



מדוע הארכיטקטים קונים רהיטים דוקא בבית מרס?

3 כי דווקא הארכיטקטים יודעים, שהכל מתחיל בחדר השינה, ויום "מוצלח" — הוא תוצאה של מנוחה שלמה ושינה עריכה בחדר שינה מעולה. מרס מציגה מבחר עצום של כ-100 חדרי שינה משגעים המוצגים בשלמותם בקומה השלישית. כל ארכיטקט יעיד, כי לכל דירה ולכל כיס ניתן להתאים את אחד מחדרי השינה האירופיים של מרס. המיטות הזוגיות מעוצבות בצורה מהדרת עם מסגרות מעץ, מתכת ועוד, ובשלל גוונים המתמזגים בצורה מרהיבה עם מערכות הטואליט והאיפור, ועם ארונות הקיר רבי-התכולה.

4 כי אין כמו הארכיטקטים להכיר בדרישות "הדור הצעיר" לחדר צעוני, שובב ומרווח. חדר נוער, שאפשר ל"כייף" בו, ללמד ולארח חברים. עשרות חדרי נוער מוצגים בקומה הרביעית על כל אביזריהם ושכלליהם. מיטות נוער בצורת מכונית; ספריות לנוער בשילוב עם מערכות סטריאו; מיטות דר-קומתיות מעניינות, שולחנות כתיבה מיחדים, ועל כל אלה הצבעים, העיצוב והגימור המעולים הם השובים את ליבו של הארכיטקט הקפדן.

1 כי כל ארכיטקט מנוסה יודע עובדה פשוטה: בבית מרס על 4 קומותיו הוא ימצא את מבחר הריהוט המיובא הגדול בישראל, כשהוא מוצג בהרחבה על שטח של 10,000 מ"ר.

2 הקומות הראשונות עומדות לבחירתו עשרות מערכות ישיבה סלוניות מהדרות של מיטב יוצרי אופנת הריהוט באירופה: מזנונים לעשרות בסגנונות שונים; פינות אוכל מרהיבות, וריהוט משלים כפינות סטריאו, בארים למשקאות וכו'. כן לרשותו שפע אביזרי פירזול ביעד רהיטים בקומה הראשונה.

2 כי אף ארכיטקט מנוסה לא יתפשר עם "כמעט" מטבח מושלם, ביחדעו, שהמטבח הוא "לב הבית". בקומה הרביעית בבית מרס מוצאים הארכיטקטים מטבחים חדישים ומשוכללים, קומפקטיים או מרווחים העושים את השהייה בהם לחגיגה אמיתית. המטבחים מוצגים בשלמותם בשפע של סגנונות וגוונים; בעץ טבעי, בפורמאיקה בשילוב בייץ, בעיצוב כפרי, אלגנטי או אולטרה מודרני.

רהיטים קונים ב- **מרס** עובדה. בית מרס, הרצל 158, תל אביב.