

רחל מרחלת על כל העולם

הקצין הבכיר ברח

יש לי שתי סיבות טובות שלא לספר לכם במיקרה הזה את השמות של גיבורי הפרשה המסעירה את כל צה"ל. הסיבה הראשונה זו הצנווה. אין לי ספק ש-אילו הצנזור היה קורא את הסיפור הזה עם השמות, הוא ישר היה לוקח את ה-מיספריים וגוזר.

הסיבה השנייה היא שאני דואגת למר-ראל של חיילי הקצין הבכיר, שהוא הגיבור שלי היום. אילו ידעו כמה שהמפקד שלהם פחדן, הם לא היו רצים אחריו כשהוא היה נותן את הפקודה, "אחרי". או הסיפור הוא כזה. לקצין בכיר היה רומן עם חיילת צעירה, בת 19 בלבד, שהיא בגיל של הפני שלו. הכל היה יכול להיות בסדר, מפני שרומנים בין קצינים בכירים עם הפקידות שלהם הם כבר נורמה בצה"ל. כל הבסיס ידע על כך, חצי המטכ"ל דיבר על כך, ויש האומרים שאפילו אשתו של הקצין ידעה על כך. אבל השלימה עם הגורל שלה, והמתנה עד שהפקידה תשתחרר מצה"ל. כולם ידעו חוץ מאחד: האבא של ה-חיילת. הסיפור שלי מתחיל ביום שנועד לו על כך. הוא פשוט לקח אוטובוס, נסע לבסיס של הבת שלו, שיכנע את הש"ג לתת לו להיכנס, ופנה ישר ללישכת המפקד.

כאשר הוא נכנס לישבה, שמע המפקד את הבת שלו אומרת מהחדר הסמוך: "אבא, מה אתה עושה כאן?" האבא דחף את הבת שלו ונכנס לחדר של המפקד. אבל הוא לא מצא אותו שם. המפקד הבין מה קורה, ופשוט ביצע נסיגה טאק"טית מבעד לחלון.

חילופין באוויר

כולכם בוודאי זוכרים את הסיפור ה-עצוב שהתפרסם בהעולם הזה על המחזאי חנוך לוין ואשתו, הציירת נאווה כורש. לוין ונאווה נפרדו, היא לקחה את בנם לאיזה ייד שלה בארצות הברית, הוא נסע אחריה לאמריקה, חטף את הבן והחזיר אותו לארץ.

או הבינה נאווה כי חייה ללא הבן אינם חיים, וחזרה בעיקבות הבן גם היא ל-ארץ. השתייה המחדשת בארץ הקודש גרמה לה לשכוח את הידיד האמריקאי שהביא למשבר-המישפחתי שלה. אבל לא הספיקה לה להחליט לחזור לבעלה.

בינתיים הלך שינויים במצב הרוחני של שני בני הזוג, שינויים כאלה המראים לכם כמה העולם שלנו קטן.

לוין לא הסתובב זמן רב בלי חברה. במהירות רבה הוא מצא לו דיילת א-על, הגבוהה ממנו באיזה ראש, בשם נאווה קרן. נאווה, הנחשבת חתיכה של ממש באל-על, הייתה ידידתו הקרובה מאד

שובר השיאים

אני אהבת את האנשים האלה הנמצאים כל הזמן במרוץ כדי לשובר עוד ועוד שיאים. השיא הראשון ששבר השחקן אילי גורליצקי היה שיא ההצלחה בתיאטרון. עוד לפני שידעו מה זה כוכבים, ועוד לפני שבנות-עשרה סגדו להם, היה כבר אילי כוכב. אני מתכוונת בעיקר להצגת שלמה המלך ושלמי הסנדלר. אחר-כך הוא שבר שיא נוסף, של החלפת מיקצוע. אילי, כשהיה בשיא פריחתו התיאטרלית, התחיל לעסוק, כמו יהודים טובים רבים אחרים, בעיסקי מניות ובורסה. אולם בהתלהבות המשגעת שלו הוא כליכך נכנס לעניין, עד שהוא החליט לעזוב את התיאטרון בכלל ולעסוק בצמודים האלה ובעליית השערים. חוץ מאשר בהליכה לים, היה אילי שקוע כל הזמן רק בחישובים, בקריאת הטורים הארוכים של מניות בעיתונים, ובטלפונים למנהלי הבנקים שלו עם ההוראות: "תמכרו! תקנו!"

עכשיו, לצערי הרב, יש לי לבשר לכם על עוד שיא אחד שאותו עומד אילי לשובר — שיא החתונות. אילי היה פעם בעלה של ג'ורג' אלמגור, השחקנית שהיא היום אשתו של יעקב אגמון. אחר-כך התגרש מגילה והתחתן עם בחורה אנגליה בשם דוריס, אמה לשני ילדיו, אולם השניים התגרשו ודוריס עזבה את אילי ואת הארץ למען המולדת הישנה והטובה שלה.

או התחתן אילי עם אחת מיפהפיות העיר, רקדנית-הבלט ובעלת-הסטודיו למחול רותי לרמן. רותי, הבלונדית החתיכה, ילידת סין ובת להורים מרוסיה, התאהבה באילי כפי שרק גילה ודוריס ידעו לעשות.

נראה היה כי הפעם נרגע אילי, והוא הופך בעל מסור ואב-מישפחה. בלי ג'וקים בראש, רותי הסבירה לכל ידידותיה כי היא בטוחה שאילי הוא הבעל הכי נאמן בעולם: "כל מה שמעניין אותו זה המניות והצמודים."

עכשיו, כדי לספר לכם על השיא החדש ששבר אילי, אני מוכרחה לסטות קמעה לסיפור אחר. בסוף תבינו מה הקשר. בחורה תל-אביבית, חתיכה בשם סימא אזולאי, הייתה מיוודת במשך שנים רבות עם מנהל חברה גדולה בשם דוד. אלא שאותו דוד היה נשוי. גברים נשואים מנסים בדרך-כלל לפצות את הידידות שלהם בשווייכס, ודוד קנה לסימא מכונית.

איתרע מזלו של דוד ואתה סימא פגשה את אילי גורליצקי, ולא יכלה לעמוד בפני קסמיו הרבים. רותי לא ידעה כל הזמן מהסיפור, אך לדוד זה נודע. כפעולת-תגמול הוא לקח מסימא את המכונית, שהיתה אומנם על שמה, אך נרכשה בכסף.



אילי גורליצקי ורותי לרמן
הכל בגלל חכונות

סימא זו לא נולדה אתמול. היא פשוט סחבה את המכונית מדוד ומיהרה למכור אותה, לפני שהוא יקח אותה בשנית.

או בלי להתנקס אי-אפשר. הלך דוד וסיפר לרותי, אשתו של אילי, את כל הסיפור. כשחזר אילי הביתה, הוא מצא את הדלת סגורה ואת הבגדים שלו בחוץ, עם הוראה מרותי: "אתה עוזב את הבית."

יש כל מיני חברים טובים של בני-הזוג, העובדים עתה על רותי כדי שתסלח רק הפעם לאילי, ותחזיר אותו הביתה. אני משוכנעת שגם אתם תצטרפו למישאלה הזו.

הדוגמה של ידלין

בעלים מנשותיהם, זה כבר פחות משעשע. למה אני מספרת לכם את כל הסיפור הזה? לטלי הייתה חברה טובה, מירי סגל, שהיתה מזכירה בשגרירות ישראל בושינגטון, ואחר-כך מזכירה בכירה של כל מיני אנשים בארץ. מירי הייתה אשת-סודה של טלי בתקופה שהרומן שלה עם אשר היה סודי, וכך הפכה גם אשת סודו של אשר.

לולא היה יושב עכישו בכית-הסוהר, אני הייתי מכניסה אותו לשם. אני מת-כוונת לאשר ידלין, שנשא השבוע ל-אשה את טלי ליבני (ראה עמודים 60-61). לא בגלל כל מיני פרשות כל-כליות שהמוח הקטן שלי אף פעם לא מצליח להבין, אלא מפני שהוא וטלי נותנים דוגמה לאי-טובה לכל מגי חברים ר-חברות שלהם.



טלי ליבני ומירי סגל
דוגמה לא-טובה

היום מתברר כי מירי ראתה כי טוב, ואימצה את השיטה של טלי ואשר. לחתור נה של בני הזוג שנערכה בשבוע שעבר הופיעה מירי עם ידד חדש שלה. אני לא יכולה לספר לכם מה שמה, כי אותו ידד הוא לא רק מנהל חברה הסתדרתי תית גדולה, אלא גם נשוי ויש לו אשה וילדים בבית. מזה אני פוחדת, מהשיטה.

זה שידלין מצא את טלי, עוד כשהיה נשוי לרליה ידלין, זה ידוע עוד לפני פרשת-ידלין המפורסמת. אף אחד לא הת-ייחס לכך שבאה עורכת-ידן צעירה ולק-חה בעל מאשתו. או אנהנו כולנו יודעים שזה בסדר לפי הנורמות של היום, ויש דברים יותר גרועים מכך. אבל זה שאשר וטלי הפכו מיסיונרים של השיטה הזו, של לקחת



רפי שאולי
משחקנית לציירת



חנוך לוין
מציירת לדיילת

בוודאי יזכור כי רפי שאולי, עוד לפני שהיה כליכך מפורסם, היה גם הוא דייל באל-על.



נאוה כורש
ממחזאי למסעדן

של אחד מהקברניטים הבכירים המפור-סמים ביותר בחברה. אבל בשביל לוין היא עזבה גם את הקברניט. כיום אפשר לראות את השניים, כאשר היא נמצאת בארץ, כשהם הזוג הכי מאושר בעולם. בעצם כמעט הכי מאושר. הזוג הכי מאושר הם נאווה, אשת-רבנד של חנוך וידידה החדש רפי שאולי, בעל המיס-עדות והקייטנות. רפי עזב למען נאווה את ידידתו הקודמת השחקנית, או אתם תשאלו אותי למה אמרתי שהעולם קטן כליכך? כיוון שמי שיש לו זיכרון ארוך,