

סידמו האחרון של

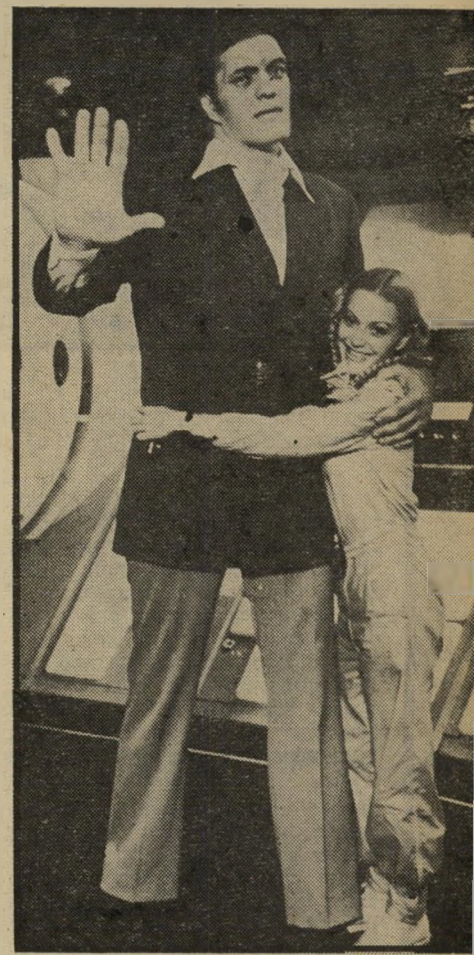
הסוכן 007 הוא

מטורף יותר,

יקר יותר ועשיר

יותר מאשר קודמיו

המתחיל עם מטוס ג'אמבו המת-
ן פוצץ באוויר, כשכלי טייס הנישא על
גבו נעלם אל מרחבי הרקיע. עוד בטרם
מספיק הצופה להתאושש, מושלך הגיבור
הראשי ממטוס אחר, בלי מצנח, ורק אחרי
קרב אווירי נוסח סופרמן, הוא מצליח
לחטוף את המצנח של אחד הרשעים
ולהגיע בשלום לאדמה. בינתיים, מס'
תבר שאמצעי תחבורה אדמה-יבשה נגנב



מלתעות ידידה

הבירון
ביבל
שיני הפלדה, המכונה 'מלתעות' מתאבב
בנערה בעלת מידות קטנות, והופך אחד
מצירי ההומור העיקריים של הסרט.

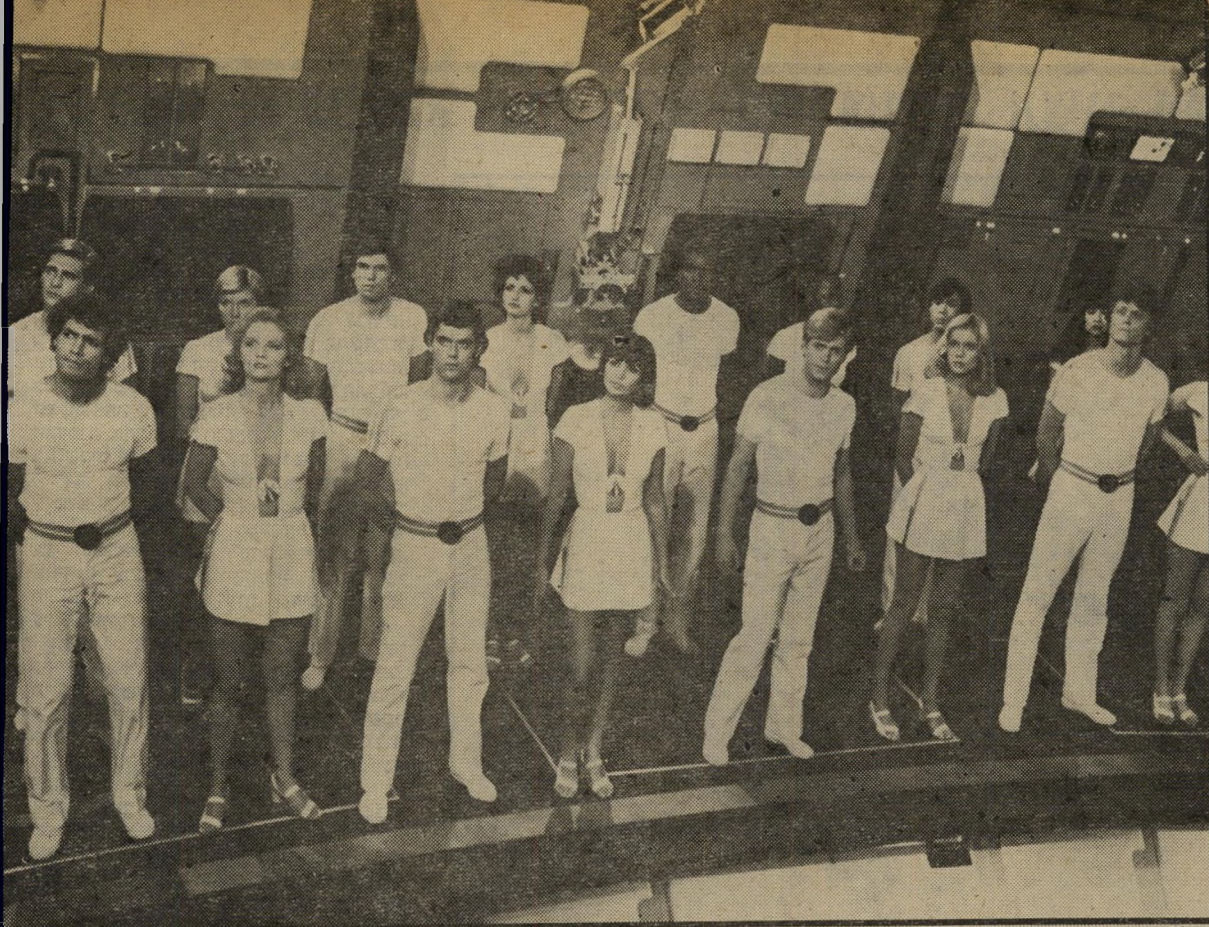
בדרכו מארצות-הברית לאנגליה, ועוד לא
הסתיימו חמש הדקות הראשונות של
הסרט.

מטורף

ועשיר



אין צורך לשאול כמה המדובר. בי-
קצב כזה, יכולה להיות רק תשובה
אחת: בונד רוכב טוב. ואכן, מונרייקר,
הרפתקאת בונד אופוס 11, אם להתעלם מן
הסארורדיה הכושלת של קאזינו רויאל,
יוצאת לדרך. עוד יותר מטורף ועוד יותר
עשיר מן הסרטים הקודמים, וכל מי שפחת
היוצרים הקבועה המגוייסת לעבודה בי-
שיא הקצב. זהו אחד הסרטים היקרים
ביותר שנעשו אייפסעם (31.5 מיליון דולר)
ואחד הזריזים ביותר בכיסוי הוצאותיו.
הוא הכניס, באמריקה בלבד, סכום ה'
עולה על השקעתו, תוך שבועיים ימים
בלבד מיום הבכורה.
המרכיבים היסודיים של בונד, כולם



גזע העתיד

זוגות זוגות, כמו בתיבת-נוח, ניצבים
הגברים החטובים והנשים הענוגות
שנבחרו כדי להוליד את הגזע המושלם שיירש את העולם.

ג'יימס בונד בחלל

החתיכה כזאת הוא, כמובן, לילה אחד
עם האליל, אבל המצלמה הצנועה יודעת
לפנות אל התיקרה או הירח, כאשר ה'
אליל נכנס לפעולה בין הסדינים, כדי
לא לפגום באגדה. בכלל, המצלמה הזאת,
יש לה טעם מעודן ומאופק להפליא, והיא
מתחשבת בבעיות הרגישות של הקהל,
ואם חתיכה, למשל, מנסרת את גפשה על
מיזבה בונד ונופלת טרף לשני דוברמנים
זועמים, הרי מה שהקהל רואה, הוא
צמרות העצים שמתחתן קורה המעשה
הנפסע.

מול בונד, כמובן, צבא הרשעים. הפעם
עומד בראשו הוגו דרקס, מיליונר, ש-



החתיכות התורניות

רוג'ר מור בין שתיים מן הגיבורות המר-
כזיות של הסרט: קורין קלר, כוכבנית
מבוקשת לסירטי פורנו מסוגננים (מימי) ולויס צ'יילס, אחת היפהפיות האינטליגנטיות
הבולטות בעולם הקולנוע, שהתגלתה בעת ששיחקה בסרט רצח על הנילוס (משמאל).

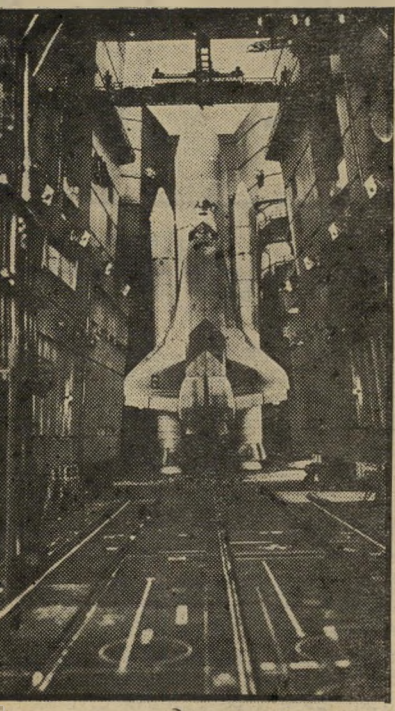
כאן, ראשית, 007 בעצמו, אומנם קצת
יותר מבוגר (אפילו רוג'ר מור אינו
מצליח להביס לגמרי את השנים החול-
פות), אבל עדיין אוהב שמפניית בר-
לינג'ר משנת '69, נערות יפות מכל ה-
סוגים והצבעים, ובדיחות פרטיות שמר-
אות כי המצב יכול להיות חמור מאד,
לבונד ולעולם, אבל אף פעם אינו רציני.
עור כנגדו משמשת כל מערכת החי-
דושים והמצאות העומדים לרשותו כדי
לטפל בנבלים הרבים, האיומים והמצ-
חיקים, הרוצים בכל מחיר להשתלט על
העולם, להרוס אותו, לכבוש אותו או
לשנות אותו, מבלי לקבל רשות קודמת
משירות הביטחון הלאומי של הוד מל-

האליל

בין הסדינים



ייד בונד - יש, כמובן, צבא שלם
של חתיכות, באוסף של בגדים נר-
צצים, חושפניים, אבל בדיוק על גבול
המתר עלידי הצנועה. חלומה של כל



מונרייקר 6 קר כשהוא מוכן להמריא מכן השיגור.
רכב החלל ה'
מכונה 'מורי-
ק' 6