

## יום רביעי

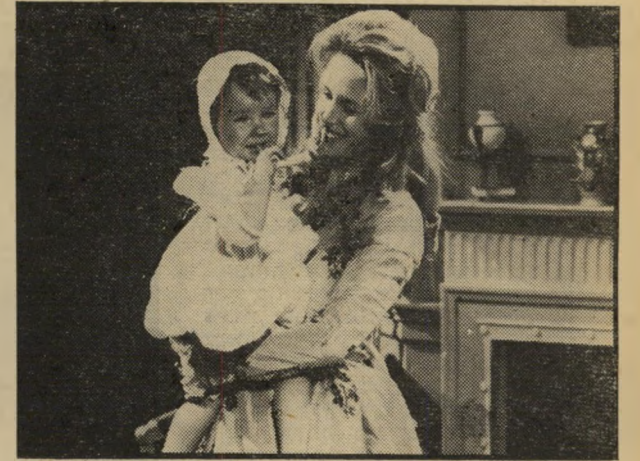
11. 7

● **מכאן ומשם (7.00).**  
כמו במרבית התוכניות המיוצגות, גם כאן מתחיל להיות פחות אפשר לראות זאת על פי חמשת הנושאים של השבוע, שנבחרו ממגוונים של וויזיוניים אמריקאים: צלחות מעופפות, איש העכביש, מכור בית שלג, תחרות פרצופים וציודי הכרישים.

● **על אדונים ומשרי תיב (8.00).** שרה עשתה זאת שוב, והיא שוב הרה, הפעם לתומאס ווטקינס. הדסון מאיים עליה כי אם יודע ה' דבר לליידי מארגיזי היא תפוטרת. שרה מספרת זאת לאב המאוס. על פי תגובתה הראשונה נראה כי היא עומד

(9.35). במיסגרת המדיניות החדשה של דובר רשות-השיר דור (ראה מדור שידור) שלא לעבור, אי אפשר לדעת השבוע מה הוא תוכן הפרק מהסידרה הפופולרית הזו. מה שכן ידוע, זה שיהיה זה שוב חלק א' מתוך שני פרקים, וכי שמו של הפרק הוא חשופים בלי תג.

● **בוועת (11.15).** פרק נוסף בסידרה הכי מצחיקה בטלוויזיה, המעוררת את חמ' תם של כל אנשי הטעם וה' מבינים הגדולים בטלוויזיה כמו הפרופסור ראובן ירון. השבוע נכנס ג'ודי לבית החולים לקראת ניתוח המין שהוא עומד לעבור ושם הוא פוגש דמות חדשה בסידרה, ברגי גרבר, יהודי - איך אפשר בלי זה - קשיש וסימ' פטי הסובל ממחלות לב. ברט משוחח עם הפסיכיאטר על בעייתו ומתראש מהאימפוטנ' סיות שלו. הוא שועט הביתה



על אדונים ומשרתים: טאופר  
יום רביעי, שעה 8.00

להתנער ממנה. אך מאוחר יותר הוא מתייצב בפני הלורד בלאמי ומבקש לא רשותו ל' שאת את שרה לאשה. או מתחיל המאבק בין בלאמי לאשתו. בלאמי רוצה לעודד את הזוג החדש, לתת לו מענק כספי ולהשאיר אותו בבית. אולם הליידי מתנגדת. היא יודעת כי בנם, ג'יימס, עומד לחזור מהודו ומחליטה למונע פגישה בינו לבין שרה בכל מחיר.

## יום שישי

13. 7

● **ריקוד החמישים סנ' (9.20).** הפרק האחרון של ליידי משודר במיקרה ביום מתאים: יום ששי ה'13 ב'הור' דש, שהוא יום המקובל על המאמינים באמונות טפלות כיום נורא. אדוארד נפטר.



ליידי: אימארי  
יום שישי, שעה 9.20

ולילי היא בין הבדורות שלהן מתירה אלכסנדרה לראות את גווייתו ולהיפרד ממנו בפעם האחרונה. הירושה שהשאיר

## יום חמישי

12. 7

● **פליפר מאוהב (6.32).** הפרק השני בסידרה הרו' מנסה על פליפר. בשבוע שעבר נפגעה חברתו הדולפי' ניה של פליפר ולא היה ידוע עליידי מ' מלבד לפליפר עצמו כמובן. בשידור של היום נפתרת התעלומה. הנער שפגע באהובתו של פליפר משתתף בתחרות סקי מים. פליפר נוקם בו ומכשיל אותו ואז נאלץ להגיד להודות כי הוא הפוגע בפליפרית.

● **סטארסקי והאק'**



מוזייר: סיגנר ומירמונט  
יום ראשון, שעה 10.00

שרי גלות אשכנז וספרד. מביא דוד אלכסנדר, מנהה התוכנית, שורה של שירים מא. המבצעים הם נירה גל, דודו אלהרר, צמד העמרינים ומלי ברונשטיין.

● **ערב ככיונטיט (שי) (10.05).** הפרק השני של ה' סרט המסובך שנכתב עליידי אירוויין שאן, כותב עני ועשיר, המפיק, שאת דמותו מגלם השחקן ג'ון פורד, מנסה לגלות מי רצח את אהובתו, והחיפוש שים מובילים אותו לחשיפת רשת-טרור בינלאומית.

## יום ראשון

15. 7

● **תמוז עכשיו (8.00).** פרק ראשון בסידרה חד' שה שאתה מנחה דויד גל' בוע וביים אלי ריבנאך. מגי מת הסידרה היא להראות כיצד בני דורות שונים מתבוננים על אותן תופעות ומתייחסים לאותן בעיות. הסידרה מוכירה מאד את הסידרה הוותיקה

ברטי לילי היה כלבו הקטן ציד. לילי מקוה גם לעשות הון פירסומי מצידו ולהופיע עימו במחזה הבא שלה באמ' ריקה. אולם הכלב נפטר ימים אחדים לפני שמתחילת ההצ' גות. למרות מותו של ציד זוכה המחזה בהצלחה ולילי גם מופיעה בסדרתן קולנוע קצר. לילי עדיין נשואה להוגו דה'באט, אך הוא עסוק עם פילגשו והיא רואה אותו ל' עיתים רחוקות. ידידה הקבוע הוא עתה צ'צ'י, הקפטן ד'אלבאני, אך היא נפרדת ממנו כאשר עם פרוץ מלחמת העולם הראשונה הוא נשלח לשדה-הקרב. המלחמה פגעה בעוד דמות הקרובה לילי, הנסיך לואי מאסטרברג, אבי בתה אן-מארי. נשמעים רמזים שכנעניים אין לסמוך עליו שיגן על האינטרסים של ברי' סניה והוא נאלץ לפרוש מן הצ' לפני שהוא עוזב את לונדון הוא רוצה לראות את בתו, אן-מארי, שהיא כבר נשואה ואם לילדים. באותה פגישה שלהם הוא מנסה להשי' לים בינה לבין אמה, ולהסביר לאן-מארי מדוע לילי והוא לא נישאו, אך ללא הועיל. לילי מתה כשהיא בודדה, ללא אף ידיד וקרוב.

● **פטרשקה (10.10).** התזמורת הסימפונית ירושלים רשות-השידור בניצוחו של נול מרינר מנגנת את פטרשקה איגור סטרווינסקי.

● **אדם כמזכורת פל' דה (10.50).** סטיב מקגארט מהוואי חמש אפס מוצא עצמו נאשם ברצח מדרגה ראשונה. קורבן הרצח היא אשה שהיה לה רומן עם סטיב במשך חוד' שים אחדים, וסטיב מוצא עצמו לפתע מול עלילה מאורגנת היטב, שאפילו הכדורים שבהם נרצחה הצעירה הם מאקדחו. במשך מרבית התוכנית אין לסטיב אפילו רמז מי הוא הרוצח ומי תפר את העלילה נגדו.

14. 7

● **חידושים והמצאות (6.30).** התירס הוא אחד הפתרונות לרעב בעולם. מד' ענים המציאו שיטה כיצד ל' הכפיל את יכולת התירס העולמי ולפתור במידת מה את בעיית הרעב. הפרק השני של התוכ' ניה דן במלחמה בזיהום הים. 90 מדינות עוסקות היום בקי' דוחי נפט בים, מה שמביא לזיהום הים ולמחקרים שמט' רתם ללחום בסוג זה של זיהום הים.

● **בצאת השבת (8.00).** להורים הרוצים להיזכר ב'

רגל ועידה מדעית ומביים התקליב ימים אחדים לפני סיסת הניסוי של המפציץ ה' אמריקאי החדש ב'1. חשדור תיו של סטיב אוסטין מתעורר ררים, כאשר מתברר לו שה' פרופסור מבלה ביריד נודד המשמש כסיו לאתר לשילוח טילי קרקע-אוויר העלולים ל' פגוע בבר'.

● **הכל נשאר כמישי' פחה (8.30).** אדית באנקר נדהמת לגלות מה מסתתר מאחורי טוב הלב המפתיע של הקצב שלה ומה מסתתר מאחורי רי המחירים המפתיעים שתמור רתם היא מקבלת את הבשר. הקצב פשוט מאוהב בה.

● **חיי מוזייר (10.00).** ארמאנד מקנאה בברון על הידידות שרוכש לו מולייר והמריבות בין השניים גוברות, למרות המאמצים של מדליין להרגעת הרוחות. התיאטרון הולך מדחי אל דחי וההופעה הראשונה של המיזנטרופ נכ' שלת. האיסור להצגת טרטיף מציק למולייר והוא יושב ל' כתוב גירסה חדשה למחזה זה. שאותה מתיר המלך להעלות על הבימה. המחזה מועלה על הבמה וזוכה בהצלחה כבירה. לפני מותו זוכה האב פוקלן לדעת שבנו הצליח אחרי הכל.

● **דון מקליין בחיפה (10.50).** כפי שנהגת מח' לקת-הבידור, שוב שידור חור' זר. הפעם מהופעתו של הזמר דון מקליין כפי שנערכה וצול' מה בחיפה.

## יום שני

16. 7

● **מסך גדוד מסך קטן (8.30).** מוקדש הערב לסרטיו של רוברט אלטמן. בין השאר יוצגו קיטעי סרטים מהחזוניה, מאש, מהמרים, נשוייל ושלום לנצח.

● **כורי ניצל מהמים (9.30).** סירטו של ז'אן רנואר בכיכובו של מישל סימון.



שירי משוררים: גדי עמרי  
יום שלישי, שעה 9.30

● **לחיפוש (10.50).** ה' עלילה בספורו של האסיר המשוחרר ממשיה להסתבר.

## יום שלישי

17. 7

● **שירי משוררים (שי) (9.30).** תוכנית שהוקלטה ל' פני זמן רב במעדון החאן בירושלים והמוקדשת לשירי ים. התוכנית צולמה כמה פע' מים, מאחר שבמהלך הצילומים התגלו תקלות רבות, הן טכ' ניות והן באשמת מנחה ה' תוכנית שלמה ארצי, שלא התכונן די טוב.

במעריב של לוי יצחק היר' שלמי וכפי הנראה ממנה לקחה הטלוויזיה את הרעיון. בפרק של הערב מפגיש אותנו גלבע עם מישפחה כהן ממושב אלי' שיב. המישפחה עלתה מתימן לפני 50- שנה והתיישבה ב'אלישיב, שם הקימה שולשלת צברית אשר כל אחד מבניה בנה את חייו על פי השקפותיו וטעמו. החמולותיות במישפחה כהן-היא כפי שהגדיר זאת אחד מבניה: "תומכת, אבל לא תונקת".

● **האיש השווה מידי' יונים (5.30).** פרופסור ארי' לייך ראה, שאותו מגלם השחקן לודי בוכנר, הוא מדען מיוזרי' גרמני שתיכנן את מערכת ההגנה האווירית של ארצו. ראו מגיע לארצות-הברית ל'