

יום רביעי

26. 9

● מר אד (שעה 7.00).
פרק שהיה אמור להיות משודר בשבוע שעבר. קרול, אשתו של ווילבר, מתחילה לגלות עניין בעסקנות ציבורית ומזיניחה את בעלה. אד והבעל נוקטים תחבולה כדי להחזיר אותה למישפחה.

● על אדונים ומשרתים (8.00). בפרק זה מצטרפת דמות חדשה לסיפור העלילה, ג'ורג'ינה ורסלי, נכדתם החדשה של הלורד והליידי סאותוולל. את השקפת ג'ורג'ינה מגלמת השחקנית לטלי ארדאון, מי שהיתה מלכת-היופי של בריטניה לפני שנים אחדות. הצעירה, שהוריה ניספו באסון הטיטאניק, מגיעה עם סבתה לבית בלאמי ונדהמת מגינוני הרישומים הנהוגים בבית. אל ג'ורג'ינה מצטרפת המשרתת האיטלקית שלה, דייוו, שאותה מגלמת השחקנית ג'ק לין טונג והשתיים מתיידדות. משיעמום מתחילה ג'ורג'ינה לעזור בתליית הקישוטים בבית, אולם רוז מתנגדת לכך, ומנסה לחנך את הצעירה להתרחק מחברתם של משרתים.

● המכוננית שרי (שעה 10.05). סרט הקולנוע שהיה אמור להיות משודר לפני שבוע עיים, אך נדחה בגלל ביקורו של אנוור אל-סאדאת בארץ. דאק סאסי ביים את הסרט וגם מגלם את התפקיד הראשי של ממציא משונה אשר שילכל מכוננית עממית ומנסה להגיע עימה ליריד מכונניות באמשיטרם.

יום חמישי

27. 9

● מישחק השבוע (8.00). שוב, כבכל פעם כאשר למערכת הספורט אין מה לשדר, היא מביאה מישחקי כדורגל מהליגה האנגלית.

● הלייזר — האור של המאה ה-21 (9.35). סרט תעודה על הלייזר, פעם היו קרני-ימות בגדר חלום-בלהות של המדע הבדיוני. היום חודרות קרני-הלייזר לתחומים רבים ומפתיעים של החיים. הלייזר פותר בעיות בתחומי הרפואה, התיקשורת, ההנדסה, האנרגיה, הבידור והמילחמה. המילה לייזר, היא ראשי תיבות של ההגדרה: הגברת קרינת

אור, או מיקרו גלים על-ידי פליטה מאולצת. מלבד השימוש המילחמתי של קרני הלייזר, העשויות להיות גדולות כגודלו של אוטובוס או קטנות כראשי סיכה, יחילו קרני-הלייזר ברוב את קווי-התלפון ובעזרתם ייצרו סירטי קולנוע תלת-ממדיים. הכל על הלייזר ביסרטו של האנגלי טוני אדוארס כשארית אורג קורא את התמליל העברי.

● בועות (11.20). עורך-הדין מלו, השחקן אגנו רוש משוחח עם ג'סיקה, השחקנית קתרין הלמונד, מפני שהוא נוהג לקרוא לנאשמים שלו לדוכן-העדות. אולם אחרי שראה קצרה איתה הוא מגיע למסקנה שלהעלות את ג'סיקה על דוכן-העדים כמוהו כמו לקשור אותה לכסא החשמלי ולחבר אליה את האלקטרודות. מרי מצליחה לשכנע את ברט לפנות לפסיכיאטר, וזה מציע לאשפו את ברט מייד. ג'סיקה מנסה להתפייס עם קורין, אך איננה מתערבת. יוניס מוצאת את עצמה בגשם שוטף על כרכובי-החלון אחרי שאשתו של חבר הקונגרס מקאלם, כמעט תופסת אותה ואת בעלה על חם.

יום שישי

28. 9

● תהפוכות הזמן (5.32). הסרט העברי של השבוע, שבו מככבים רוטם הינדו, חסאן יוסף ומרד אמין מתאר את יחס החברה המצרית אל אמנים ואמניות בזמנים עברו. אב מפלה לרעה את בנו מפני שהוא בנה של רקדנית מפורסמת.

● המהגרים (9.20). הפרק האחרון בסדרה על פי סיפורו של ג'ון גייקס. ג'ין מציע עזר לזן שותפות עסקית וניר שואין מחדש, אך דן מסרב. הוא אומנם חסר פרומה אך חופשי מאשתו ומתחשק להיות לאיל-עסקים. דן יוצא לחפש את מיי לינג ואת בנם. אחרי שנודע לו כי היא עדיין אובדת אותו, עשרים שנה מאז פגש לראשונה דן את ג'ין סלדון היפה, עורכת אשתו הראשונה ביקור-פתע אצלו. היא מבינה עתה מה גרם לו להזניח אותה ומבקשת שיחזור אליה, על פי תנאיו שלו.

● קונצרט (10.10). התיזמורת הפילהרמונית של לונדון עם הכנר האיטלקי סלור טורה אקארדו מגישים את ה"קונצרטו לכינור ותיזמורת של



הוואי : לורד יום ששי, שעה 10.50

צ'ייקובסקי, בקונצרט שנערך במסגרת פסטיבל אדינבורו ה"שנה.

● מישחק קמלני בזיז (10.50). סרט אקטואלי השבוע, אחרי שלושת כוכבי הבולשווי ברחו למערב. כוכבת טניס מהגוש המזרחי מחליטה לבקש מיקלט מדיני בארצות-הברית במהלך תחרות טניס גדולה הנערכת בהוואי. חבר אחר בניבחרת הסובייטית נרצח וגורם לסטיב מקגארט להסתבך במצב מסוכן בעל השלכות פוליטיות בינלאומיות. קטרינה, שאותה מגלמת השחקנית קרול טרו פוסטר, מאוהבת בסתר בכוכב אמריקאי, שאותו מגלם טים מטיסון, המאפשר לה ל"חמוק מעיניהם של שומרי הניבחרת, ולבקש מיקלט מדיני. הפרשה מסתבכת כאשר מעשה רצח, שלא על רקע זה, מתגלה בשורות הניבחרת הרוסית.

שבת

29. 9

● חידושים והמצאות (6.02). התוכנית מגישה דרר כים פשוטות, בעזרת טכניקת המחשבים, לפתרון זול ויעיל של בעיית המזיקים בחקלאות.

● מזימות רביגונוניות (10.05). סרט מתח על פי סיפורה של הנרייטלנדית נאיו מארש. פונדק עלוב של הקר לונל (מיל), הקשיש קלייר ור אשתו, באתר המעינות החמים אינו נראה כזירה מתאימה לסיפור רצח, ריגול וחבלה, וגם לא מקום נופש לשחקן שייקספירי ידוע, אך כשכל זה מתרחש בו, בא לשם גם מפקד מישטרה המתגורר-חוקר במלון תחת שם בדוי.

יום ראשון

30. 9

● ערב יום-הכיפורים. אין שידורים.

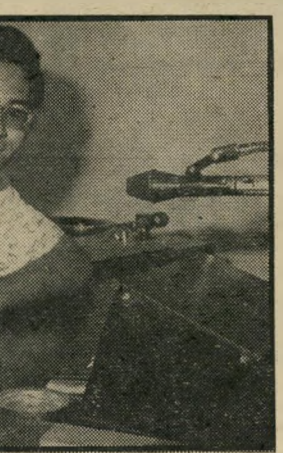
יום שני

1. 10

● קונצרט (שעה 8.00).

בליל יום-העצמאות תשל"ח ניגנה התיזמורת הסימפונית ירושלים את הסימפוניה מיספר 1 של המלחין הישראלי פאול ברוחיים. המפיק צבי גורן וה" במאי פול סלינגר המנות, דאגו להקליט את הקונצרט שנערך בתיאטרון ירושלים והוא ישרדר הערב, במוצאי יום-הכיפורים.

● לחדש אורחות כקדם (8.30). אברהם זיגמן, יליד חיפה, הניח השומרי-הצעיר ו" חבר-לשעבר בקיבוץ נחשון היה דמות ידועה בבוהמה של תל-אביב, יושב כסית ופינתי ומלחין ופיומאני פורה. זיגמן



חדש אורחות כקדם : זיגמן יום שני, שעה 8.30

אף ערך תוכניות מוסיקה קלה בקול-ישראל. לפני שנים אחר דות שינה את אורח חייו והפך שומר מיצוות ותורה. לדבריו השיעור חל לא בהשפעת אורי זוהר ומרדכי "פופיק" ארנון ולא בהשפעת אף אחד מהתנ"ך עות המגירות האחרות. השי" רים שהלחין זיגמן, כאלעד ירד אל הירדן, גשם ראשון, מדרום לפתח הסובה, נחל נערך, שיר תהיאחות קטנה ועד שיבוא המשיח, הושמעו במיצעדיי הפיומנים והיוו חלק נכבד מה" רפרטואר של להקות צבאיות. זיגמן, הפך אומנם חסיד חב"ד, אך לא חדל לעבוד בקול יש-

הדין המערב במישפחה, הוא הבסיס לסרט שבו משתתפים נוסף להיצ'קוק עצמו גרגורי פק, יאן טוד, צ'ארלס לוהטון, צ'ארלס קוברון, אתל ברימור ולואי זורדן.

יום שלישי

2. 10

● שחק אותה (8.00). דודו טופר מנסה בקושי רב להיכנס לנעליהם של אורי זוהר



וטוביה צפיר, אולם גם הוא וגם התוכנית שלו אינם מגיעים לרמת הבידור והשעשוע של שתי התוכניות הקודמות, על אף גורם ה-10,000 לירות שהוכנס בה.

● מנהיגים שעיצבו את פני המאה (8.30). הפרק השני המוקדש ליוסף סטאלין, בתום מילחמת-העולם מציע סטאלין לבני עמו עולם חדש. אולם במהרה מתברר כי העולם החדש של סטאלין הוא עולם האימה, הטרור, הרציחות הפוליטיות והחקירות במרתפים השוכים.



מישפט פראדיין : היצ'קוק יום שני, שעה 10.05

● כנס הנח"ל (9.35). הטלוויזיה צילמה בכנס הנח"ל שנערך בקיבוץ נחל-עוז במלאת 30 שנה לנוער החלוצי הלוחם, הטלוויזיה לא תקרין את הנאור מים, אלא את מופעי הבידור. בתוכנית ישתתפו תיזמורת צה"ל בניצוחו של יצחק "וני קו" גראציאני, מקהלת צה"ל, חבורת הזמר של צה"ל, להקת מחול שער-הנגב וותיקי להקת הנח"ל. את המופע כולו הפיק עבור הטלוויזיה שלמה גנון.

● שתיינים (10.25). זה שמו של הסרט בסדרה לו ג'אנט, וזה כל מה שלישכת דוברת-הטלוויזיה סיפרה על סרט זה.

ראל ולא חדל להלחין. בתוכנית נפגש זיגמן עם ידידיו מאז ועם ידידיו מהיום, ומנסה להסביר את המהפך הפרטי שלו. שם התוכנית, לחדש אורחות כקדם, לקוח מתוך שירו אלעד ירד אל הירדן.

● מבט לחדשות (9.00). הוא הערב מבט מורחב המזכיר ומאוכר את מילחמת יום-הכיפורים, שיכלול בתוכו גם ראיון מיוחד.

● מישפט פראדיין (10.05). סרט בן 31 שנים של אמן המתח אלפרד היצ'קוק. סיפור אהבה בין אשה הנא" שמת ברצח בעלה לבין עורך-



בועות : הלמונד רוש יום חמישי, שעה 11.20