יום רביעי

15. 8

● **מגזין לנוער (6.32).** בני־נוער ערביים גם הם מביאים את חופשת־הקייץ בקייטנות. עפעף עוזר מספרת על קייטנות ערביות, קייטנות משותפות של ערבים ויהודים וקייטנות ערביות שבהן התנדבו יהודים להדריך.

● **עץ אדונים ומשרתים (8.00).** ג׳יימס מוזמן לסוף־שבוע באחוזתו של הלורד ניוברי הצעיר ולוקח עימו לשם את הדסון. הוא פוגש שם את הליידי דיאנה ראסל, שאותה הכיר בילדותו. דיאנה היא „החברה״ של ניוברי, אך היא מעוניינת יותר בג׳יימס. שני אורחים נוספים משעשעים עצמם בדחיפתה של דיאנה לזרועותיו של ג׳יימס. המשרת של האחוזה נכשל באירגון הארוחה המוגשת בחיק־הטבע והאדסון מציל את המצב. אמו של ניוברי מתרשמת מהאדסון ומנסה לחטוף אותו מבית בלאמי.

● **פגישה מישפחתית (10.05).** בערב חג־המולד נערכת פגישה מישפחתית בין אב חולה סרטן לבין אשתו וילדיו, שיחסיו עימם נותקו בעבר. במלודרמה זו מככב מי שידוע מלו גראנט, אדוארד אסקר.

יום חמישי

16. 8

● **גיטרה ונועם (11.50).** נועם צור מארח בתוכניתו החוזרת את ששי קשת.

● **שאלה של זמן (12.10).** חידון על תולדות תל־אביב בעיקבות סיפרו של נחום גוטמן שביל קליפות התפוזים. תל־אביב הקטנה מימי גירוש התורכים מתוארת על־ידי שרה צ׳יזיק והצייר שמואל כץ, מתלמידיו של גוטמן. תל־מידי הגימנסיה הרצליה הם המתחרים, הצייר רפי לביא הכין סרט על תל־אביב של היום, וירדנה ארזי שרה את גן השקמים.

● **לעמוד בתחרות (9.35).** אל־על היא לא רק חברת־תעופה, אלא גם מונח השגור בפי המטפלים בנוער והוא מתאר קבוצה גדלה והולכת של נערים בישראל: „אינו לומד — עובד לפעמים״. ה־במאי אורי ברבש והמפיק אראל פרדו נפגשו עם עשרות צעירים המשתייכים על קבוצת שוליים זו אשר ביקשו ממדריכי חבורות הרחוב שלהם: „תנו לנו אוטונומיה. עיזבו אותנו בשקט. לפלסטינים אתם נותנים אוטונומיה ולנו לא? עיזבו אותנו יאללה.״ השניים מיקדו את הסרט בנערה שלא מצאה עצמה בבית־הספר או בעבודה, ומהווה פה ל־5000 נושרי מערכת החינוך בישראל. המצלמה התרכזה גם בתחרות דיסקו ובתחרות איגרוף, שם קל היה לנערים אלה להתבלט.

● **בועות (11.20).** ממשיך להצחיק, למרות שנושא הפרק של הערב עצוב. ברט מכנס מסיבה לחגוג את ניצחונו על האימפוטנציה, אך מותו הטראגי של פיטר הורס את מצב־הרוח. אחרי ההלוויה מגיע לבית מישפחת טייט קצין מישטרה המודיע להם כי הרוצח נמצא בקירבם.

יום שישי

17. 8

● **הרפתקה במכסיקו (5.32).** הסרט הערבי של היצירה. המשתתפים הם הזמרות עדי עציון ומירה זכאי והקריין עוזד בארי.

מעתה ועד עולם: וודי וודוון
יום שישי, שעה 9.20

שבת

18. 8

● **חידושים והמצאות (6.30).** פקק מיוחד שיסיר סיוט מהאמהות פותח את התוכנית. אותו פקק מאפשר

הממזר: סטיבנס
שבת, שעה 10.05

לילדים להתרחץ ללא השגחה ומונע מהילדים סכנת כווייה ממים חמים. הפרק השני בתוכנית מתאר מכשיר חדש שהומצא לא מכבר, הבודק את חוזקן של המתכות ואילו הפרק השלישי בתוכנית קצרה זו, מתאר את דרכי פעולתו של מיתקן המסייע למתקשים בדיבור.

● **הממזר (10.05).** סרט בן שני פרקים על פי רב־המכר של ג׳ון ג׳ייקס. במרכז הסרט עומד פיליפ שרבונה, בנם הבלתי־חוקי של שחקנית צרפתיה ואציל אנגלי הנאבק לזכות בהכרת אביו ומגיע בסופו של דבר לאמריקה הנלחמת על עצמאותה. את פיליפ מגלם השחקן אנדרו סטיבנס, בנה של הכוכבת סטלה סטיבנס, ומי ששיחק בתפקיד קטן בשמפו ואחר־כך בבחורים מפלוגה ג׳. את תפקיד אימו של פיליפ מגלמת השחקנית פטרישה נייל, מי ששיחקה בפנים בהמון, היום בו עמדה האדמה

הכובה: המפל
יום ראשון, שעה 10.00

מנוע ושלושה סודות. אלינור פארקר המפורסמת מגלמת את תפקיד אשתו הנוכחית של אבי־פיליפ. אוליביה האסי, הזכורה מרומיאו ויוליה של זפירלי וקים קטרל, מגלמות את תפקידי הנשים בחייו של פיליפ. את בנג׳מין פרנקלין מגלם השחקן טום בוזלי. בסרט מופיעים גם באדי אבסן, כוכב בארבי ג׳ונס, לורן גרין, כוכב בוננזה, דונאלד פלזנס ששיחק בחייל בכחול, ויליאם שטנר, כוכב מסע בין כוכבים, וקינן וויל שהופיע בנאשוויל ונשקיני קייט.

יום ראשון

19. 8

● **עוד לחיים (8.30).** מוקדש ללהיטים לועזיים.

● **הבובה (10.00).** פרק אחרון של אחת הסדרות הטובות ביותר ששודרו אי־פעם בטלוויזיה. קלוד מצליח לדובב את סיר ארנולד וייאט והוא מספר לו את הסיפור האמיתי.

● **נחום גליקסון יורד מיים בארץ (10.50).** שוב סרט בסידרת הסיפור הקצר של יוצרים ישראליים בלתי־מוכרים. נחום גליקסון, אב לשניים משמש כשליח של עיתון ישראלי בלונדון. כשהוא בא לביקור בן יומיים הוא חש כיצד השתנתה נקודת־הראות שלו. הסתבכות בנו מוסיפה ומחמירה את המצב. הסרט נכתם ובויים על־ידי איתן גרין, מנהלו האמנותי של המכון הישראלי לקולנוע. משתתפים בו מישה אשרוב, עמי טראוב, ניר חכלילי וניל נוימן.

יום שני

20. 8

● **ילדי הבריכה הנכחדת (12.10).** שידור חוזר של בנג׳מין פרנקלין מגלם השחקן טום בוזלי. בסידרה משחקים גם באדי אבסן, כוכב בארבי ג׳ונס, לורן גרין, כוכב בוננזה, דונאלד פלזנס ששיחק בחייל בכחול, ויליאם שטנר, כוכב מסע בין כוכבים, וקינן וויל שהופיע בנאשוויל ונשקיני קייט.

יום ראשון

19. 8

● **עוד לחיים (8.30).** מוקדש ללהיטים לועזיים.

● **הבובה (10.00).** פרק אחרון של אחת הסדרות הטובות ביותר ששודרו אי־פעם בטלוויזיה. קלוד מצליח לדובב את סיר ארנולד וייאט והוא מספר לו את הסיפור האמיתי.

● **נחום גליקסון יורד מיים בארץ (10.50).** שוב סרט בסידרת הסיפור הקצר של יוצרים ישראליים בלתי־מוכרים. נחום גליקסון, אב לשניים משמש כשליח של עיתון ישראלי בלונדון. כשהוא בא לביקור בן יומיים הוא חש כיצד השתנתה נקודת־הראות שלו. הסתבכות בנו מוסיפה ומחמירה את המצב. הסרט נכתם בטיול נודעת אז, התחנפה לשלטונו של היטלר ופיארה אותו. ליוצרי הסרט יש גם תחזית קשה לעתיד. לדעתם, „הטלוויזיה חוזרת על אותן טעויות היום, בכל מה שנוגע לדרום־אפריקה וצפון אירלנד.״

● **המקצוענים (10.20).** שוב ביזיון של דובר הרשות. כל מה שיודעים על פרק נוסף זה בסידרה החדשה הוא ששמו שוטר שפרח.

יום שלישי

21. 8

● **השוטר אזולאי (12.10).** סירטו של אפריים קישון על השוטר הלא־יוצלח.

המקצוענים: ג׳קסון קולינס ושאו
יום שני, שעה 10.20

יום אחד מפיקת סרטים ו־ג׳ונתן לואיס בן ה־28 שזה לו סרט הבכורה מאז סיים את בית־הספר לקולנוע. טיילור־מיד ולואיס שולחים אצבע מאשימה כלפי יוצרי הסרטים ויומני החדשות של אז על שלא התריעו בעוד מועד על המתרחש בגרמניה, בין השאר בגלל סיבות של העלמה מכונת. בסרט מופיעים סרטים שצולמו אז ושלא הוקרנו מעולם, מפני שניפסלו על־ידי הצנזורה. יוצרי הסרט טוענים כי עורכי יומני־הקולנוע אימצו את המדיניות המפייסת של נוויל צ׳מברלין וגם כאשר היה להם מידע על אכזריותו של אדולף היטלר, התייחסו לכך בזילזול מרושע. חברת פרמונט סיקרה הצבת צלב קרס ענק בראש הר, ומייד אחר־כך נראו צעירות רוקדות והקריין אמר: „ממשלות הולכות וממשלות באות, אך החיים הציוריים ממשיכים.״ חברת מוביטון החרימה כליל את זוועות הנאצים. חברת פתה, חברת סרטים ברטית נודעת אז, התחנפה לשלטונו של היטלר ופיארה אותו. ליוצרי הסרט יש גם תחזית קשה לעתיד. לדעתם, „הטלוויזיה חוזרת על אותן טעויות היום, בכל מה שנוגע לדרום־אפריקה וצפון אירלנד.״

● **המקצוענים (10.20).** שוב ביזיון של דובר הרשות. כל מה שיודעים על פרק נוסף זה בסידרה החדשה הוא ששמו שוטר שפרח.

יום שלישי

21. 8

● **השוטר אזולאי (12.10).** סירטו של אפריים קישון על השוטר הלא־יוצלח.

המקצוענים: ג׳קסון קולינס ושאו
יום שני, שעה 10.20

של שאלה של זמן המוקדש לעין גדי על פי הספר ילדי הבריכה הנטחרת של רוני גבעתי. ילדי קיבוץ עין־גדי הם המתחרים במישדר ומשתתפים בו אלי רז, מנהל בית־ספר־שדה בעין־גדי ודודו שלי, חבר עין־גדי שגם הוא צלם סרטים המציג את סרטיו. אבי־בה שחף, חברת המשק, שרה את עין־גדי.

● **החכובות מרחוב ההפתעות (8.30).** מארחות הערב את זמר הקאליפסו הנודע הארי בלפונטה.

● **בטרם החכמה שלאחר המעשה (9.35).** סרט בריטי הבוחן את גישת העריכה של סרטים דוקומנטריים ויומני חדשות בבריטניה של שנות ה־30 ביחס לעליית הנאצים ולמילחמת־העולם השנייה. את הסרט יצרו שניים: אליזבט טיילור־מיד, דוגמנית אופנה, שאין לה כל קשר לשחקנית המפורסמת, אשר הפכה בתפקידים הראשיים זהרירה חריפאי ושייקה אופיר.

● **מנחיגים שעיצבו את פני המאה (8.30).** הפרק השני על וינסטון צ׳רצ׳יל. אחרי שהובס בבחירות של שנת 1945, ניצל צ׳רצ׳יל את השהות ואת המוניטין שלו כדי להדק את הקשרים בין בריטניה לאמריקה ולהזהיר בפני הסכנות שמאחרי מסך הברזל.

● **ג׳אז — מוסיקה — ג׳אז (9.35).** צבי („צביקה״) גורן הפיק תוכנית שבה משתתפים נגני ג׳אז ישראלים ידועים כמו קלר, דני גוטפריד, טדי קלינג ואהרל׳ה קמינסקי. אלה מארחים את בהובן כאשר הם מנגנים מתווים את הפרק הראשון של השלישיה שבטהובן כתב לקלרניט, פסנתר וצ׳לו. חלק אחר של התוכנית מוקדש לסדנת הג׳אז שבה מאלתרים הנגנים, על פי נושא שנכתב במיוחד לתוכנית, גיבושו של קטע ג׳אז חדש.