

יום רביעי

1. 8

איכה ישבה בדרך (8.00). תוכנית תשעה באב נפתחת בתוכנית הנושאת שם מתאים. הבמאי פינחס ויינטרוב והמפיק יגאל בן-דוד. מתארים את השרפרפים הנמוכים שבהם משתמשים בליל תשעה באב, את הקניות והקריאות. בשידור משתתף רפאל קלצ'קין, שני הי חנונים בנימין אונגר ודוד בן-הרוש, הזמר אורי שבח ומקי הלל גבריאל וילדים של בית-הכנסת-הגדול בתל-אביב.

בין רבי יוחנן בן זכאי ויוספוס פלביוס (8.30). הרב בנימין צביאלי, מפיק תוכניות הדת של הטל-וויזיה, מנסה, בעזרת צוות, לענות על השאלה מהו ההבדל בין רבי יוחנן בן-זכאי לבין יוסף בן-מתתיהו, ששניהם עברו ל-צד הרומאים. שלושת המשתתפים בדין מעניין זה הם הד"ר דוד משה הר, הד"ר אהרון אפנהיימר והפרופסור דוד זלוסר. כל זכויותיו של בן-זכאי, אשר טען למען הקמת בית ללא בית-מקדש, הועלו כנגד גברתו של בן-מתתיהו. היחיד שהגן על יוספוס פלביוס היה הפרופסור פלוסר, שטען בתוקף נגד הידיעה שלפני יוסף היה בוגד.

קינה עתיקה (10.00). הסופר המוכשר וחוקר המקרא, רות, שלמה שבא, ליקט זכרון גות ושירה על גיורות בתקופות שונות. אשתו של שבא, השחי-



חורבן: שפירא יום רביעי, שעה 10.30

קנית זהרירה חריפאי, מיקי ור-שביאק ומקהלה, בהדרכת מאיה שביט, יספרו וישרו את אשר ליקט שבא.

תשובות דורנו ל' חורבן' (10.30). שמואל אג-מוג, מי שהיה מנכ"ל רשות-השידור עוד לפני יצחק ליבני, משתעשע לעיתים בהגשת תוכניות ברדיו ובטלוויזיה. הערב עורך ומנחה אלמוג רבישיח לתשעה באב, שאינו קשור ב-חורבן, אלא בתקומתו של עם ישראל. המשתתפים הם הד"ר ישראל אלדד-שייב, עורכת ה-דיון אלה שפירא, שהיתה אחת מעוררות הוהור בשנות ה-60, הד"ר ראובן בנפילד והד"ר ישראל גוסמן.

יום חמישי

2. 8

שאלה של זמן (5.30). התוכנית מידור מהמסך חוזרת בשידור מיוחד לקראת תשעה באב. התוכנית אינה מתייחסת

לחורבן הבית הראשון, ואפילו לא לחורבן הבית השני, אלא לאירועים טראגיים אחרים בי-תולדות עם ישראל, שאירעו בי-חורבן זה. בין השאלות שנשאלו, אלו היו אחדות שנגעו במיני-

לערבי. בינתיים מתקשרים מ-בית החולים להודיע עד ג'טיון ההתאבדות של ג'ודי, וכל הר-מישחה ממחרת לבית-החולים. במישור השני תופסת קורין את פטר מגשק את אוזנה של אשה



פרידה מסמארסקי והאץ' יום חמישי, שעה 9.35

אחרת, ומאיימת עליו ברצח אם תפוס אותו בוגד בה.

יום שישי

3. 8

עולם הקסמים (3.00). למרות הספקות המוקדמים, מתברר כי תוכנית זו, שבה מופיעים הקוסם מרק ווליסון יחד עם אשתו ובנה, מרתקת את הצופים הצעירים.

לפילדלפיה עם שחר (9.20). הפרק האחרון בסיד-רה, על המלחין הולשי ג'וזף פארי, פארק זה חוזר פארי ל-מולדתו, מרצה באוניברסיטה, ממשיך להלחין ומתעקש להתי-פרסם כמלחין וולשי.

קונצרט (10.15). התיזמורת הפילהרמונית הישר-אלית, בניצוחו של זובין מה-טה, מנגנת את הסימפוניה מי-פר 40 של מוצארט.

סחיטה (10.50). שוטר נהרג בתאונת פגע-יורח ומתברר כי הנהג שפגע בו אינו אלא ראש סינדיקט ההיי-מורים בהונגולולו. הואי חמש אפס מתחילה לחקור בפרשה.

שבת

4. 8

מרטנים מצוויירים (6.02). מסתבר כי תוכנית זו היא הזולה ביותר, אך הפרי-פולרית ביותר בין הצופים הי-צעירים, וגם המבוגרים חוטי-אים בהתבוננות בה.

חידושים והמצאות (6.30). שלושה נושאים בפרק זה של התוכנית: ג'ירף מכני, מלגזה בעלת צוואר ארוך במי-יוחד המאפשר טעינה במקומות גבוהים ובעיקר בבתי-גבוהים אשר לקומותיהם העליונות קשה הגישה וזכוכית מתפוררת מאליה, כמעט כמו הזכוכית של בקבוקי הטמפו המישפחתי, או-לם לזכוכית המיוחדת הזו שיי-מישים רבים ושונים, ומכשירי-שמיעה מיוחד לאנשים הסובלים מחששות בתדר גבוה מהסוג של שריקת הקומקום.

כצאת השבת (8.00).



קסמים ווימון יום שישי, שעה 3.00

עדיין לא יצאו תוכניות הדת מאווירת תשעה באב. התוכנית מוקדשת למוציא-שבת נחמו, וישתתפו בה הרב הראשי ל-צה"ל האלוף הרב יצחק נבון, החזן הצבאי הראשי רביסון אריה בראון ומקהלת הרבנות הצבאית בניצוחו של מנשה לב-17.

הנזיר (10.15). איש בטלוויזיה אינו יודע למסור פרטים על סרט זה. כל מה שמוכנים לומר עליו הוא שזה סרט מתח. אפילו השחקנים הם אלמונים לגבי האחראים על נושא זה בבניין הטלוויזיה. כראי אולי שמנכ"ל הרשות טומי לפיד המעמס על עצמו כליכר הרבה תפקידים, יקח על עצמו גם את תפקיד הדוברות. גרוע יותר זה לא יכול להיות.

יום ראשון

5. 8

הבוכה (10.05). הור-פעת הבכורה של סידרת מתח חדשה אשר נכתבה על-ידי פרנחיס דוברידג, אותה מחברת שכתבה את התסריט של הסיד-רה הנכונה מליסה. הסידרה נפי-תחת בסצנה בין אחים. פטר מאטי, מוציא-לאור מצליח, מופתע למצוא במישרו את אחיו קלוד, שהוא פסנתרן מצי-ליח ומכובד. קלוד שב בהפי-תעה ממדריד, שם התבטל קוני-צרט בו היה עליו לנגן משום שהמנצח התאבד. החופשה הי-מפתיעה שנפלה בחיקו הביאה אותו לבקש מהאה המוציא-לאור את ספינתו. עם פתיחה כזו מתחיל סרט המתח שיכבוש את המסכים בכל יום ראשון



הבוכה: המפל יום ראשון, שעה 10.05

בשבעות הקרובים, כוכב הי-סידרה, השחקן ג'ון פרז, אי-נו מוכר לצופים הישראליים כי-שחקן טלוויזיה, משום שהסי-דרות והסרטים בהם יתחסי-עדיין לא הוקרנו בארץ. לעומת זאת הוא זכור היטב מתפקידו בסרטים איזורה דנקן ואל-סיד. השחקן ג'פרי וויטהד זכור מהי-סידרה הבגלשת חוקרת. עוד מישחקים בסידרה אנושקה המי-פל היספית ודרק פולדס.

פרט קצר מקורי (10.55). הערב מתחילה הטל-וויזיה בשידור סרטים קצרים מקוריים, שנעשו על-ידי יוצ-רים חדשים, שלא מעובדי יוצ-טלוויזיה. הסרט הראשון, צד-א' צד ב' הוא על פי התסריט של אבי כהן ובימוי של ג'דנון גנני. הוא מספר על זוג צעיר, ערב פירוה, מעניין ששני הי-שחקנים שנבחרו ללהק בסרט עברו את חוויית הפירוד מבני-זוגם. רינת רז היתה אשתו של איש הטלוויזיה מנשה רז ואילו עמוס טל-שיר היה בעלה של הנמרת ירדנה ארז.

יום שני

6. 8

בית קטן בערכה (5.30). שם הפרק, הרחק מן הבית, ומי שמתרחק הוא פה אינגלס אותו מגלם השחקן מיכאל לנדון.

החכונות מרחוב ההפתעות (8.30). מארחות הערב את לסלי ון וורן.

שעה אחת קודם (9.30). התוכנית שירשה את השעה השלישית מתמודדת הי-ערב עם אחת הבעיות החרי-פות ביותר של מדינת ישראל: הסברת החוק. הכל ניסו להתי-



בית בערבה: גרסון יום שני, שעה 5.30

מודד עם בעיה זו, כל פעם בתרועה יותר גדולה, אך עד כה הכל נכשלו. עדיין לא החי-ליטו בטלוויזיה מי ישתתף בי-תוכנית ומה בדיוק יהיה בה. מה שכן יודעים שכבר הוכן סרט תחת הכותרת המסבירי-ים. **לחופש** (10.30).

תחת הכותרת המפוצצת, אטבע אם לא אאחו בידך ממשכה סידרה מצויינת זו על האסיר שהשתחרר ומתחיל לארגן עצי-מו מחוץ לכלא, תוך כדי נסי-יגנות לנקום במי שהכניס אותו אליו.

יום שלישי

7. 8

מנהיגים שעיצבו את פני המאה (8.30). תחילת סידרה בת 26 פרקים, אשר תתאר אישים שעיצבו את פני המאה הזו. הסידרה הופקה בשיתוף עם הניו-יורק טיימס, ונחשבת בארצות-הברית לסיד-רה דוקומנטרית מוולח. למפיק הסידרה, ג'רמי מוריי-בראון אירע אסון, שאירע לפני שנים אחדות לעורכי העולם הזה: הוא סבל מנזקי שריפה שהכי-חידה חלק מהחומר המצולם. אולם למזלו הועברו עוד קודם לכן חלק מהעתיקי הסרטים ל-ארכיוון לאומי, כדי שישמשו כ-חומר לימוד, כך שבסופו של דבר אפשר היה לצאת עם הי-סידרה למסכים הקטנים. הפרק הראשון מיישור הערב הוא פרולוג למישטר הישן, "הדור שלנו הוא דור הסרט. עצור את המצלמה ולשניה עצרת את הי-היסטוריה." זה המוטיב המרכזי של הפרק הראשון של הסידרה, **תן הזרימנות** (9.30).

עדיין לא מוותרים על תוכניות זו, למרות שהיא מן הגרועות שהוקרנו אי-פעם על האקרנים. **דו גראנט** (10.15). כל מה שידוע על פרק זה הוא ששמו הפשיטה.