

יום רביעי

18. 7

● מכאן ומשם (7.00).
בתוכנית הערב ארבעה נושאים: סיאנס ספיריטואליסטי, על המגאזין האמריקאי MAD, על כתובות קעקע, ועל הגורל הגדול הפשוט גם בארץ – התקנת מכשירי קשר במיכונות.

● כינוס משפחתי (8.00).
נערך במסגרת עונת אדונים וחברות. חששותיה של אליזבת, כי יוליסט מנצל אותה כדי לקדם את שאיפותיו הפוליטיות, מתאמתים, כאשר היא נוכחת בשכיחה ביינו לבין אביה. היא מגלה ש הוא מזמין כובעים מחנותה עבור אשה אחרת, מקיימת עימו שיחת-בירור, שבמהלכה סותם יוליסט את כל טעותיה, בהזמירו כי עוד בתחילת היריסים ביניהם הוא הזהיר אותה שהוא הרפתקן. בינתיים מגיע גיימס מהודו, יחד עם פיליפס קינגמן, בתו היפה של רבי סרן צבא, שעמיה התארס על האנייה. פיליס מתגלה כרוח-גיהנום, בעיקר נגד המשרתים. מישפחת בלאמי עורכת סעודה חגיגית לכבוד יום-הולדתה של מארג'ורי ושובו של גיימס. באמצע הארוחה נשמע צלצול בדלת, וכשפותח אותה אדי ווארד הוא מוצא את שרה.

● בכר את אביך (10.05).
סרט טלוויזיה על פי ספרו רבי-זכר של גיי סלזר, על העולם-התחתון. הסיפור מתאר את עלייתו ונפילתו של אירגון פשע רבי-עוצמה ומתרכז בג'ון בוננו, שאותו מגלם השחקן ר' ואלונה. אבי המישפחה והסנדק. עוד משחר קים בסרט קיטש זה: ריצ'ארד קסטלור, ג'ו בולוניה וברנדה ואקאר.

יום החמישי

19. 7

● סוד כמזם (5.30).

עכב בדרך, כדי להציל שני אנשים ממות. **● מיפגן חילה-אוויר (9.35).**
תוכנית מוקלטת מיפגן חילה-אוויר. בטלוויזיה זוכרים עדיין את האסון שאירע לפני כמה שנים, כאשר צלם שצילם מיפגן חילה-אוויר, בני גרנות, ניספה בתאונה, עת פגע בו אחד המטוסים שהשתתפו במיפגן. **● סטארסקי והאקי (10.15).**
המשך הפרק מן השבוע שעבר, תחת הכותרת חשופים בלי תג. לראשונה מי או החלו לשדר את הסידרה, מובא פרק בעל שלושה המשרים. הוא יסתיים בשבוע הבא. בגלל מיפגן חילה-אוויר תידחה הקרנת בוטות.

יום שישי

20. 7

● יקר יותר מחיי (5.32).
סרט ערבי קלאסי, תוצרת מצריים. השחקנים המי



פילדלפיה: פיליפס יום שישי שעה 9.20

פורסמים סלאח די אלפאקר ור שאדיה מגוללים סיפור על אהבת ילדות. שאדיה עורגים כאשר מתבגרים, עם כאבי-לב ור סיבוכים רגשיים.



סוד כמזם: מזור ובלום יום חמישי שעה 5.30

● לפידלפיה עם שחר (9.20).
תחילת הקרנתה של סידרה חדשה בת שלושה פרקים, על המלחין הוולשי המפורסם ג'וזף פארי. התסריט נכתב על פי ספרו של ג'ק גונס, סופר וולשי מפורסם, בן עירתו הקטנה של פארי. גונס, כמו פארי, הפך כורה בגיל 12. הוא עבד במכירה חמש שנים, התגייס לצבא ב-17, ויצא לדרום אפריקה. הוא ערק מהצבא, שהה זמן מה בהודו ולאחר מכן שב לעיירת מולדתו ולי

תוכניתו המצויינת של העורר כת פיליס בלוק ושל המנחה דליה מזור. התוכנית של העורר רב מוקדמת לאיטליה. לידה ממוצא איטלקי תלמד באולפן, כיצד להכין מאכלים איטלקיים. אביה סמוך תשר באיטליה קית. יוקרנו סרט של צ'ארלי צ'אפלין וסרטון של ולטר דיסני. **● פליפ (6.32).**
טר ניתקע עם מטוסו בים, ללא יכולת להמריא. פליפ נשחלח להביא לו חומר הדרוש לשם תיקון המטוס, אך מת-

מיכרות. את פילדלפיה עם שחר פירסם בשנת 1947. שון פיליפס, מי ששיחקה את ליוויה בסידרה אני קלאודיוס. מגלי מת בסרט את תפקיד חברתו מילדות של פארי, ששרה איתו באותה זמנה, וכשגדלה הפכה לזמרת אופרה מפורסמת. זמר הבריטון הוולשי הנודע דלט בריאן ג'ונס מופיע בסרט כזמר בלדות, אביה של פיליפס. בתפקיד פארי מופיע השחקן היינריך ליו. הוריו בסרט הם השחקנים ויליאם סקוויר ורייזל תומאס ואילו השחקנית קוני בות מגלמת את אשתו. הצילומים נערכו באתרים המקוריים – בולוש ובאמריקה. פי בסידרה משתתפות מקהלת וולשיות אמיתיות. כאשר היגר פארי לפילדלפיה עבד על מכונת עירגול, החל להלחין ודרכו כאיש מוסיקה התחלה לדרוך. הצלחתו היתה מטריאורית ממש, אולם הוא מעורר לא שכת את הכפר הקטן שלו במולדת. **● רסיטל (10.20).**
הפסנתרן אלפרד ברנדל מגןן אימפרופוטו אופוס 90 מאת פראנץ שוברט.

שבת

21. 7

● חידושים והמצאות (6.30).
הפרק של הערב דן בבעיות אקולוגיות. הסעיף הראשון – אוויר נקי. קסדה חדשה, שהומצאה לא מכבר באנגליה על-ידי הממציא ג'ורג' גרינאף, מתאימה במיוחד למיכרות, מסנת את האוויר ומגינה על החובש או-תה ממחלות שונות הנגרמות בגלל זיהום האוויר. הפרק שני דן באוויר בתוך המישרים. דים. הביולוג לסלי הוקינס חקר את הבעיה ויצא חוצץ נגד צח ורענן מהעובדים במישרים דים וגורמים להם להיות אי-טיים ולסבול מכאבי ראש. הדי נוסח השלישי הוא תגלית של ממש: כיצד לנצל את הרעש, כדי להתגבר על רעש. מדענים מצאו, כי אפשר ליצור רעש נגדי לרעש ההכרחי. נקודת המיפגש בין שני הרעשים תשר תיק כל רעש.

● קולומבו (10.05).
מנהלת רשת-שידור חסרת-מצפון רוצחת את הבוס שלה, שהוא גם מאהבה, משום ש לא זכתה לקידום לו ציפתה. קיי פריסטון, שאותה מגלמת השחקנית טריש ואן-דוויר, מוציאה לפועל רצח שתוכנן בקפדנות, בעת הקרנת הסרט לאישים חשובים שבאו במיור חד מניו-יורק. קולומבו, הוא פיטר פאלק, חושד באישים החשובים, עד שהוא מגלה כי לפריסטון היה הרבה מה להריות ממרתו של הבוס. כדי לזרות מלח בעיני קולומבו ממשיכה פריסטון לעבוד בחתונה, כאילו שלא ארע דבר. כן משחקים בסרט פטריק אוניל, בתפקיד מנהל רשת השידור, ור לורנס לקניבייל, הוא הבוס המאהב.

יום ראשון

22. 7

● חלום בלדות (5.30).
הוא החלום שבסידרה האיש השווה מיליונים. הפתעה אמריית. פארה פוסט מייג'ורס, מי שעומדת להגיע בקרוב לארץ, מופיעה באפיוודה זו לצד בעלה לי מייג'ורס. היא ממלאת את תפקיד טייסת הניסוי קלי

ווד. טייסת בוחנת מטוס חדש, שמתסק. היא ניצלת למרות מספרת סיפור על לוחם יפאני ממלחמת-העולם השנייה, או לם איש לא מאמין לה והכל חושבים כי היא שותפה למוימת ריגול. רק בעלה מאמין, וזוא מגלה, תוך כדי חקירה, מזימה מדהימה.

● תמונות בתערוכה (8.00).
נסיון מעניין השווה צפיה. כוכבי הנסיון הם נועם שריף, המלחין והמנצח, מי שמכר כמסביר טלוויזיוני של מוסיקה, ובנו דניאל שריף. האב מסביר לבנו את המיפור שמאחורי כל תמונה המוצגת בתערוכה. על פי תמונות ב-תערוכה של מוסורגסקי. המלחין חיין כתב את היצירה על פי תמונותיו של ויקטור הרטמן, והתזמורת הפילהרמונית היא המבצעת. אולם לא רק הסיבריו של שריף ילוח את היתוכנית, אלא גם מיבצע מיור חד של אלי ומינה ביהרוש, מהמחלקה לשיירותי אמנות ב-טלוויזיה, וצלם הסטילס ליוון אלאלוף. הם שיחורו תמונות מתות ספרים, כדי להציגם ב-פואייה של היכל התרבות, שם התקיים הקונצרט. בנוסף ל-שיחור התמונות יוצגו על ה-מסך הקטן גם תמונות של ילדי דים ישראלים, שציירו בשיעורי מוסיקה. הפיקה רינה אגוזי וביים ניל וויסברוד.

● מותו של מוקיור (10.00).
הפרק האחרון ב-סידרה חיי מוליי. לולי הקנאי בוגד במוליי ופונה בחשאי לכומר האישי של המלך לואי 14, ומספר לו שלואק בטיסט היתה יד בפירסום מיג'ורס אג'ר נימי נגד המלך. הוא מזומן אל המלך, אולם מתחרו ומנסה להטביע עצמו בכיתו הכפרי של מוליי. ז'אן בטיסט מציל אותו. ב-17 בפברואר 1672 מתה



בית בערבה: לנדון יום שני שעה 5.30

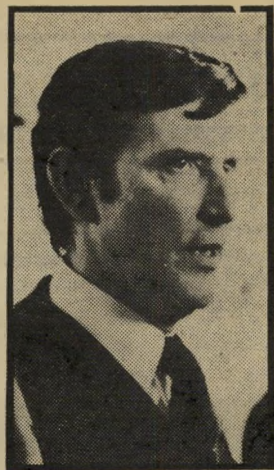
מדלן. שנה אחר כך נפטר גם ז'אן בטיסט, על הבמה, כפי שחלם. מוליי מובא לקבורה בלילה, כימעט בחשאי, כשהוא מוקף לפידים הנישאים בירי הקהל שלו.

● ג'ון באא בקיסריה (10.50).
קשה כבר לכעוס, אפשר רק לצחוק. כל מה ש-מחלקת הבידור של הטלוויזיה יודעת לעשות הוא להקריק, ב-שידור חזר, כל נסיון שלה ליצור משהו. הערב הקלטה חרזת של הזמרת האמריקאית המצויינת, שנערכה באמפיית-אטרון שבו מתקיים עתה הפסטיבל השנתי.

יום שני

23. 7

● בית קטן בערבה (5.30).
סידרה חדשה לילדים, על-פי ספרה של לורה אינגלס



לחופש: כל

יום שני שעה 10.30

וויילדר, בו היא מתארת את לידותה, עם הוריה ושתי אחיותיה, במערב שלפני 100 שנה. בתפקיד האב מופיע מייקל לנדון, שעסק גם בכייוס ובהפקת הסידרה. האם היא קארן גרא-70, את הסופרת עצמה מגלמת מליסה גילברט ואת אחותה הגדולה מליסה טו אנדרסון. שתי האחיות התאומות הן שתי שחקניות תאומות – לינדסי וטידני גרינבוש. הפרק הראי שון מתאר כיצד הגיעה המישי-פה בשנת 1878 לפאלם קריק, מינסוטה, אחרי מסע נדודים בעגלה. האב רוצה לרכוש מחר רשה אך אין לו כסף.

● החכוכות מרחוב ההפתעות (8.30).
מארחות הערב את השחקן היפה כריס כריסטופרסון מהשירה, יחד עם אשתו בחיים ריטה קולינג. **● אונס (9.30).**

נית לחם חוק מוקדשת לאונס בחברה הישראלית, ובעיקר ל-מצוקתן של הנאנסות, בחקירה ובבית-המישפט. ח"כ שולמית אלוני עמדה בראש ועדה ש-המליצה להקל על הנאנסות המתלוננת, והיא מגינה עליהן בתוכנית. מולה מתייצב המישר כרוס עוזר עצמון. באלוני תומך הקרימינולוג פרופסור מנחם אמיר, ובעצמון עורך-הדין צבי לידסקי. כן יוקרנו סרט על-לתי קצר, על פגישה שהפכה לאונס. בסרט נכלל ראיון עם אנס המרצה עונש מאסר בכ-לא. את התוכנית מנחה עורך-הדין אלי זוהר, שהוא עתה המנחה הטוב ביותר בטלוויזיה.

● לחופש (10.30).
פרנק מבקר אצל איב והיא מספרת לו על בגידתה בו. כריס מנסה ונאשנות להציל את העסק שלו. פרנק הולך בעיקבות קצה ה-חוט שקיבל מבילי ומנסה לא-תר את סימי וינסנט, כדי להי-בין מה גרם לה שלא להעיד במישפט.

יום שלישי

24. 7

● למישפחה (7.00).
אנעם זועבי תשוחה על צום הרמדאן הקרב ונאיף ערדה ילמד מישחק ילדים לקראת החופש הגדול. יפה אניס, מר-רה למוסיקה מהכפר ערה, תסי-פר על עבודתה. **● פיל הים (8.30).**
ב-מיסגרת מילחמת הקיום בעולם התי יתואר המסע השנתי של פילי הים, מן האוקיינוס האני-טארקטי לפונטה גורדה, חצי-אי שומם בארגנטינה, שם הם מוזווגים ומולידים. על החוף נלחמים פילי הים הזכרים זה בזה באכזריות רבה, כדי להגן על הטריטוריה ועל הנקבה.