



# מלכת המים

## 1979

### מטעם העולם הזה

#### בחסות:



## עץ הזית

יצרני סבון היוקרה „קאפרי“



### „בניני אנוהם גינדי“



### בגדי ים וחוף

### יצרני האופנה MB



### יבואני אופנת גברים



### תכשירי שיעור



### אולמי אמבר

אולמות: חולון, זבטינסקי 6, טל. 855680

### חברת התחבורה



### חברת התעופה OLYMPIC AIRWAYS

תיסרוקות: „אתר היופי“ סלון ז'אק ז'ורז'ט מלון „דיפלומט“ \* עיצוב הכתרים: רחל גרא יפו העתיקה \* הדרכת המועמדות: בי"ס לדוגמנות „רגב“ \* צילום המועמדות: אסף שילה „אולפני צילום ישראל סאן“



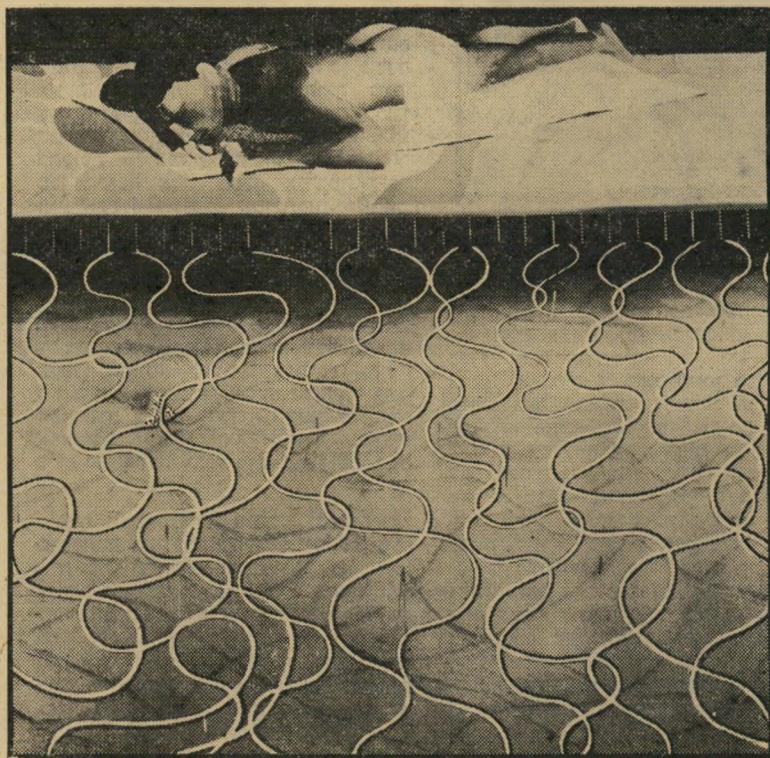
„זיקית“ של מוגנה חיות ואבטיח

### סרטי איכות

#### זבט לעולם הפנימי

גיי אודות עצמו ואודות ידידיו האינטימיים, ומכניס את הקהל למיטבתו האמנותית. סיפור הסרט מתרחש בתחילת שנות השבעים, עת הוקניי קיבל בהשאלה את ביתו ואת בריכת השחיה של טוני ריי צ'רדסון, בהרי קליפורניה. הוא מזמין יום בקפיצות לבריכה, כשתוך כדי כך הם מתזוים נתזי מים. (ומכאן שם הסרט) המונצחים עלידי הוקניי בסרט. מצילומי הסטילס, הוא עורך תרשימים, ועושה ציור רים בצבע על בד. ציורים אלה זוכים בהצלחה בעולם כולו. בין השאר מתוארות בסרט מערכת היחסים בין הצייר ל„אכס“ שלו, ל„נוכחי“ שלו ולידידיו הר אחרים העליזים, ביניהם זוג נשוי, וסצנת אהבה בין שני הגברים. הסרט איטי מעט, אך עשוי בכנות, תוך חדירה לשטח אינטימי ביותר, עולמו הפנימי האמנותי ריגשי של אמן בעל שיעור-קומה עולמי, כדיוויד הוקניי.

דיוויד הוקניי, האמן הבריטי המפורסם, שציוריו מבוקשים בכל העולם, עד שאין ההצע משיג את הביקוש, הוא הומוסקסואל מוצהר ומוכר. חיו המיוחדים דים והמעניינים משמשים נושא לסרט מיוחד ובלתי-שיגרתית שמוקרן בימים אלה במוסיאון תל-אביב, במיסגרת מאמצי הנר הלת המוסיאון לאחד תחת קורת-גג אחת את כל שיטחי האמנויות היפות, וליצור מרכז תרבותי כולל כמו ה־civic center של סן פרנסיסקו, או מרכז פומפידו ב־פאריס. כך, במקביל לתליית ציורו הידוע של הוקניי — גבר משתזף בבריכה, במיסגרת תערוכת הפופ של שנות השישים מאוסף מוסיאון לודביג בקלן — ניתנת לקהל ההודמנות לחזות בסרט שנעשה בידי הוקניי



„המשתזף“ שה דיוויד הוקניי חשיפה קדמית

## המועמדות השופיות