

לצילוכי אופנה דרושה דוגמנית

הנכונה להצטלם בעירום
(חצי גוף עליון)

- אלגנטית ואינטליגנטית
- נסיון קודם אינו הכרחי
- עד גיל 30

להתקשר ליצחק דלל 03-729316



„העיסוי המושלם” — ספר חדש בהוצ' „לדורי”

דבורה נמיר, ב, לגעת בגוף, לגעת ברוח,
ב, ידיעות אחרונות:

„בספר, העיסוי המושלם”... מלמד המחבר את הקורא כיצד לשפר את מצבו הגופני והנפשי, כיצד להשתחרר ממתחים ולחץ, איך להתגבר על סערה פנימית, ואיך ללמוד לספוג חושניות ויופי. הספר מלווה בעשרות ציורים ותיאורים מפורטים, ועליו ייאמר, אם לא הלכת מימך למכון לעיסוי, ולא היה לך את מי לשאול, תוכל לעשות עיסוי מכף רגל ועד ראש בבית... עיסוי עדין ומרגיע מסוגל לקרב בני משפחה, ידידים או צמד נאהבים. לא צריך להתבייש להפגין חיבה על ידי עיסוי ולטיפוח... הנגיעה החושנית-אירוטית אינה דבר שעושים למען מישהו, אלא עם מישהו. מאהבים הסבורים שהם יודעים להעניק תענוגות, מוטב יקראו את הספר לפני שיינסו לפעולה.”

יצחק ינאי ב, קשר ללא מלים” ב, מעריב:

„הנה אחד הספרים הסימפטיים ביותר... כל כולו כוונות טובות. ואם אכן יעשה הקורא כמצווה עליו בכל אחד מסעיפיו, חזקה עליו שיטעם אחד מטעמי גן-העדן עליו אדמות... איורי-דגימה מצויינים... ג'ק הופר אף ממליץ לחנך ילדים גם באמצעות העיסוי, ואכן הוא הקדיש לכך אחד הפרקים בספר... עולם העיסוי שכולו טוב... אין ספק, כי מטרת המחבר — לעשות את הספר קריא, שימושי ומהנה — אכן הושגה כולה.”

— 179 ל"י כולל מע"מ. גש לחנות ספרים או שלח צ'ק להוצאת לדורי, ת.ד. 4223 (ה) ת"א ותקבל את הספר בדואר חוזר. המשלוח חינם!



דובר עמירב עם פמנכ"ל עבאדי שרותים במקום דוברות

רוץ אחר-כך למסור דו"ח על שיחות אלה. השיחה האחרונה היתה בינו לבין **מוטרי קירשנבאום**. לעמירב לא היה מה לשוחח עם קירשנבאום על דוברות. לגבי מנהליו של עמירב, קירשנבאום כלל אינו עובד. עמירב נשלח על ידי אדוניו לגוש אצל קירשנבאום מה עומי דים להיות המהלכים הבאים של קירשנבאום והעובדים הלוחמים בלפיד ובוועד-המנהל. לא היה כל רע בכך, אילו היה עמירב, שהוא גם איש מיפלגה נאמן, נותן שירותים פוליטיים לירון וללפיד בזמנו החופשי. לא היה גם כל רע בכך אילו היו שירותים אלה ניתנים בשעות העבודה אילו ה' עבודה היתה נעשית. אולם בגלל עסקנותו זו של עמירב, או בגלל חוסר-כישוריו, מחלקת הדוברות של רשות השידור מתפ' קדת כמו ועד כיתה בבית-ספר עממי, ואינה ממלאת את המשימות האלמנטריות המוטלות עליה כמחלקת דוברות.

לו את העזרה המלאה. אולם עמירב אינו מסתפק בכך שהוא משרתם של שני אלה, בכל מה שנוגע לפירסומים בעתונים, כשר הוא מזניח לחלוטין את עבודתו האחרת, ומתיר ללשכתו להתמוטט נגד עיניו. הוא גם עושה עבורם שירותים, שאינם קשורים כלל לדוברות. רשות השידור מוציאה מדי יום כמה דפים מצולמים ובהם לקט קטעי העיתונות אשר הופיעו באותו יום על הרדיו וה-טלוויזיה. לאחרונה חל צימצום משמעותי במיספר עמודי הלפט, ולא בגלל היסכון. עמירב התחיל לערוך אותו. כל כתבה או ידיעה התוקפים את אחד משני האדונים, ירון או לפיד, אינם מופיע בלפט. אולם עמירב מגדיל לעשות. לאחר-נה הוא התחיל להיות, מלבד הדובר, גם ה„גוש” של היושבי-ראש והמנכ"ל. הוא מסתובב בבניין הטלוויזיה, עורך שיחות „ידידותיות” עם אותם עובדים הידועים כמתנגדים הראשיים של ירון את לפיד,



קריינית יניב
האם הצבא יאשר?

עובדיה, צער או אי-נעימות ואני מתנצל על כל אי-בהירות שאולי נפלה בדברי בנדון.

האם יפריע צה"ל

במחלקת הספורט של הטלוויזיה בטר חים כי **אורלי יניב** עומדת להיות הצל-הה. יניב נאה על המסך הקטן, והיא גם קריינית מעולה. כל מבחני-המסך שני ערכו לה עד כה היו מעולים, ונראה כי יניב תוכל להופיע על המסך כבר בעוד שבועיים בערך.

אולם ליניב יש בעיה. היא משרתת ב-צבחהקב עקריינית גלי צה"ל, ועל של-טונות הצבא להסכים לעבודה הנוספת שלה. עד כה לא הגיע אישור מצה"ל, ויש חשש שכל המאמצים שהושקעו בה ירדו לטמיון.

לרץ. היא דרשה מהפרופסור להתנצל, אך למ הוא סרב בעזות מצח. התוצאה היתה שמאז מחרימה הנהלת הטלוויזיה את ישיבת מליאת רשות-השידור. אולם מנהל אולפני הסרטה הרצליה, **יצחק „איציק” קול**, לא הסתפק בדרי-שת ההתנצלות מבן-שלמה. הוא גם שיגר לו מכתב של עורך-דין ואיים עליו שאם לא יתנצל, הוא יגיש נגדו מישפס-דיבה. הפרופסור האמין כבר לא היה כל-כך אמיץ. הוא עדיין לא התנצל בפני לוק, אבל מיהר בשבוע שעבר לשגר מכתב התנצלות לקול.

במיכתבו כותב בן-שלמה:

הובא לתשומת לבי כי דברים שאמרת בישיבה סגורה של הוועד המנהל של רשות-השידור מיום 7.5.79, ואשר בהם הבעתי בין היתר תמיהות לגבי השיקר לים המדריכים את עובדי מחלקת התוכ-ניות של הטלוויזיה בחלוקת התקציב להפקות חוץ, הגיעו, בדרך בלתי-ידועה לי, וגם בסגנון מסולף, לעיתונות. כמו כן הובא לתשומת לבי כי דברים אלה ש-אמרת עלולים להתפרש כטענה מצדי כאילו חברתכם משיגה, שלא כשורה, הזמנות להפקות ושירותים מן הטלוויזיה הישראלית על יסוד אוריינטציה פוליטית. או כאילו ייחסתי לעובדי חברתכם קשירת קשרים פוליטיים עם אנשי הטלוויזיה על-מנת להשיג הזמנות.

אני רוצה לציין בזאת כי לא התר כוונתי לטעון שום טענה כנ"ל וכי אין כל יסוד לחשוב דברים כנ"ל, כל דברי כונו, כאמור, לא כלפי חברתכם ואנשיה, אלא אך ורק כלפי דרכי פעולתם של עובדי מחלקת התוכניות בטלוויזיה, ו-נאמרו בישיבה הסגורה של הוועד המנהל במיסגרת מילוי תפקידי כחבר מליאת הרשות.

הצגת הדברים אף הוזמנה ונדרשה מ-טעם הוועד המנהל ובדין נדרשה. לא עלה על דעתי להטיל כל ספק במוסריות פעולותיהם של מנהליו או עובדי חברתכם, או לפקפק ביכולתם המיקצועית או ב-רמתם הביגלאומית. אני מצטער אם נוסה דברי גרם לחברתכם, למנהליה או ל-