

ראשי של העולם הזה על התפקיד שמילא בחשיפת התנהגותו של הרמטכ"ל לגבי פשע מילחמה.
אך על מה היה לאמו של פינטו ולאחיו להפגין בשערנו?
לא העולם הזה ולא אורי אבנרי הם שחשפו את מעשהו של הבן והאח. לא הם שגרמו להעמדתו לדין. לא הם שהרשיעו אותו וחרצו את דינו. עשתה זאת מערכת החקירה והשיפוט הצבאית. היא שקבעה את טיב מעשיו של סגן דניאל פינטו ואת העונש הראוי להם.

ליצנות תפל. לוליא הצטרפו להפגנתו של הרב כהנא גם עליזה פינטו, אמו של הסגן שנשפט על רצח אורחים בלבנון, ושניים מאחיו, אפשר היה להתייחס בביטול ל- מעשה מוקיונות גלעג זה של אנשים ה- מתיימרים לייצג את דת ישראל ונוהגים למעשה כקאניבאלים.
הזהות הזאת בין משפחתו של פינטו ל- בין הרב כהנא, שהתבטאה בקריאות ה- עירוד שהשמיעה משפחתו של סגן פינטו לעבר הרב ובחתימה של האם על עצומה של הרב כהנא, מעוררת דאגה. היא יוצרת



"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי. המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב גורדון 3, טל. 03-243386. תאריך: 136. מען מברקים: "עולמפרם". העורך הראשי: אורי אבנרי. העורך: אלי תבור. עורכי-ממשנה: יוסי ינאי. עורכי-תכנית: יוסי שנון. עורכת כותוב: ענת ישי-ראלי. צימרי-מערכת: ציון צפריר וגילה רזין. ראש המינהלה: אברהם פיטמן. מחלקת המודעות: רפי זכרוני. המו"ל: "העולם הזה" בע"מ. מודפס ב"הרפוב" החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב בן-אביגדור. הפצה "גד" בע"מ. גרופות: צינקוגרפיה, "כספי" בע"מ.



יוסי דוין והרב כהנא צועדים עם ראש הגמל לעבר מערכת "העולם הזה" הטרור לא נותר רק בשוליים

בשבוע שעבר על כפיהם של שני אנשים חובשי כיפות אל פתח משרדי מערכת העולם הזה. נועד כנראה לשמש סימן אזהרה דומה, בידי המאפיה הפוליטית של ישראל.

דרושה מידה רבה של פסיכופאטיות כדי להגות רעיון של הפגנה עם ראש הגמל הכרות, כזו שהפגינו מנהיג תנועת כ"כ, הרב מאיר כהנא, ומוכ"ל תנועתו, יוסי דוין. ההנאה הגלויה שלהם למראה ה- עוויות הבחילה והזוועה של עוברים ושבים, שהבחינו בראש הגמל שנשאו עימם, וה- אקסטזה שבה רחצו את כפות ידיהם בדמו של הגמל, העידו יותר מכל על טיבם של

קיא ירי.

"ההלם ממה שראה עורך בו ממש בחילה. דומה כאילו פטיש-אוויר גדול היכהו בחזה. ליבו פעם בפראות הוא חש רצון להקיא. קיאו התפור על השטיח העבה.

"קטוע מגופו היה ראש המשי השחור של הסוס הגדול הארטום תקוע חזק ב- שולית של דם. גידים לבנים קנים בלטו מן הראש. קצף כיסה את הזרובית יאותן עיניים שגודלן כתפוחים שנצנצו כוהב, נראו כפירות רקיבים עם תישפוכת דם מתה. וולטץ' נתקף אימה חיתית צרופה ומתוך האימה הזאת הוא צווח לקרוא ל- משרתיו... הוא נדעזע ועזוע עמוק, איזה מגן בראדם יכול להשימד בעלי-חיים ש- שוויו ש מאות אלף דולר? בלי מילה של אזהרה. האכזריות, אי-ההתחשבות ה- מוחלטת בכל ערך שהוא, מעידה שיש כאן עסק עם איש הרואה את עצמו כחוק לעצמו, אפילו כאלוהים לעצמו..."

כך, במילים אלה, מתאר מריו פוזה ב- ספרו דון קורליאונה איש המאפיה את אחת מסצינות הזוועה, החרותות ללא ספק במוחם של מיליוני צופים אשר ראו את הסרט שהופק על פי הספר. זוהי הסצינה שבה מגלה מסיק הסרטים ההוליוודי, שרוב להיענות לבקשתו של הדון, את ראשו הכרות של סוס המירוצים האהוב שלו מונח בחדרה-השינה על מיטתו.

הראש הכרות ונוסף הדם של הסוס היה סימן אזהרה של המאפיה למי שלא נהג על פי דרכה.
ראש כרות ונוסף דם של גמל, שנישא



מוזכיר תנועת כ"כ, יוסי דוין מציג את ידיו המגואזות בדם אג מוד ראש הגמל הכרות, כשהרב כהנא צופה בו פולחן הזוועה

נגד אלה לא יצאו בני משפחת פינטו להפגין. לעומת זאת הם הושיטו אצבע מאשימה לעבר העולם הזה, כאילו הוא אחראי לטרדיה שבה הסתבך בן משפחתם או כאילו הוא תובע את דמו.

חוסר הראציונאליות הזו איפיון לא רק את בני משפחת פינטו, או מטורפים מ- סוגו של כהנא. המערכת הוצפה באיור מים טלפונים אנונימיים שאיימו על חייו של אורי אבנרי, לא זילזלו בהם. נקטנו את כל האמצעים הדרושים כדי לאבטח את עצמנו מפניהם.
אבל בהדרגה חדלו האימים להיות אנו-

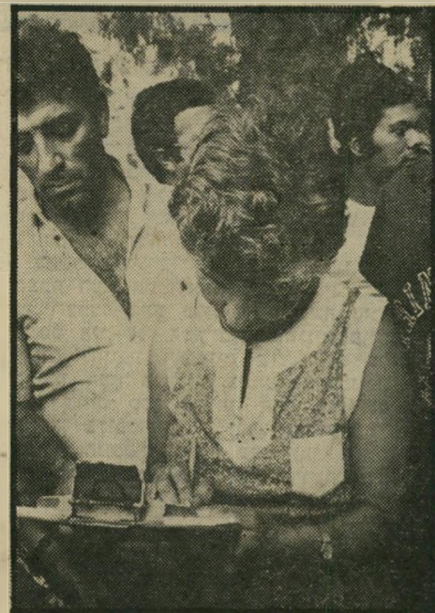
התרשמות שיש אולי קשר בילתי מקרי בין ההספות הגזעניות והפאשיסטיות של הרב כהנא לבין המעשה שבגללו הורשע הסגן דניאל פינטו.

מיפלצות — לא טחנות-רוח

מה עשתה אמו של הסגן השפוט בהפגנתו של הרב כהנא? הרב המפוקפק אינו בוחל באמצעים כדי להתפרסם. הוא בא לחרף את עורכו ה-

טיפוסים אלה. הזוועה הפכה אצלם ל- פולחן.

השניים, שהיו בין ראשוני הנחלצים להגנתו של הרמטכ"ל רפאל איתן, על ה- תפקיד שמילא בפרשת הסגן דניאל פינטו, שיקפו בדרךם הפרימיטיבית מהו סוג ה- יצרים שעמד מאחרי מסע ההתעוררות הברוטאלי הזה. יוסי דוין נאלץ לנקות בסיום ההפגנה גדר מסויידת שהוכתמה בדמו של הגמל, אבל ידיו נשארו מגואלות.
ההפגנה של הרב כהנא ונושא כליו מול מערכת העולם הזה נועדה להזויע ולעורר לחלה. תחת זאת היא נראתה כמעשה



אמו של פינטו חותמת על עצומה הזדהות מזורה