

חוצות אשקלון איך נבחרה נסיכת הים התיכון לשנת 79'

גוטקס, מלוות בדוגמנים שלבשו בגדי ים של אנוה, אחד מאורחי התחרות אמר: הנה חתן וכלה, כעת חסרה רק שימלה. ואכן, בפעם השלישית שבה עלו הבנות אל הבמה, הן עלות בשמלות-חופה מקי סימות של אמבר. תאורה אולטרה-סגולית היארה עליהן, והשמלות זהרו באור כחל-חל וסחטו מחיאות-כפיים אדירות מהקהל המופתע.

התרגשות והפתעות



כ אשר היו הבנות בבגדיים ראיון אותן מני פאר וכל מועמדת סיפרה על עצמה. בניגוד לשנים קודמות לא חולק השנה הערב לשני חלקים, כשבאחד הצגת המועמדות ובשני הופעות האומנים. הפעם שלבו ההופעות בין עלייתן וירידתן של הבנות מהבמה. כך יכול הקהל להנות גם ממראה-עיניים וגם ממישמע אוזניים. תיזמורתו של משה נוי ליוותה את המופע לאורך כל הערב, כשהזמרת דליה אליעזרוב מנעימה לקהל בוזמרת. הבנות היו חלק מההצגה, וכשעלו בי מערכות לבוש של אס-בי, שתיכננה עבורן במיוחד עופרה פרנק, לא היה קץ להתרגשות הקהל. הבנות נראו מקסימות בי בגדים האופנתיים וקשה היה לנחש מי מהן תזכה בתואר הנכסף של נסיכת הים התיכון.

כשעלתה להקת הג'ז של יעקב קלוסקי נכונה לקהל הפתעה נוספת — כוכבת ה-

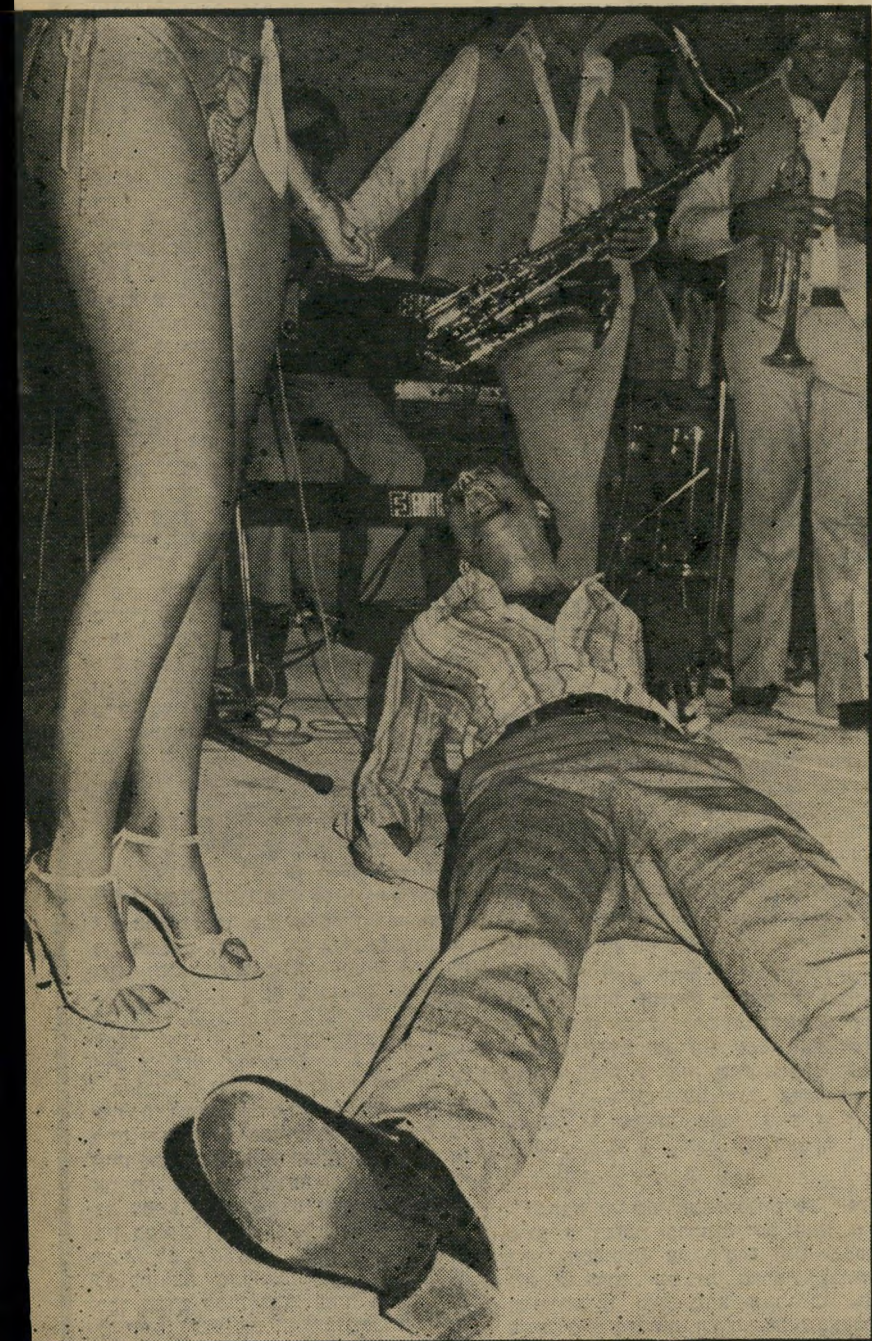


גן ואחותה של מלכת-המים לשעבר, שרה חן, ומשמאל ליאורה ניצן בוגרת מכון וינגייט שהגיעה לתחרות מחיפה עם אביה. למטה: עדינה בדולח מתליאביב עם הדוגמן אלי ביטון שהציג בגדיים של אנוה.

רגלים

למועמדת אתי טבק, אחותו של הכדורגלן בני טבק, ולנאוה חן שהציגו את שמלות הפאר M.B.

להקה, שלא היתה אלא שדרנית הספורט של הטלוויזיה רחלי חיים, שהוכיחה כי מלבד יופי חנן אותה הטבע גם בקול נפלא ובכישרון לריקוד. הזמרת שרי, שהופיעה (המשך בעמוד 41)



„הצילו!” צועק המנחה מני פאר ונשכב על הבמה כשהוא דורש מהמצילה ליאורה רשף, שזכתה בתואר הסגנית השנייה של נסיכת הים התיכון, להציל אותו בהנשמה מפה לפה. מימין: מועמדת רבקה סגל ואפריק סימון.



בתחתונים על הבמה עמד אחד מאורחי התחרות, כדי שאשתו תזכה בשמלת אסיבי.

