

יום רביעי

12. 9

● מגזין לנוער (6:32).
מחולק הערב לשניים. החלק הראשון הוא סרט תעודי על הקדרות בישראל ואילו החלק השני הוא ראיון עם יוסף באבלה מעכו העוסק בהתנדדות בעזרה בבתי-חולים וביהדרת נוער.

● מר אד (7:00).
משפחת פוסט יחד עם השכנים מתכננים לצאת לדייג ליד גבול מקסיקו. אד רוצה להצטרף אך קרול מסרבת לקחתו והוא נשאר באורווה הציבורית. אד בורח לגן השעשועים וחוזר רק כשמובטח לו לצאת לדייג.

● על אדונים ומשריי תים (8:00). ריצ'ארד בלאמי פוגש חבר ותיק מימי שירותו

יום חמישי

13. 9

● בית ישמש (9:30).
הפרק השני בסרט התעודה על העיירה הקרובה לירושלים. הן בחירות בבית-שמש. אסתר דר ניסתה לתאר את המאבק בין שלושה מועמדים: עמרם לוג, איש המערך ומי ששלט בבית-שמש שנים רבות, עורך-הדין יהודה בן-זאב, איש ליכוד מתל-אביב ותמר קטורזה, אשה שהקימה מפלגה מקומית מהסוג של למען בית-שמש. הסרט מביא דיאלוג של אבסורד בין בוחרים ונבחרים פוליטיקאים מוצלחים וכושלים. דר מראה את הבחירות בבית-שמש על פניהן ומאחרי הקלעים.

● בעיות (11:15).
לאחר שאינגריד, האם האמריקאית של קורין, זוכה לשמות



הוואי: לורד יום שישי, שעה 10.40

בפרק השלישי מתברר עד כמה בנקאים הם בדרך כלל אנשים חכמים. במרוצתו המסורפת ב' עולם העסקים, נתקל דן בבעיות מימון. הוא היה צריך להלוואה כדי לקדם את עסקיו. האב הבנקאי של אשתו ג'יין נותן לו את ההלוואה ומכריח אותו בכך שלא לנטוש את האשה. לפחות בינתיים. זה גם מביא את מיי לעזוב את דן.

● קונצרט (10:10).
הרוחות, שלישיה לפסנתר מס' פר 4 ברה מז'ור אופוס 70 מספר 1 לבטהובן כשהסולנים הם הכנר פינחס צוקרמן, הי צ'לנית דקלין דה'פרה ובעלה דניאל בירנבאום על פסנתר.

● כבוד אחרון (10:40).
הוואי חמש אפס זכה לארח שחקנית בעלת רמה, שבודאי לא ראתה, לפני שהסכימה להשתתף, אף פרק מהסדרה. אלינור פארקר מגלמת תפקיד של מטרונאיטה אריסטוקרטית החיה באי שנים רבות וזוכה לכבוד רב עד ששמה משתרבב לפרשת רצח. מק'גראט כמוכר מציל אותה מאי הנעימות.

שבת

15. 9

● הידושים והמצאות (6:02).
עוסק בבעיית הבעיות של ישראל, אשר מסתבר כי היא עומדת להיות בעיית ה' בעיות של העולם כולו. החוסר במים והתפשטות המידבר. מד' ענים מקדישים שעות ארוכות של מחקר כדי למצוא דרכים לניצולת יעילה יותר של מים ולאסוף נכון יותר של מים הגשמים. בין היתר מספרת התוכנית על מיטשח ענק בן 1000 מטרים מרובעים של פייברגלס אשר שימש כאוגר מים. כמו כן נידונו בסרט שיטות להכשרת הקרקע בצורה כזו שהגידולים בה יסתפקו במעט מי השקיה.

● כצאת השבת (8:00).
סליחות ופיוטים לימים הנוריים אים בנוסח עדות המזרח בניי הולו המוסיקאלי של יעקוב כהן ובהנחייתו של מאיר בקש. בסוף תוכנית הערב, לשם האזיון, תהיה תוכנית על סליחות של אשכנזים.

● כיתת הסירים האבודה (9:55). כיתת סיריים במלחמת-העולם הראשונה מאבדת את דרכה במדבר ואז קורים לה המון דברים. הכולרים בים הם ויקטור מק'אגן, בודיס קרלופ וואלאס פורד.

● סליחות (11:00).
הימים הנוראים של האשכנזים. שידור ישיר מבית-הכנסת ב' אנטורפן שבבלגיה של סליחות אשכנזיות והסברים עליהן. ה' עסק כולו מנוהל בידי החזן בנימין מולר ועל המקהלה מנצח משה פרנקל.

יום ראשון

16. 9

● השוטר הבינוני (5:30).
סטיב מתחפש לשוטר כדי לחקור אם היתה מעורבות של שוטר ותיק במעשה שוד של חלקי פצצה אטומית. מעשי שוד שאם יימשכו עלולים ל' אפשר למדינה קטנה ליצור פצצה אטומית משלה. החשד נפל על השוטר באגר, אותו מגלם השחקן נוח ביר, אשר מעשי השוד נערכים באזור שלו ונראה כי אין הוא עושה דבר למנועם. סטיב מגלה שה' שוטר אינו אשם, אך לא כל כך בריא.

● המדאכים שד צ'ארי' לי (10:00). שני נוקלים, ד"ר פרנקלין פריין, אותו מגלם השחקן רוס מרטין והאסטרטג נאוט לשעבר ג'ים בריטן, אותו מגלם השחקן דניס קול, מבטיחים חיים לאמריקאים עשירים ומיטומטמים חיים בחלל החיצון, צלחות מעופפות וניסים זנפי לאות רבים נוספים. תמורת סכומי כסף שמנים, את המלאי כים של צ'ארלי זה לא היה מעניין כל כך אלמלא נעלמה אשה עשירה אחת שיצאה לחלל עם ד"ר פריין.

● רמפוז (11:10).
לפני שנה הצליחו הצופים להיפטר מסידרה זו על הפרק



רחם חוק: כהן יום שני, שעה 9.35

ליט האנגלי הוראס רמפול אשר יש לגרד את האירוניה בדבריו ולהפיש בזוכית מגדלת את הביקורת על החברה האנגלית אותן הבטיחו המפיקים. עתה מגיע תורה רמפול ב' אותו מגלם השחקן ליאו מק'רן. הפרק של הערב נקרא עולם הבמה ורמפול מנסה להגן בו על שחקנית הנאשמת ברצח בעלה.

יום שני

17. 9

● מורשה (8:00).
בפעם המי יודע כמה מבטיחים את התוכנית על רב הכותל

הרב מאיר גץ, והערב יש סיכוי שחסידי הרב, או מי שהרגישו את נחת זרועו, ושיטתו להתייבונן בטלוויזיה יראו אותו, אלא אם כן שוב תהיה דחיה. את התוכנית ביים דני סיטון.

● החבובות מרחוב ההפתעות (8:30). מארחות הערב את צמד זמרי הקאנוטרי ריי רוג'ס ודייל אוואנס.

● רחם חוק (9:35).
המפיקה נאוה כהן החליטה להתמודד בעזרתו של המנחה עורך-הדין אלי זוהר בבעיית יום החינוך הארוך. עם פתיחת שנת הלימודים הכריז משרד-החינוך על הנהגת יום חינוך ארוך בכי' 600 בתי-ספר, לאחר שהשלב הנסיוני בכמה בתי-ספר, שבו החלו לפני שנים אחדות, הוכתר לדעת המישרד בהצלחה. יום החינוך הארוך מעורר מחלוקת גם מהבחינה הרעיונית וגם מהבחינה המעשית. מנכ"ל מישרד-החינוך אליעזר שמואלי תומך בו כמור כן והמנהכת ד"ר אריקה לנדאו מתנגדת ליום החינוך הארוך. שמואלי מביא לעזרתו שני עדים, ד"ר ליה קרמר מנהלת בתי-ספר לחינוך באוניברסיטת חיפה המסבירה את חשיבות יום החינוך הארוך בעיקר לילי' דים טעוני טיפוח, ולאח דויטש, מנהלת בית-ספר ביהוד שבו מונהג כבר כמה שנים יום חינוך ארוך המתארת את הצ' לתת הנסיון בבית ספרה. אריקה לנדאו הביאה עדים משלה. הראשון הוא ההורה ד"ר ג'דעון ארליך אשר אינו מוכן כי יפ' קיעו את ילדיו ממנו ומחינוכו ומציע כי יום החינוך הארוך יהיה בחירה להורים. העד השני של לנדאו הוא כלכלן מישרד-האוצר יגאל שחם המוכיח באותות ובמספרים כי המדינה לא תוכל לעמוד במעמסת ה' תקציב של יום החינוך הארוך.

● המקצוענים (10:45).
כמובן שלא ידוע על מה הפרק של הסדרה. רק ידוע ששמו נסיעה ללא יעד.

יום שלישי

18. 9

● מנהיגים שעיצבו את פני המאה (8:30).
הפרק השני המתאר את נשיא ארצות-הברית פרנקלין דלנו רוזוולט מוכתר בשם רב תכסיי' טן רוזוולט תואר לעיתים קרובות כמי שנטוה למעשים נוע' זים, חריגים והרפתקנים, בעיקר בתחום מדיניות החוץ, אולם הסרט מגלה את זלירותו ורגי' שותו הרבה לפני כל צעד שהוא עושה בעיקר מתוך התחשבות בדעת הקהל. רוזוולט מביא את אמריקה למלחמת-העולם השניה שהיא מאוחדת וחזקה ומהווה כוח מכריע בצנחונן של בנות-הברית. אמר על רוזוולט וינסטון צ'רצ'יל שהיה אף הוא גיבור סידרה זו: "רוזוולט הוא אחד האנשים שימלאו תפקיד מכריע בעיצוב עתידה של תרבותנו". העיתון נאי טונר קטלוג' שכתב את הפרק הזה אומר: "לרוזוולט לא היו מתחרים בין נשיאי ארצות-הברית ברכישת וניצול הכוח הפוליטי למטרותיו שהיו תמיד אצילות. לא כל כך כמו האמצעים בהם השתמש".

● תן הזרמנות (9:35).
רותי הולצמן ממשיכה להציג עולים חדשים ויחידושים בעולם הבידור הישראלי. הערב יופיעו בתוכניתה צמד הודי, רקדנית פלמנקו וחבורת זמר שיצאה ממקלהת הרבנות הראשית.



על אדונים ומשרתים: באדלי ותומפון יום רביעי, שעה 8.00

לאיירה של ג'יסקה, שנעצרה באשמת רצח פיטר קמבל, היא מבקרת בבית קמבל ומאיימת שתהרוס את כל בני המישפחה עד האחרון שבהם. יוניס וציר הקונגרס שלה מקבלים מכתב חטיטה בו הם נדרשים לשלם 50 אלף דולר תמורת המנות שבהם הם מופיעים במצבים עדינים ביותר, שאם לא כן ישלחו התמונות לעיתונים. ה' בועה היהודית, איילין לבקר בין מציגה את דני בפני אביה, האב מוכן להמשיך ולאפשר לו להיות בתנאי אחד.

במישרד-החוץ, ג'ק צ'אלן, ה' נותן לו "טיפ" במניות. לקנות את מניות חברת קארטר-ריטס אינג'נירינג. בלאמי מבטיח לא לגלות לאיש, ורוכש מניות ב' 5000 לירות שטרלינג. בוקר אחד הוא מגלה שהונו גדל פי כמה, משום שמניות חברה זו זינקו לאחר שהיא קיבלה חוזה גדול מהצבא. הסיפור מתחיל להיות מוכר לצופה הישראי' לי. בהלמנט הבריטי מוגשת שאילתא על ניצול מידע מוקדם של חברי פרלמנט להתעשרות אישית, העיתונים מציינים את שמו של בלאמי והוא עומד בפני חקירת ועדה מיוחדת. איש המסירה

יום שישי

14. 9

● המהגרים (9:20).



בעיות: גוויינד ומאיו יום חמישי, שעה 11.20