

# על המסלול

## תדמית או מזל

שבועיה האופנה הישראלית כבר מאחורינו, אבל הייתי רוצה לדווח לכם על כמה מן היצירות האופנתיות שהוצגו בו. אחת מן החברות שהיתה ידועה בעבר, החליטה לשנות את תדמיתה בתיקווה שיקויים בה

שופים עמוקים המגיעים עד למותניים כשהגב מתגלה בצורת "וי" או בצורת עי-גול. שסע עמוק המכה אותנו שוק על ירך, שמלות רכוסות לאורך כל החלק האחורי במערכת כפתורים. וכדי להדגיש את הי-עניין, נרכסת גם החגורה כשאבזמה מאחור.

בחרתי בשני אופנים ידועים כשחלק גדול מן הקולקציה שלהם הוא הדגש על הגב. האחד הוא אוסקר דה'לרנסה והשני הוא אדריאן קרטמל. או נא לא לשכוח שדרך הגב אפשר לא פעם גם להפתיע.

## „כיתן" חייה

### וקיימת

ועוד משבוע האופנה הישראלית. חברת כיתן הציגה קולקציה המעוצבת בידי מירי



השימלה המכופתרת כגב האופנאי אוסקר דה'לרנסה

שפיר, עשויה מבדים כגון סופלינה, כותי-נה כבדה וקלה ופיקה. הקולקציה מורכבת משני קווים עיקריים: קו ישר וצר המבליט את גיזרת הגוף, וקו צמוד באי-זור החזה כשהחלק התחתון רחב ועשיר בבד. הכיפתור משמש חלק אופנתי בבגד. דגמים רבים מתכפתרים מהצד, מאחור או בקווים אלכסוניים. הצווארונים בהירים,



שנות החמישים „סטרפס" ופריג „נירקס" לקיץ שנות ה-80

המישפט „משנה תדמית — מפתיע תמיד". ואכן, התגובות שהגיעו בעיקבות שבועי האופנה מאמתות הנחה זו.

מחידושיה של חברת נירקס, המתמחה בייצור סריגים דקים ומיוחדים, הם בגדי-ספורט בסריג כותנה אקרילן. חלק מן הי-קולקציה נושא את השם „לגברת שבגיל 25 פלוס", אלה הם בגדים אלגנטיים, אבל עם רוח שובבה. הם משחקים בעיקר בהי-פסי פסים על הבגד, הדפסים שאינם סרי-מטריים ומגרים את העין.

## הפתעה מהגב

מהו גורם ההפתעה? לשאתה מקבל את הבומבה במקום הבלתי-צפוי, במקום האחר רון ששם חשבת שזה מחכה לך. אתה הולך ברחוב, למשל, ורואה לפניך שיער בלונדי מתנוסף ברוח מעל גוף מחוטב. אתה מחיש את צעדיך, חולף ביעף על פני הבלונדית, מסיט את מבטך, מסתכל בפניה ואז נעצרת הנשימה מרוב כיעור. כמו שנאמר, „גוף פצצה, פנים כמו אחרי הפצצה". וזוהי דוגמה קלאסית של גורם ההפתעה.

גם מתכנני האופנה מנסים להפתיע מדי פעם ומשקיעים הרבה מחשבה כיצד לעי-שות זאת.

הדוגמה האחרונה היא המראה האחורי, או „הפתיעי את רואיך במראה הגב". מחי-



כותנה-אקרילן ספורטיבי „נירקס" לבן עם פסים בצבעים נועזים

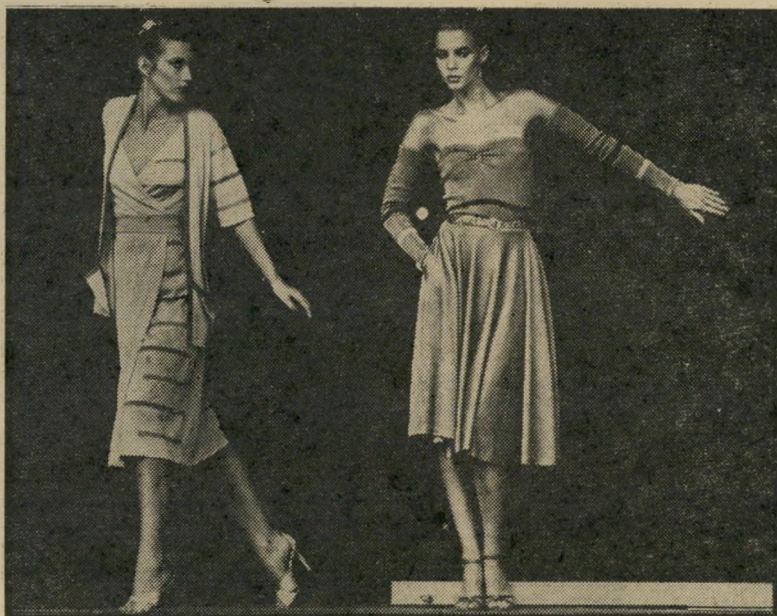


כתפיים מודגשות אצל „כיתן"



כלים כצדדים וכפתורים אופנת „כיתן" בעיצוב מירי שפיר

קרהחזה מודגש על-ידי כיווצים והמותי-ניים צרים ומודגשים. הבגדים האופנתיים יוצעו במחיר השווה לכל נפש.



סריגה של פסים אסימטריים „נירקס" — דיסקו ואלגנטי