

# יום רביעי

5.9

**מר אד (7.00)**  
קרול אשתו של ולבר, מגלה את עולם העסקנות הציבורית, וכמו נשות מנהיגים ישראלים מסויימים, מזניחה בגללו את בעלה, הבעל, בעזרת אד, מתחבל תחבולה המחזירה אליו את אשתו.

**עץ אדונים ומשרי**



אדונים ומשרתיים: בלאמי יום רביעי, 8.00

**תים (8.00)**  
היזול בלאמי, אשתו החדשה של גיימס (ראה ג'ופה), מקבלת שיחת טלפון מרוזנת צרפתית בשם לילי, הטוענת כי הכירה את ריצ'ארד לפני כמה שנים, ורצוה לבקר בבית בעת שהוריה תה בלונדון. היזול מניחה את לילי ואחיה קורט לארוחה. אז מתגלה כי לילי היא הרפתקנית, יפהפיה אך חסרת-מנוח, המנסה למצוא לה בעל עשיר שיפרנס אותה ואת אחיה. היזול חושב שריצ'ארד בלאמי הוא האדם המתאים לכך.

**המכונות שקי (10.05)**  
קומדיה של הבמאי-שחקן צרפתי ז'אק טאטי, יחד סית' למה שמקורן בטלוויזיה הישראלית, קומדיה די חדשה — משנת 1970. הסרט מתאר את הרפתקאותיו של מציא משונה, ששיכלל מכונות עב-מית ומנסה להגיע עימה לריידי-מכונות הנערך באמסטרדם. בתפקיד הראשי מופיע טאטי עצמו.

# יום חמישי

6.9

**פליפר (6.32)**  
חלק א' של עלילות פליפר והי שודד. פורטר וסגוד מצילים אדם שנקלע לתוך סופת הוריי קן, ורק אחרי שהם מביאים אותו הביתה מתברר להם כי הוא שודד בנק.

**בית שמש (9.35)**  
המפיקה-במאית אסתר דר חיפה שה עיירת-פיתוח, כדי להציג באמצעותה את הפרובלמטיקה של עיירות הפיתוח בישראל, היא לא בחרה בעיירת-פיתוח השוכנת על הגבול, כקריית שמונה, משום שבה יש בעיות אחרות, בנוסף לבעיה הרגילה ששמה עיירת-פיתוח. דר מצ' אה את בית-שמש, השוכנת גם ליד הבית, עלידי ירושלים. הצילומים של דר ערכו לפני הבחירות האחרונות. עמרם לוק, איש המערך, היה אז ראש המועצה הכימיעט-כליכלי. רב בחירות היה מהפך בבית-שמש והתמונה כולה השתנתה. לכן

נראים שלושת הפרקים של הסידרה על בית-שמש, שהי ראשון בהם יוקרן הערב, קצת מיושנים. הפרק הראשון מהווה הצגה כללית של העיירה, הי כרות עם האוכלוסיה המקומית בימי חג ובימים רגילים, ועם כמה מגיבורי הסידרה, תושבי המקום. דר ניסתה להראות את בית-שמש במצב מיוחד, בין בחירות כלליות לבחירות מוניציפאליות.

**בועות (11.15)**  
ג'סיקה וצ'סטר באים לבקר אצל קורין, ושריף טינקלר מכניס לתאה של קורין את אינגריד, המגלה לקורין הנדימת שהיא אמה האמיתית. לבית קמבל מגיע חוקר פרטי ממוצא גרמני, היינריך הימל, המתעלל בבני המישפחה, גם אצל מישפחת טייט מנסה הי חוקר להטיל טרור, אך בנוסן שם אותו במקומו.

# יום שישי

7.9

**גד וגד (3.00)**  
למרות שהסתיימו כבר שידורי החופש הגדול, נראה כי העיקרון של תוכניות חוזרות מצא חן בעיני מחלקת תוכניות הילדים, והיא ממשיכה להטריד את הצופים הצעירים בשידורים חוזרים. היום מתחילים לשדר, בשידור חוזר כמובן, סידרה בת 13 פרקים הנקראת ג'ד וג'ד, על אחי אחות הגרים בגן-החיות. הפי רב הראשון מספר על האחים הבורחים ליער ועוברים חוויות ילדים מסעירות.

**חופשת אהבה (5.32)**  
קומדיה מצרית מטומת, על מהנדס העובד בביניית סכר אסואן ועל אשתו הרופאה, הנעדרת מהבית בתי קופת חופשותיו. המהנדס מוצא פרוקן בעת העדרויות אשי

**שעה טובה (10.10)**  
תוכניתו החדשה של מני פאר, שניתנה לו כפיצוי על כך שהוא נפל קורבן להדחתו של יעקוב ("יענקל'ה") אנגמון מעלי כותרת. פאר מוכיח שוב עד כמה הוא איש טלוויזיה מקצועי. הכוונה של פאר היי תה להביא סקופ חברתי-תוכי נית שלו — את סיפור גישור איהם של הרב שמואל אבידור הכהן, אשר שעתים קודם לכן הופיע בעצמו על המסך הקטן, עם המשוררת והעיתונאית ארי' אנה הרן והפיתחו של הרב לחי בר קיבוץ. אולם מאז הקלטת התוכנית ועד שידורה, פורסם כבר סיפורו של הרב בעיתונים. עוד יופיעו אצל פאר: אילנה רובינא, חנן גולדבלט ולהקת הכל עובר חביבי.

# שבת

8.9

**חידושים והמצאות (6.02)**  
על העיתונות המורדרנית, לין קרייב, כתבת הי סאן דייגו איבנינג טריביון, יושבת בישיבת מועצת עיריית סאן דייגו ומדווחת עליה לעיתונות. תוך שניות היא מעי בירה את הדיווח שלה ישירות אל מסוף וידיאו. המחשב, הי מחובר אף הוא למסוף, מספק חומרי-רקע לכתבתה ממאגר עצום הטמון בתוכו, ושניות ספורות אחרי שקרייב הרימה את שפופרת הטלפון והכתיבה את הכתבה שלה למחשב, קרא אותה על המסוף ג'ים ניקולס, עורך החדשות המקומיות של הסטריביון. סיפור זה הוא מפי תח לתיאור כל אמצעי הטכניקה המשוכללים, העומדים לרשות עיתונאים ועורכים ב-עיתונות הגדלים של ארצות-הברית, ובוודאי יעורר את קינאת כל העיתונאים הישראלים שיתכוננו הערב בתוכנית.



מסך גדוד מסך קטן: דיון וכונר יום ראשון, שעה 8.30

**הממוזר (10.05)**  
הפרק השני והאחרון של הי סידרה. פיליפ מוצא תעסוקה בבוסטון. הוא פוגש שם בי קבוצה של מורדים ידועים, וי אחד מהם, בעל בית-דפוס, מציע לו את העבודה. בינתיים הוא מחזר אחרי אן וור, שאת תפקידה מגלמת השחקנית קים קטרל. בתו הבתולית והנאה של אברהם וור, עורכי-הדין הי מהפכן, במקום שבו נכשלו צעירים אחרים, מצליח פיליפ. עד מהרה נוטל פיליפ חלק במילחמות נגד הבריטים ושמו יוצא לתהילה כלוחם ללא חת. כאשר ההתנגשויות המזוינות הופכות למילחמה של ממש, מגלה פיליפ שאחיו, רוג'ר, מפקד על גדוד בריטי בבוסטון. המיפגש האכזרי ביניהם, מוביל לשיא מועז, שבו מעור-

תו אצל השכנה, שהיא גם רקי-דנית. אולם לסרט, שבו משתתפים פואד אלמוהנדס, שווי קאר ונגואה פואד יש גם מוסר השכל: אסור להזניח בעלים ונשים לחסדי השכנים והשכנינות.

**המהגרים (9.20)**  
פרק שני בסידרה בת ארבעה פרקים, על הצלחת בן מהגרים איטלקים בארץ האפשרויות הכלתיות מוגבלות. ארצות-הברית דן נושא לאשה את בת הבני קאי, הופך למיליונר, אולם בשלב מסויים מתברר לו כי לשתא אשה זה לא רק לפי תוח חשבון בנק, והנישואין שלו עולים על שרטון, אולם לא גיבור סידרה כזו יוותר לי לא אשה. הוא מוצא ניהומים אצל מי, בתו של מנהל החשי-בונות.

רבת גם אשתו של רוג'ר, אלס.

# יום ראשון

9.9

**מסך גדוד מסך קטן (8.30)**  
מסתבר כי הקריין ניסים דיון עולה כמה מונים על הקריין שקדם לו בתוכנית זו, יצחק בן-נר. דיון מביא הי ערב את עלילות ג'יימס בונד, על כל השחקנים שגילמו את

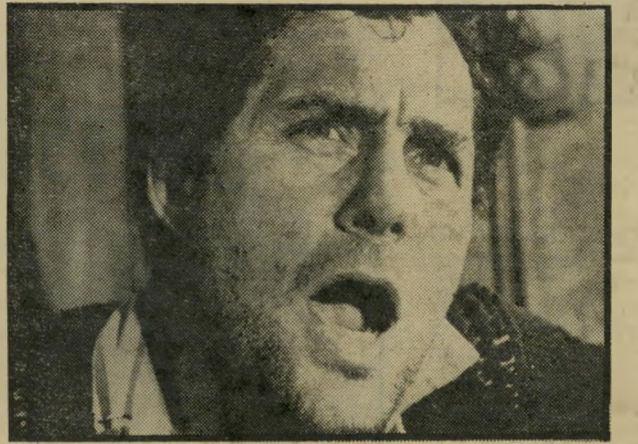
**המלאכים שני (10.50)**  
סרט בלי פושעים, גנבים ורוצחים. הפי עם נקראות שלושת היפהפיות לעזור בהרמתו של מופע מר-

היה פעם מפואר ומפורסם אך היום הוא עלוב ומוזנח. עוד מתאכסנים במקום זה מקראן, השחקן פטריק מגי, מג, השחקן דנדי ניקולס, וכמובן גולדי ברג, השחקן טידי טאפלר. הכל משתתפים במסיבת יום-הולדת שכלל שהיא מתקדמת היא הפכת מנעימה למתוחה וכבדה.

# יום שלישי

11.9

**למישפחה (7.00)**  
התוכנית מוקדשת כולה למחי לתלבו והתקפידל. שני חרי לילב, שאון זכריה בן ה-52 מעכו ואנטון שזאדה בן ה-47



מסיבת יום הולדת: שאון יום שני, שעה 9.30

מכפר יסיף, מספרים על ההי בטים האישיים של המחלה, הפחדים, החששות, המיגבלות בעבודה ובחיי יום-יום, ועל יחס נשותיהם למחלה. הד"ר אוססה חורי, רופא עכואי, והי ד"ר אבי נאדר, מומחה למחי לותילב בבית-החולים רמב"ם בחיפה, ירואיינו על ההיבטים הרפואיים של המחלה.



שחק אותה: טופו יום שלישי, שעה 8.00

ומוטי גילעדי והפרס הוא עדיין 10.000 לירות.

**מנהיגים שטיצבו (8.30)**  
את פני המאה (8.30) כוכב הערב הוא נשיא ארצות-הברית לשעבר, פרנקלין דלאנו רוזוולט, מי שנבחר כנשיא בי-עיצומו של השפל הכלכלי, ונתן למדינה זו את הניידיל ואת התקווה המחודשת. ריו-וולט היה נשיא קשה, שלא היסס כלל לפגוע במוסכמות ולדרוש סמכויות.

# יום שני

10.9

**מורשה (8.00)**  
שני כוכבים בתוכניתו של הרב בן-ימן צביאלי, הרב שלמה גורן והחקלאי חזקל לוי.

**מסיבת יום-הולדת (9.30)**  
תסריט ידוע של הארולד פינטר וביום של ויליאם פרידקיין, זוהי התוכנית השווה-יצפיה ביותר שהשחקן סטנלי, שאותו מגלם השחקן רוברט שאון, הוא אחד הדיי-רים בפנסיון על חוף הים, שי-