוד לפני כמה שבועות לא היה מתיר לשרד.

ההסבר לכך: לפיד הבין רק עתה, כי צפוי סוף מהיר לשילטון הליכוד, והוא החל כבר לבנות את הקשרים החדשים שלו עם המערך ועם מתנגדי-הליכוד בתוך הטלוויזיה.

רוגל עומד להתפטר

היועץ-למנכ"ל-לענייני-טלוויזיה, נקריי מוזן (נקדי"ל) רוגל, עומד לבקש מהמנכ"ל, טומי לפיד, לשחררו מתפקידו. בי שיחות אישיות אמר רוגל כי אין לה, לאמיתו של דבר, כל תפקיד מוגדר. לפיד חושב שהוא מבין הכל, ואינו מקבל את עצותיו של רוגל, שהיה בעבר מנהל ה-טלוויזיה.

מי יותר נורמלי

בישיבת הוועדה-המנהל, שנערכה בשבוע שעבר, היו חילופי-דברים חריפים ביותר בין מנכ"ל הרשות יוסף (טומי) לפיד לבין חבר הוועדה-המנהל, עורך-הדין אה"רן פאפו.

צל"ן

לתסריטן ולבמאי יוסי גורארי, עבור תוכנית התיעודית-כביכול על השומריים אלכסנדר זייד וחבריו, ששודרה ביום החמישי.

היה זה מערבון גרוע, שבו התרוצצו האינדיאנים הרעים (הערבים) בצורה מגרי-חכת ותת-אנושית, כשכל משאת-נפשם היא לרצוח יהודים. ולעומתם הקאובים



מנהל לבי-ארי  
האיום הצליח

הטובים (השומרים היהודיים) המגלים גבורה, תושיה ודבקות-במשימה.

יתכן שכך הצטיירו הדברים לפני 40 שנה יותר, כאשר התרחשו המאורעות שתוארו בתסריט, בעיני השומרים. אך כיום, אחרי כימעט שני דורות, אפשר לדרוש מתסריטן ישראלי שתהיה לו הבגרת רות המינימלית הנדרשת מכל תסריטן מודרני בארצות-הברית המתאר את מילי-חמות-האינדיאנים — לראות את שני צדי המטבע, להבין את הצד האנושי משני עברי המיתרס, ולהטיל אור חדש על הר מורכבות הרבה של ההתנגשות היהודית-הערבית בארץ.

מאחרי המסך

לבי-ארי ניצח

מנהל-הרדיו, גרעון לבי-ארי, פתח במיתקפה חזקה על סמנכ"ל רשות-השידור, דור, שלמה עבאדי. לבי-ארי טען, כי השיטה המינימלית-כספית ברשות-השידור מגבילה אותו, ודרש יותר סמכויות בענייני-כספים, ולהפסיק את המצב שעל כל לירה אני צריך לרוץ לעבאדי.

הסיכסוך בין לבי-ארי לבין עבאדי הגיע להכרעתו של המנכ"ל, יוסף (טומי) לפיד. עבאדי תבע להמשיך בשיטה הי קיימת, ואילו לבי-ארי הודיע כי יתפטר אם לא יתנו לו יותר סמכויות. לפיד החזיר ליט לקבל את דרישותיו של לבי-ארי, ור מעמדו של עבאדי התערער עוד יותר.

שורא ארליך

ברשות-השידור חוששים מפני האפשרות ששימחה ארליך יפסיק לכהן כשר-האוצר.

ארליך הבטיח, בזמנו, לרשות-השידור ערבות ממלכתית להלוואה בת שבעה מיליוני דולר, מגרמניה. לכל היה ברור אז כי אין זו ערבות אלא תוספת תקציב בת שבעה מיליוני דולר, מאחר והיה ברור שהרשות היא תוכל לפרוע עם החוב והי-גרמנים היו פונים לערבים — קרי: לממשלה.

אולם ארליך עדיין לא נתן את הערבות, ולכל ברור כי יורשו יתכחש להכנסתה.