



2. צנייד הצבאים (ארה"ב)



1. החתונה (ארה"ב)

# הסרטי הטוב תשל"ט \* הסרטי

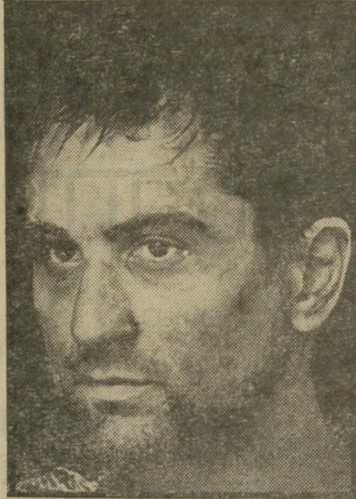
צילומים, ולא הירפה עד הסוף. ואילו שאר תוצרת-הארץ, אין בה כדי לגרום נחת לאיש. אפשר, אמנם, לומר, שאופנה חדשה פשטה בארץ — תחת בורקאס וגעפילטע פיש הולכת וגדלה השיבותם של מיזמוטי בני-הנעורים. אלא שבני-נעורים, כמו שהם מתוארים בסרטים נוסח יוצאים קבוע או דיונון 99. הם מין יצורים החיים בעולם מלאכותי, מדברים בשפה פרטית משלהם, שנועדה להיות חברמנית אם כי היא מגויי חכת (גם בעיני בני-הנוער שהלכו לראות את יצירות המופת הללו), והעיקר: כל כושר המחשבה וההגיון של גיבורי שני הסרטים האלה מרוכז בין רגליהם. כל מה שמעסיק אותם הוא איך לשכב עם מי ולמה, וכל השאר שולי ומטופש.

אבל אין צורך לדאוג. מקום הבורקאס לא נפקד כליל מן המסך, כל עוד "יצירות מופת" כמו אמי הגנרלית או שלאגר מוציאות בסביבה. אלה סרטים הממשיכים ב" מסורת הישנה של הקולנוע הישראלי, ו" מתייחסים לקהל שלהם כאל עדר של מפגרים, שאפשר לעוררו לתגובה רק על ידי בעיטה בישבן, מריטת-שיער או סנוקרת הגונה. כל אפקט מעודן מאלה הוא ב" בחינת חולשה של יפיינפש חולניים, ה" דורשים קורטוב של טעם מבלי להבין



שחקנית השנה:  
סאלי פילד

„נורמה ריי“, „הופר“, „גיבורים שחזרו“



שחקן השנה:  
רוברט דה נירו

„צנייד הצבאים“, „1900“

ה" אחריות הדאזיות" מחייבת לפתוח את סיכום שנת השל"ט בציון ההתחדשות של הקולנוע הישראלי. מבירא עמיקתא של יאוש בשנת תשל"ח, עד לאיגרא רמא של תשל"ט, כשהפקות מתחרות דורכות זו על רגלי זו, מהוך רצון לכבוש חלקים רבים ככל האפשר של קהל הצופים הישראלי.

על הנניר זה נראה נפלא. סרטי-עלילה באורך מלא — למכיר: הלכם הגדול סרטים ראשונים של במאים, שלא זכו ל" הזדמנות קודם לכן. רובם צעירים עד כדי כך, שאפילו לגיל שלושים לא הגיעו, וזה יכול ליצור אשליה של קולנוע צעיר, נימרץ ורבי-און. משהו שמתחשק לראותו ומתחשק לעודדו.

עד שהולכים לחוות בסרטים עצמם. אלא שאסור לעשות הכללות: סרטים כמו רובה חוליות ודומה לא דומה היו ביטוי כן לרגשות ולצורת המחשבה של יוצריהם. וגם אם יצירות אלה לא היו מושלמות, אפשר היה להגיה, לפחות, שאילן מושנזון ועוזי פרס, למשל, ישתמשו בקרש-קפיצה זה כדי למצוא עצמם טוב יותר בסרטיהם הבאים. סרט כמו בלפר מוטב לשכוח, מפני שהיה אסון טבע מכל הבחינות — הגורל התאכזר אליו מן היום שהחלו ה

# \* הסרטי הדעי תשל"ט \* הסרטי



2. גריז (ארה"ב)



1. אשאנטי (שוויץ — ארה"ב)