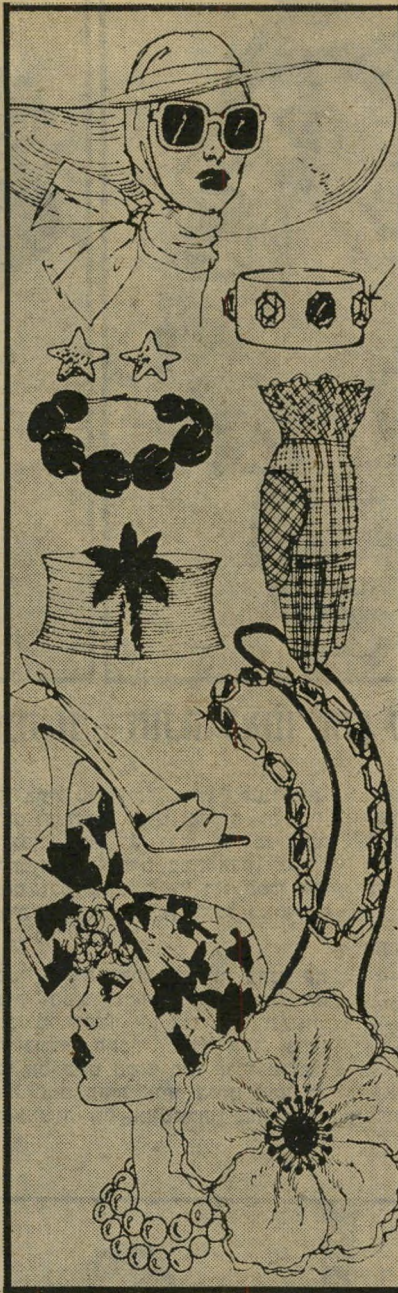


על המסלול

האיטלקים משתוללים

מי המציא את האופנה? אני סבורה שזה היה הנחש, שהציע לחווה לאכול מן התפוח וכך לגלות שכדאי לה להסתיר את מה שיש לה. מדוע בחרה חווה דווקא בעלה התאנה? אולי משום שהוא היה העלה הקרוב ביותר אליה. אחרי הכל עוד לא היו או בוטיקים והנויות-אופנה. ואולי משום הקו המיוחד שיש לו, לעלה התאנה. אני



אופנה עם חיוכים בסיגנון קצב הרומבה, פרי דמיונם של האיטלקים



האופנה הזוהרת

לא רוצה לחשוב מה היה קורה אילו במי קום עץ התאנה היה צומח לו שם עץ ברז או פצפופה.

מאז נעשה הנחש ועד היום הוא זוחל על גחונו ועימו הבעלים שצריכים לרכוש בגדים לנשותיהם. היום יש לנו מתכנני-אופנה והם קובעים את המראה.

קחו, למשל, את מתכנני האופנה האיטלי-קיים, בחיי שהם מיספרים. נשבר להם לתכנן בכל שנה משהו מודרני, אבל יחד עם זאת הם רוצים להיות בחדשות. אז איך עושים את זה? פשוט מאד, מתכננים משהו שמי שיראה אותו יעלה חיוך על פניו, משהו שכולם יגידו: נו, מה אתם

אומרים על האופנאים האיטלקיים? משהו שישנה לגמרי את האימג' של האיטלקים.

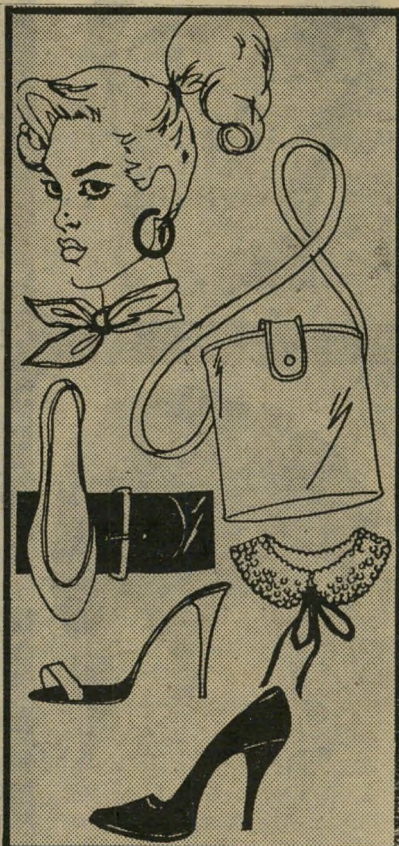
הם בחרו בכדים מבריקים, בדי לורקס, פייטים השזורים בכד ומעניקים לו את הזוהר, בצירוף אביזרים מבריקים שיתנו שוק לכל מי שיראה אותם, אבל בכל זאת ניתן לחלק את האופנה הזאת לשלושה מוטיבים.

האופנה המזועזעת, זאת שנותנת שוק לכל רואיה, אופנת ההצחקה, זאת שמקפלת בתוכה את צלילי הרומבה, ויש בה הרבה מן השובבות והצבעים החמים של דרום-אמריקה.

המוטיב השני באופנה זו האופנה לשעות הערב המאוחרות, אופנה הנעזרת בכדים מבריקים ובאביזרים נוצצים. הגיורות צמרו דות מאד לגוף או אפילו שילוב של מיכנס שלוש-רבעי מבד זהב ועליו חציית קצרי-צרה.

המוטיב השלישי, השונה מהשניים הי-קודמים, הוא מוטיב האופנה של הילדה-הטובה, השכנה מן הבית הסמוך, זאת ש-הגברברים אורבים לה בקצה הרחוב. אופי-נה זו, אינה חושפת מאומה, אבל למרות זאת מגרה ומסקרנת. כמו שאמר ברנארד שאו, שרוולים קצרצרים בעלי סיומת של חולצת בית-ספר, גם השיער בסיגנון קוקו אסוף לאחור, כמו כל ילדה טובה, צווארון מלמלה קטן, נעלי סירה, צעיפים קטנים בקיצור — כל מה שתורם למראה הילדה-הטובה.

או אם עד היום היינו מסווגים את האי-טלקים כבעלי טעם עדין ומאופק, הנה באה ההפתעה. ואל תגידו לי שאין להם חוש הומור, ואת זה כדאי לאמץ גם אצלנו. מדוע לא לחייך גם כשמדובר באופנה?



אופנת הילדה הטובה והאביזרים המותאמים