

# שידור

## צל"ש

### כלכלה או ניקוי ראש

● לדסק הכלכלי של מחלקת החדשות. בראשותו של **אלישע שפיגלמן**, על סיקור הלילה האומלל של הממשלה, שלא החליטה בנושאים כלכליים. היה מי שאמר, לאחר הישיבה, כי היה צריך לשלוח לסיקורה את אבי ניקוי ראש, **מרדכי של (מוטי) קירשנבאום**, תחת שפיגלמן. בשני שידורים, האחד כחבט השני בי



**כתב שפיגלמן**  
ארלין במערומיו

כימעט חצות מורחב, העביר שפיגלמן, בעזרתם של **אבי ואנג'ל וארעזר** ("גזיר") **יערי**, את כל הראש והממ שלטית בצורה מדויקת ועדכנית.

● צל"ש גם לכתב הכלכלי של הרדיו, **גירעון אהרן**, שפתח את מהדורת החדשות של הבוקר, אחרי אותה ישיבת ממשלה אומללה במישפט: "ארליך אכל אותה!"

## מאחרי המסך

### מה יוקרו בקיץ?

החל ב־5 באוגוסט יכנס לתוקפו לוח שידורי הקיץ של הטלוויזיה, וצפויים שינויים. כמה מהם מהותיים, בלוח ה־ שידורים.

● **כימי ראשון**, בשעה 8.00 בערב. תוקן סידרה חדשה בשם בית פתוח, שאותה תפקד ריבקה פרידמן. בית פתוח הוא מאגזין למישפחה. בטלוויזיה בער



**כתב־מגיש צור**  
איחולי החלמה

בית כבר מוקרן מאגזין כזה כמה שנים. התוכנית תוקרן אחת לשבועיים, כשב־ תווך ימישכו להקרין את תמולו עכשיו. מסך גדול מסך קטן יועתק מהיום השני ליום הראשון, בשעה 8.30. תוכנית זו תשודר אחת לשבועיים, כאשר המקבילה שלה תשאר עוד להיות.

# מה מסתתר מאחרי הסקר

דור. התוכנית של **חנה קלופפר**, המש משת דרורך לצופי הטלוויזיה. זכתה ב־ 76 אחוזים. יש לתלות הצלחה זו גם בהתעניינות הרבה שמגלה הציבור בחוכי ניות הטלוויזיה. גם בשעת השידור, עשר דקות לפני חבט, וגם בסיגנון העריכה המעולה של קלופפר.

מסך גדול מסך קטן במקום העשירי, עם 75.7 אחוז. אחריו בדירוג תוכנית הבידור (ישראלית או זרה) המשודרת בימי שלישי, והסרט הארוך של היום הרביעי.

תוכניתו של הרב **שמואל אבירור** **הכהן**, באה שבת, דורגה על פי מסקנות עורכי הסקר רק במקום ה־23, וזכתה ב־ 59 אחוז בלבד. אולם יש לזכור, כי גם את התוכנית הזו אין רואים הצופים הדתיים, שאינם פותחים את המקלט ב־ ליל שבת. תוכנית זו טיפסה למקום ה־ 13, עם 72.7 אחוזים מכלל הצופים, כאשר נלקחים בחשבון רק הצופים החילוניים. במשך שנים רבות חשבו כי התוכנית מישחק השבוע צועדת בין שלוש ה־

סקר הצפייה בטלוויזיה, שפורסם בשבוע שעבר, דירג את 36 התוכניות של הטל־ וויזיה לפי סדר הפופולאריות שלהן. אולם כמו במקרים רבים אחרים, חדיעין הב־ חינו בכמה עיוותים, חלקם מגמתיים. ב־ צורת הצגת הסקר עלידי מנכ"ל רשות השידור, **יוסף (טומי) לפיד**.

העיוות הראשון: השיטה לפיה נערך הסקר, עלידי הלישכה המרכזית לסט־ טיסטיקה. אנשי הלישכה ריאיינו מידגם של 1200 איש, כולם יהודים. כל מירון במדע הקרים של הטלוויזיה בארצות־ הברית יודע, שבצורה כזו לא מבצעים סקר טלוויזיה. הנשאלים נוטים, בדרך כלל, להמיה לעצמם, גם כאשר הסקר הוא אנונימי, ולבחור בתוכניות רציניות. הם מעדיפים לא לגלות במה הם באמת צופים כשהם ניגוחים בביתם, על הכור־ סא, כשעליבית לרגליהם.

בארצות־הברית, לעומת זאת, כותרים מידגם של מקלטי־טלוויזיה, מחברים אותם למחשב, הפועל רק כאשר מופעל המקלט עצמו.

התוכנית שזכתה במקום הראשון היא, כמובן, חבט. אולם המנכ"ל לפיד ציין, שהפופולאריות של חבט מקיפה רק 94.9 אחוז מכלל הצופים, לעומת שיעור גבוה יותר בשנה שעברה. המנכ"ל שאינו אהב במיוחד את מחלקת־החדשות של הטל־ וויזיה, שכח לציין כי השנה שעברה היתה גדושה באירועי־חדשות היסטוריים, כמו ביקור **אנוואר אל־סאדאת** ומהלכי השלום.

על פי הדירוג של עורכי הסקר זכה השבוע — יומן אירועים של **יערי חן** רק במקום ה־12, בזכות 74.1 אחוזי צפייה. אולם האמת היא, כמובן, אחרת. צופים דתיים אינם פותחים את הטלוויזיה בליל־ שבת, לו היו מביאים בחשבון עובדה זו, היה שיעור הצפייה של החילוניים השבוע מסתכם ב־91.5 אחוז וזוכה במקום ה־5.

המקום השלישי רק זורה מלח על פצעי הטלוויזיה: **כל־בוטק**, שהופסק לאחרונה ועדיין מבטחים את חידושו, זכה ב־ 89.6 אחוז מכלל הצופים. זה הסוד שלי, המופק עלידי אולפני הסרטה הרצליה, צועד במקום הרביעי, עם 89 אחוז. ארצי באנקר עם הכל נשאר במישפחה צועד אחריו עם 81.7 אחוז. התוכנית מצב מישפחתי, שהופקה עלידי הטלוויזיה הלימודית, הורדה מהמסך. בין היתר בגלל שיקולים של אי־צפייה. עתה התברר כי היא צועדת במקום הששי, עם 80.3 אחוז.

עוד התגלה בסקר, כי הקהל צמא ל־ בידור מקומי, שאין מחלקת־הבידור של הטלוויזיה מספקת לו אלא שידורים חוזר רים. לשם כך מוכן קהל הצופים לסבול אפילו את ההעויות של **דורי בן־זאב**. עוד להיט קיבל 78.4 אחוז דורג במקום השביעי. הסקר נערך בחקופת הנחיתו של בן־זאב, בטרם עבר שרביט המנחה לידיו של **דובי גל**. יש להניח שעוד להיט יפס בסקר הבא למקום טוב יותר. חבט שני הגיע למקום השמיני. הפתעה נוספת: מיקומה של התוכנית לקראת שי



**עורך "מבט" אחימאיר**  
בכל זאת הצלחה

תוכניות הניצפות ביותר בטלוויזיה. בא הסקר והפך את הקערה על פיה: מישחק השבוע דורגה במקום ה־14, עם 68 אחוזי צפייה. במצב גרוע יותר נמצאת תוכנית ספורט אחרת, חבט ספורט. היא זכתה רק ב־66.3 אחוזי צפייה ודורגה במקום ה־17.

סרט המתח של מוצאי־שבת דורג במקום ה־15, לפני חוקר. שנמצאת במקום ה־16, עם 66.9 אחוזי צפייה. יש עדיין 65.5 אחוזים מצופי הטלוויזיה, הצופים בסידרה המטומטמת ששמה הואי חמט אפס, ה־ מדורגת במקום ה־18. אולם נראה כי הקהל הישראלי התבגר למרות הכל, כאשר שודר רה הסידרה, בשנת 1973, צפו בה 93 אחוזים מכלל הצופים.

מקומם של שני השוטרים החביבים י'פסו סדרות תיעודיות.

● **כימי ששי** תסתיים הסידרה פיל־ דלפיה עם שחר. את מקומה תתפוס סידרה בת שלושה פרקים, מעתה ועד עולם. ב־ תקופה שבה תשודר סידרה זו לא יוקרנו סרטים מהסידרה הוואי חמט אפס, בגלל אורכם של פרקי הסידרה.

● **כמוצאי שבת** לא יחולו שינויים, אלא אחרי ראש השנה, עת יתחילו לשדר את הסידרה המוכרת לצופי ירדן: ואשינגטן 10 מאחרי הקלעים.

### טרגדיה אכזרית

בבניין הטלוויזיה ובמערכת יומן צה"ל שבגלי צה"ל הוכזו בחלם, כאשר הגיעה הבשורה הנוראה. **נליר צור**, בן ה־25, אחד הכתבים המוכשרים של יומן צה"ל ומגיש תוכנית החדשות לילדים בטל־ וויזיה, מה העניינים, לקה בדלקת קרום המוח.

נדיר מאושפו בבית־חולים וספק רב אם יוכל לשוב לעבודתו באחת משתי החתנות. עורך המדור מצטרף לכלל עובדי ה־טלוויזיה וגלי צה"ל, באיחולי החלמה.



**עורכת "השבוע" יערי חן**  
בכל זאת מקוט שני

החבובות מרחוב ההפתעות צועדות ב־ מקום ה־19, עם 64.7 אחוזים. שוב הוכח, כי מנהלת מחלקת הילדים בטלוויזיה, **אסתר סופר**, צודקת. החבובות הוקרנו לפני זמן מה בשעות אחר־צהריים. סופר דרשה כי התוכנית תשודר בערב, טענה כי היא מיועדת בעיקר למבוגרים. ה־ ברר כי צדקה. כאשר החבובות הוקרנו אחר־צהריים היה אחוז הצפייה בהן רק 25 אחוז.

על אדונים ומשרתים צועד במקום ה־ ראשון מבין הסדרות החדשות, ובמקום ה־20 מבין כל התוכניות.

הסקר מהווה גם ניצחון אישי של הר מנחה **מני פאר**. בעלי כותרת בהנחייתו צפו 64.4 אחוזים, והוא דורג במקום ה־21, לעומת עלי כותרת של **יעקוב אנמון**, שקיבל רק 58.1 אחוזים ודורג במקום ה־ 25. סקר מאוחר יותר שנערך בראש, כי פאר ואגמון קיבלו כל אחד לחוד יותר אחוזי צפייה מעלי כותרת של **ירון לונ**־ דן.

קודת חן של אורי דבור צועדת במקום ה־22, ואילו התוכנית לחם חוקר, בהנחייתו של המישפטן **אלי זורה**, זכתה במקום הראשון מבין התוכניות הכבדות בטלוויזיה, ובמקום ה־23 בדירוג הכללי. נראה כי כימעט חצות עדיין לא ניק לטה, או שהצופה הישראלי מקדים לישון. רק 60.6 אחוזים צופים במהדורת חדשות זו, והיא מדורגת במקום ה־24. בצאת השבת, התוכנית הדתית של מוצאי־שבת, צופים 56.4 אחוזים מכלל הצופים והיא במקום ה־26, ואילו סוקו של יום במקום ה־27.

תוכניות הילדים הנוער, ביניהן מסע בין כוכבים ומה העניינים, דורגו בתחתית סולם הפופולאריות. אולם גם כאן נעשה שקר סטטיסטי. הנשאלים בסקר היו מגיל 14 ומעלה. מרבית צופי תוכניות הילדים הם בגילים שעד 14.

### עדנה פאח

### שוקלת החפטרות

בשבוע שעבר שקלה השדרנית **עדנה פאר** אם להתפטר מהרדיו או לצאת ל־ חופשה ממושכת.

מנכ"ל רשות־השידור, **יוסף (טומי) לפיד**, פסל את הראיון, שאותו ערכה פאר עם קצין צנחנים צעיר, שהשתתף במיבצע ליטאני, במיסגרת תוכניתה זה איכפת ל־

לפיד שמע את דברי הקצין על התנהגות החיילים בעת המיבצע, ואת השגותיו על רמתו המוסרית של צה"ל, והחליט כי "השידור יפגע במצב הרוח ולכן אסור לשדרו".

פסילה זו הגדישה את הסאה. לפני כמה שבועות סיפרה פאר את סיפורה של מישפחה ירושלמית, שנירדפה עלידי מל הלת בית־ספר בירושלים. משרד החינוך הסתער על פאר בעיקבות התוכנית, והיא נעלבה מכך שרשות־השידור לא נתנה לה גיבוי מתאים.