

המועמד החדש

ליושבראש הוועדה המנהל של רשות השידור, הפרופסור ראובן ירון, ולחבר הוועד, המצחיקן עורר-הדין אהרון פא-פל, יש מועמד חדש לתפקיד מנהל הסל-וויזיה.

ירון הבין כי יקשה עליו להעביר בוועד המנהל את מועמדותו של כתב הארץ, דן מרגלית. לכן בחר לו במועמד אחר: הפרופסור שלמה אהרונסון, מי שהו-פיע כבר בטלוויזיה בתוכניות שונות, ואף רואיין הרבה ברדיו.

אהרונסון מתכונן לתפקיד היטב. בשבוע שעבר הוא כתב בדיעות אחרונות מאמר על רשות השידור, שבו תקף את תומכי ארנון צוקרמן ואת מנהל מחלקת-החד-שות חיים יבין, והגן למעשה על ירון. על חברי הוועדה המנהל מטעם הקואליציה ועל מנכ"ל הרשות, יוסף ("טומי") לפיד, כהכנה להעלאת מועמדותו של אהרונ-סון, הורה ירון לצלם את המאמר בעש-



מועמד אהרונסון המאמר צולם והופץ

רות עותקים, ולשלוח אותם לכל חברי הוועדה המנהל ומליאת רשות השידור.

עבודה חים

שידורי הספורט הישירים ממנטריאול ריתקו למירקע מאות אלפי חובבי-ספורט בארץ. היו אלה שידורים מוצלחים במיוחד, ונראה היה בשדר הספורט, ניסים קוויטלי, שהוא שולט היטב בחומר וידוע לשדר אירועי-ספורט בצורה מיקצועית. אולם רק מעטים יודעים כי רשות השידור סירבה לממן את נסיעתו של קוויטלי למנטריאול, ושהוא עשה זאת על חש-כוננו. רק אחרי מאמצים-שיכנוע רבים הסכים מנכ"ל הרשות יוסף ("טומי") לפיד, ש הוא גם מנהל הטלוויזיה, לאשר לקוויטלי דמי-אש"ל בימים שבהם הוא משדר מהי-בירה הקנדית.

הצלחה של דליה מזור

אחרי שנים רבות שבהן קראה רק רצף, הגישה את לקראת שידור ואת התוכנית לילדים טוד כחוס, עלתה בכיתה קרייניות הטלוויזיה, דליה מזור, על המירקע גם בשידור חדשות.

הצלחתה של מזור הפתיעה אף את מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין. עד כה קראה מזור רק מהדורות-חדשות קצרות, אולם יבין מתכוון לשלב אותה בעתיד הקרוב ביותר גם בהגשת מבט, תחילה כקריינית-מישנה ואחר-כך גם כקריינית ראשית.

אם תעמוד דליה מזור במשימות אלה — ועל-פי הגשת-החדשות המיקצועית והנקה שלה עד כה, יש להניח שהיא תעמוד — מתכוון יבין להציב אותה להגשת השבוע — יומן אירועים, תוכנית-החדשות היוקרה-תית של הטלוויזיה.

מי

הבטיח

דיברור?

הפרשה, שהסעירה בשבוע שעבר את מחלקת-החדשות של הטלוויזיה, איימה למוטט את כל מערכת החדשות.



כתב יערי מדוע צה"ל

הפרשן לענייני-ערבים, אהוד יערי, ביקש אישור ממנהל-המחלקה, חיים יבין, ומדובר-רצה"ל, אלוף-מישנה יצחק ("איציק") גולן, לערוך כתבה בדרום-



כתב ניר ומנהל יבין — כתב את המכתב?

מרצון — דבר שלא יתכן בשום מערכת-עיתון או כלי-תקשורת המכבדים את עצמם. ניר הביא את המיסמך לדיעתו של חיים יבין. יבין הבין את החומרה שבהבי-טחת יערי, והזעיק אותו לבירור. יערי הצהיר כי מעולם לא הסכים לדיברור, וכי המיסמך הוא שיקרי. יבין פנה אל גולן, כדי לברר אצלו מי משני הכתבים שלו צודק. גולן הרגיע את יבין ואמר כי המיסמך, בטעות יסודה, וכי הוא רק הודפס, אך לא נשלח לאיש. באופן רשמי הפרשה מחוסלת, אולם ניר עדיין טוען כי יערי אכן הבטיח שיסכים לדיברור, ורק אחרי שהתגלה המיסמך, גרם לטישטוש העקבות של הבטחתו. תגובת יבין: "אני מאמין לשני הכת-בים שלי."

לבנון לחבט שני. העובדה שיערי יצא לסקר תחום צבאי, לא מצאה חן בעיני הכתב הצבאי של הטלוויזיה, עמרם ניר, אולם הוא לא הגיב על כך. ימים אחדים אחרי כן התגלגל לידי ניר מיסמך צבאי, שיועד לתפוצה רחבה בי-צה"ל, בחתימת לבי"א, אחד מקציני דובר-צה"ל. במיסמך ציין לבי"א כי יערי קיבל את האישור לערוך את הכתבה שלו בדרום לבנון אחר שהבטיח כי יסכים לדיברור לכתבה שלו. ניר נזעק. לפני שנתיים חל קרע בין הרמטכ"ל דאז, רביאלוף מרדכי ("מר-טה") גור, לבין מחלקת-החדשות. גור דרש כי יהיה דיברור על ראינות שהוא נותן לטלוויזיה, והטלוויזיה התנגדה לכך. "דיברור" פירושו, לאמתו של דבר, צנוו-רה, שאותה מקבלת הטלוויזיה על עצמה

גבר אחר — לטלפון, ולא קול של פקידה. ההסבר לכך הוא פשוט. מחלקת-החדשות, פשוט, התעוררה לחיים.

הסיבה לכך היא מזכירה חדשה, ממי-לא-תמקום למזכירה שנטלה חופשה. בשם תמרי לונגר, הצעירה הנאה, בעלת העי-ניים הירוקות הגדולות, פשוט שיגעה את גברברי המחלקה, היושבים סביב השולחן שלה במשך כל שעות-העבודה, ובין שאר

הצלחתה של הקריינית החדשה, גליה נתיב, במשך שבועות ארוכים התאמנה קריינית-רדיו וזו בהגשה בטלוויזיה, כשר-המדריכה הראשית שלה היא דליה מזור. לפני שבועות אחדים הודיעה מזור כי, לדעתה, נתיב מוכנה לעלות על המסך, מקובל בטלוויזיה לתת לקריינים חדשים לעבור את טבילת-האש שלהם במשך כמה שבועות או חודשים בתוכניות ילדים, ורק אחר-כך לתת להם לקריין בערב. באחד מימי השבוע שעבר היתה לאח-ראית על הקרייניות, חנה קלופפר, בעיה. המחסור הכרוני בקרייני-רצף מביא לשיטת אילתורים של הרגע האחרון בהצבת קריינים. לקלופפר לא היתה קריינית-רצף לאותו ערב. ביאוושה היא פנתה אל נתיב, ושאלה אותה אם היא מוכנה להיירק ישר למים. נתיב הסכימה, ומאותו היום, אחרי שהתגלתה קריינית מיקצועית ומי-עולה, היא שובצה בלוח-הקריינים הקבוע.

הכל בגלל מפתח אחד

כאשר קיבל הכתב לענייני התיישבות, יגאל גורן, את ההודעה המוקדמת על הפגנת העליה לקרקע של חברי גרעין קדומים, ליד שכם, הוא ניסה, בשעת לילה מאוחרת להזעיק צוות כדי לצאת לטשח. אולם לגורן הודיעו במפורש שאי-אפשר לצאת בלילה ללא איש-ביטחון-מלווה בשט-חים המוחזקים, והוא נאלץ לדחות את יציאתו למחרת בבוקר.

אולם אז הסתבר כי הצוותים הירושלי-מים עסוקים ולגורן הוקצה צוות תל-אביבי. התברר כי ארון-הנשק במערכת תל-אביבי נעול, ואי-אפשר לצאת, על פי ההוראות, לשטחים המוחזקים ללא נשק. המפתח של ארון-הנשק היה בידי הצלם יחיאל כהן, וכזה לא היה בנמצא. הטלוויזיה הישראלית רכשה צילומי לוויין, שצולמו על-ידי צלמי-טלוויזיה זרים מאירוע שנערך במרחק של 30 דקות נסיעה מבניין הטלוויזיה.

תגובתו של מנהל המחלקה, חיים יבין: "לא קרה שום אסון. נפיק לקחים."

מחלקת החדשות ותעוררת

כאשר מטלפנים בימים אלה למחלקת-החדשות, עונה קול של גבר — כל פעם

מזה שנה מגיש את התוכנית יבין עצמו, תוך שהוא מבטיח כי ההגשה שלו היא זמנית, וכי ברגע שהוא ימצא מישהו



קריינית מזור במקום חיים יבין

מתאים, הוא ימסור לו את הגשת היום. נראה כי יבין הוא בדרך למצוא מגיש חדש ליומן.

אם אמנם תהיה זו מזור, הרי שהשבוע יהיה על טהרת הנשים. העורכת שלו היא יעל חן, והמגישה תהיה דליה מזור.

מזל של קריינית

הצלחה נוספת במישור הקריינים היא



כתב גורן הארון היה נעול

השרותים שנותנים לה, אף מרימים עבורה את הטלפון כאשר הוא מצלצל.

אחד מכתבי המחלקה הוא המחזר הנמרץ ביותר של תמי ואף הודיע לה, ספק ברצון-נות ספק בצחוק, שהוא מוכן לעזוב את אשתו עבורה.