

מדוע לא למדה ג'יהאן עברית -

ומי ניצח בתחרות השתייה בין האץ' לנלסון?

לג'יהאן אל-סאדאת הייתה בקשה מיוחדת לעלויה בגין: לסדר לה פגישה עם אשת ראש-הממשלה לשעבר, לאה רבין. ג'יהאן רצתה להתנצל לפני רבין על תקרית שאירעה ביניהן לפני מיספר שנים, בשעה שלא היתה עדיין רעיית ראש-הממשלה והשתתפה פה בסימפוזיון בינלאומי שבי ערך במכסיקו, שבו השתתפה גם ג'יהאן. אז ביקשה לאה להפגש עם ג'יהאן, אך אשת הנשיא המצרי סרבה. "אני רוצה להסביר לגברת רבין, בישיבה אישית, שהקרקע עדיין לא היתה בשלה או לפגישה, ולהתנצל לפניה". עליוה בנין ענתה לה: "את לא צריכה להתנצל וגם לא להיפגש איתי באופן מיוחד. לאה רבין תהיה בארוחת-הצהריים שהכינו במיוחד בשבילך, רק לנשים".

ראש-הממשלה הזמין לארוחת הערב שלו את כל ראשי הסיעות בכנסת מלבד שלושה: ראש סיעת יעד, מי שהיה שבו במצריים, אלוף-משנה (מיל.) אסף יגור, ראש סיעת חד"ש, מאיר וילנר, ואת ח"כ ישמאל פלאטור-שרון.

מדוע לא יודעת ג'יהאן עברית? לאשת הנשיא המצרי היתה תשובה לכך: "רציתי ללמוד עברית, אבל כשפניתי לאוניברסיטה בקאהיר אמרו לי שהעברית שלומדים שם היא העברית של סעודיה גאון ושארף אחד לא יבין אולי תי בישראל, או החלטתי ללמוד פלטי". בקאהיר לומדים סטודנטים רבים עברית, עוד מלפני יומת-השלום.

שנתיים אחרי שנחתה



ליטר ידיו

בתו של סגן ראש-הממשלה ייגאל ידיו, הופיעה באירוע ממלכתי בפעם הראשונה בטקס קבלת-הפנים לסאדאת, בנמל חיפה. היא עמדה במצב לא-ניעים כאשר אחד מאנשי הטקס ניגש אל ידיו וביקש ממנו להעמיד את ליטל בשורה השניה, כפי שמחייבים כללי הטקס. ידיו סירב, וטען כי ליטל נמצאת במקום בזכות עצמה, כמלווה של ג'יהאן, בת הנשיא.

שמעון פרס

ראש המערך, עמד במצב לא-ניעים בטקס בואו של אנוור אל-סאדאת לחיפה. הציבו אותו בשורה ליד ח"כ יצחק רבין, שעימו אין הוא מדבר. פרס ניצל מאי-ניעמות חוזרת, בטקס הפרידה מסאדאת, שנערך בנמל התעופה בן-גוריון. הפעם היה מי שהקפיד על כך שפרס יעמוד הרחק מרבין, ואת מקומו של רבין ליד שמעון פרס מילאו כוהני-הדת.

של הבנק. בשעה היעור דה לביקור הופיע נלסון בבנק כשבידו דביענק, ופנה לפקיד הנדהם ודרש ממנו: "להפקיד את הדג לשש שנים עם הצמדה".

באילת, הגיעה פארה פוסט לכפר של רפי נלסון. היום כהן, השוער של הכפר, לא זיהה אותה. ודרש ממנה ומ' מלוויה לשלם דמי-כניסה. מתברר כי לכוכבת, שהגיעה לאילת במטוס-סילון פרטי, לא היתה אגורה שהוקה אחת עליה. את המצב הציל צלם הטלוויזיה, אריה רוזנפלד, שניקלע אף הוא למקום ושרי לם את דמי-הכניסה עבור פארה ומלוויה.

כאשר נכנסה פארה פוסט לכפר עצמו, אמרו אנשי שים לנלסון שיגיש אליה ויברך אותה. "אני לא ניגש. אם היא היתה הבת של אמסטל, מבירה אמסטל, אולי הייתי ניגש".

למחרת הגיע לכפר ה' שחקן דויד סול, הוא האץ' מטטארסקי והאץ' סול דווקא התחבב על נלסון והשניים ערכו ביניהם תחרות בלגמית בירה שנמשכה יומיים. איש אינו יודע מי ניצח בתחרות משום שכעבור כמה שעות כבר הפסיקו שני המתחרים לספור את הפחיות ששתו. ארץ לם המפיק ארנון מייז'יק, שהגיע עם סול וששילם עבור הבירה שלו, טוען כי לפי החשבון שקיבל, ניצח סול את נלסון.

אגב רפי נלסון. גלסון שמע כי בסניף בנק דייסקונט באילת, שבו יש לו חשבון "תמיד באובר-דראפט" נערך ביקור של ההנהלה הארצית



ליליח נגר

הזמרת ושחקנית הטלוויזיה הישראלית בערבית, היתה, במשך כל ימי ביקור סאדאת בארץ במלון "דן-כרמל", שם התאכסן האורח. הכל תמחו מה עושה במקום נגר, שלא השתתפה בסיקור העיתונאי ובלילה את רוב זמנה על הדשא של המלון, עד שהתברר כי היא הוזעקה לשיר בערב שאורגן לכבוד אנשי חיל-הים המצרי, וניצלה את הערב, כדי להיות בעניינים, ולראות מקרוב את עבודת העיתונאים.



לוד מאונטבאטן אשר נרצה בשבוע שעבר על-ידי חברי המחזרת האירית, שלח ימים ספורים לפני מותו תמונה זו לתושבי-ירושלים דני אנגלי, שעימו התיידד בכנס "וראיטי", התמונה הגיעה אחרי מלותו.