

אמרגניות יזמה, ארבע דוגמניות התנדבו, ובו



טיין, חשה במבוכה שנוצרה במיפגש הזה והזמינה את הדוגמניות לחדרה, שם, על כוס קפה, הוצגו בפניה ארבע הדוגמניות שהתנדבו להופיע בתצוגה הזאת. תמי בכר עמי, ניבה פון וייזל, סלי גולדנברג ואורלי חידה.

הגברת אפשטיין ענתה לכל השאלות, שי- נשאלו בצרורות.

"כמה אסירות נמצאות בכלא?" "50."

"יש גם אסירות עם ילדיהן?" "כן, שלוש אמהות."

"כמה מיכתבים מותר להן לכתוב?" "שניים בחודש."

אופנה



סיור מוקדם של כל אותם שהתנדבו למיבצע של תצוגת האופנה בנווה תרצה. השערים נפתחים והגב' רעיה אפשטיין, מנהלת המרסד, מציגה את התאים. מאחוריה עמוס ברוך, מימין מירי זכרוני, ומתכננת האופנה, אליס.

מאחורי הסורגים



המחיצות בשאלות שונות. האסירות נאחזו בגדר ותקעו מבטים מלאי התפעלות בחבורת הדוגמניות: סלי גולדנברג, תמי בן עמי, ניבה פון וייזל ואורלי חידה והציפו אותן בשאלות שונות.

מעט מעט לגדר הדוגמניות ניצבו מול האסירות כשגדר גבוהה חוצצת ביניהן, סלי גולדנברג השתדלה לשבור את

"יש גם אסירות שנידונו למאסר עולם?" "יש."

"מה קורה עם המשתחררות, יש איזה מוסד שדואג להן?"

"לצערי לא", אומרת הגברת אפשטיין, "וזאת באמת בעיה כאובה. כי בהעדר מיסגרת שיקומית, שתקלוט אותן ותכוון אותן לדרך הנכונה, הן חוזרות לאלה המייביים להחזיר אותן לעולם הפשע. וחבל. כי פה מושקע בהן מאמץ לא קטן בהקניית ערכים ובלימוד, על-מנת שהישיבה בכלא לא תהיה לבטלה. אבל בהעדר מוסד שיטפל בהן אחרי השיחרור הולך לאיבוד כל המאמץ שהושקע בהן בין החומות. אולי אתי רוצות לסירי בתאים?" שואלת המנ"הלת, "ברצון" משיבות הדוגמניות.

וכך הן פוסעות בשביל לעבר תאיי המעצר. השערים נפתחים, המנעולים מורסים, והאסירות מקיפות את החבורה, שי ירדה לכאן כאילו מעולם אחר. הצצה לתוך התא, על הקיר תלויה מפה מבד לבן ועליה רקומים עלי-פרח ובתוך כל עלה

מה הן מצטופפות ליד הגדר? מה, כך הן עומדות שם כל היום? אי אפשר לעבור מביתן אחד לשני? זאת התליבושת האחידה שלהן — שורטס ר חולצת טריקו לבנה? למה היא בוכה? אפשר לגשת ולדבר איתן?

שאלות אלה ואחרות נשמעו בחצר ביתי הכלא לנשים נווה תרצה בשעה שהגיעו לשם חבורת דוגמניות לתצוגת-אופנה שי ללא ספק היא יוצאת-דופן בסוגה.

כשנסגרו שערי של בית-הכלא והדוגמניות ניצבו אל מול האסירות, כשרק גדר גבוהה חוצצת ביניהן, היה ההלם הדדי. האסירות נאחזו בגדר ותקעו מבטים מלאי התפעלות בחבורת הבנות, שכמותה לא נראתה מעולם בבית-הסוהר. גם הדוגמניות נישארו פעורות פה אל מול האסירות. "אוי, זה נראה ממש כמו גן-חיות," אמרה אחת הדוגמניות. "הן עומדות שם מאחורי הגדר כאילו חיכו שנשליך לעברן ממתקים."

מנהלת בית-הכלא, הגברת רעיה אפש-



בצל גדודות התיל על הדגירות הוצגו הדגמים של מתכננת האופנה, אליס. האסיר



מי מוחא למי? בעת סיום תצוגת בהתנדבות בכלא מחיאות-כפיים סוערות. הדוגמניות מראות להן את מאפה מרוקאי וכיבדה את האסירות. בתמונה מימין: