



כארה פוסט עמדה בדחיפות, מכות וחנק, המשיכה לחייך והמונינה שהסיוט יסתיים

לא אהבת שמציגים לה שאלות אישיות מדי, מחוץ לטקסטים של השאלות להן היא רגילה, "מה את אהבת יותר..." היא פשוט לא יודעת לענות עליהן. למרות כל החיכים, פארה אינה מאושרת בארץ-הקודש. לפני המלווים האישיים והצמודים שלה היא התוודתה: "אני רק רוצה שהסיוט הזה יגמר כבר".

צה, אך לא אהבת שמתנפלים עליה, דוחפים, חונקים אותה וצוחכים מסביבה. "בארצות-הברית מזהים אותי ברחוב וזה נעים, אבל לא קורה מה שקורה כאן." פארה גם אהבת את הרעיון שארבעה גברתנים, "שומרים" עליה. היא לא אהבת שאתם גברתנים דוחפים אותה, "בשם בטחונה האישי", מצד אל צד. פארה גם

שלושת השחקנים האחרים עליה, וכשנשאלה על היחסים בינה לבין סול, סטראוס ואוטול, היא השיבה: "הם ידידים שלי." אחרי שסיפרו לה מה פשרה של ידידות זו מצידם, הגיבה ברוגז בכל פעם שהזכירו את שמו של מישוהו מהם לידה. פארה היתה כעוסה בביקור. זה לא היה בדיוק מה שהיא רצתה. פארה אהבת הער-

בין סול לפארה. שתי הסדרות שלהם, המלאכים של צ'ארלי וסטארסקי והאץ, רצו באותו הזמן בתחנות הטלוויזיה של ארצות-הברית, והתחרו על אהדת הציבור והמפרסמים. סול ופארה נפגשו פעמים רבות בעבר. "כשהכרתי אותה," אומר סול, "חשבתי שהיא מוכרחה להיות שחקנית מצויינת, אחרת אייפאשר להבין את ההצרחה שלה, משום שהיא בטוח לא יפה." לא רק סול חושב שפארה פוסט אינה יפה במציאות. כל אחד מהישראלים שהבינו בה והצליחו להשתחרר לרגע מההיטרטריה ולהתבונן בה היטב, הבין עד כמה המצלמה יכולה לשקר ולהחמיא. פארה, נמוכת-קומה, דקת-גוף, פנים לא יפות במיוחד. רק שתי שורות השיניים המבהירות, המזכירות פירסומת לשיניים תותבות, והאסוציאציה הראשונה שהן מעוררות היא המילה מלמעלה. מוכירות כי זו בעצם המלאכית המפורסמת. פארה הזוהרת של המסך הקטן, רחוקה מאוד מלהיות דומה לפארה האפורה שבמציאות.

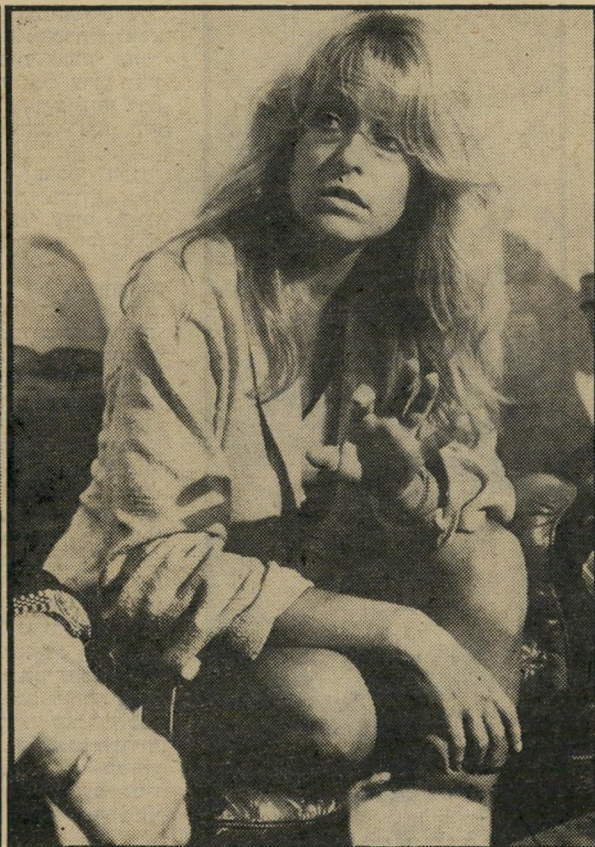
רוצה שהסיוט

ייגמר



מילחמת הכוכבים בין פארה לסול, התפשטה לעבר כוכבים אחרים, שהתייחסו גוררו אף הם במלון שרתון בתל-אביב. פיטר סטראוס, סנטור ג'ודי ג'ורדאש, מעני ועשיר, ופיטר אוטול, מככבים בסידרת הטלוויזיה המצולמת עתה בארץ, מצדה. בין אתרי הצילומים במצדה וביער כר-שמון, מגיעים שחקנים אלה לשרתון ללינת לילה. גם הם פגשו את פארה, אותה הכירו קודם לכן.

אמר עליה סטראוס: "היא בכלל לא שחקנית, היא דוגמנית. אני לא מתייחס אליה בכלל." פיטר אוטול, אחד השחקנים הטובים שביקרו אי-פעם בארץ, כן התייחס אל פארה: "עד שהיא הגיעה היה הכל כאן נחמד ושקט. כשהיא באה התחילו הסקנדלים והמהומות. כולם השתגעו. אני לא מבין אתכם, הישראלים. ממה אתם מתרגשים כל כך? היא לא שחקנית ואפילו לא יפה. כל מה שהיא עושה זה להציק. עכשיו כבר אי אפשר לישון במלון בגלל הרעש." עוד לפני ששמעה פארה על דיעות



"לא לבקר"

דווייד סול, הוא האץ, זילוק בגלוי בפארה פוסט, אשר גרפה את מירב לבוא למסיבה וסירב להזמינה אליו. תשומת-הלב, הוא סירב

"לא להזכיר"

את שמותיהם של דווייד סול, פיטר סטראוס ופיטר אוטול, ביקשה הכוכבנית, שעוררה היסטריה בארץ, אחרי שנודע לה מה אמרו עליה.