

מאחרי המסך

המאבק על חפקיד המנהל

הקרב הגדול על תפקיד מנהל-הטל-וויזיה נמצא עתה בעיצומו. ההכרעה תיפול רק ב-23 בחודש, אולם המתח בבניין משתק כמעט כליל את עבודת הטלוויזיה. השניים שהחליטו להיפטר בכל מחיר ממנהל-הטלוויזיה הנוכחי, **ארנון צוקרמן**, **מנחם כהן**, נוסט קו נוקשה, ואילו מנכ"ל הרשות, **יוסף (טומי) לפיד**, משחק את "הידיד" ואת מי שעדיין לא החליט, מתוך מגמה ברורה "למרוח" את צוקרמן ולהקנות את החוושים של צוקרמן ושל תומכיו.

ירון הודיע כי אם ייבחר צוקרמן, הוא יתפטר מתפקידו. זוהי הודעה כסולה לחלוטין, מאחר שהיא מהווה השפעה על שאר חברי הוועדה-המנהל, הצריכים להתחיל ולהצביע לגבי מנהל-הטלוויזיה הבא. לפיד משחק את התפקיד של זה שעדיין לא החליט, וכאילו יש תיקוה שהוא יתמוך בצוקרמן. לפיד מזמין אחת לשבוע את צוקרמן לשיחת הבהרה, הנערכת במלון הילטון בירושלים. בכל פעם מוחלט בין השניים, כי באותה שיחה יודיע לפיד אם הוא מסכים להמשיך כהונתו של צוקרמן. אולם בסיומה של כל שיחה הוא מודיע כי "השיחה עדיין לא הסתיימה וקבענו מועד נוסף".

ערב הבחירה יודיע לפיד כי אחרי ש-חות ארוכות עם צוקרמן הוא הגיע למסקנה כי אינו יכול לעבוד עימו, ולהצהרה זו, שתלווה לאולימפוס של ירון, תהיה בוודאי השפעה גדולה על חברי הוועדה המנהל, כשיצטרכו להצביע. שמועיהם של כל המועמדים שהוזכרו,

שני חברי הוועד הנותרים, **אריאל וינשטיין** ו**צבי (הוי) זינדר**, הודיעו כי הם עדיין מתלבטים וכי לא החליטו בעד מי להצביע. וינשטיין הוא איש של **שימחה ארליך** בוועדה-המנהל, וארליך ידוע כידידו של צוקרמן. נראה כי ארליך ביקש מווינשטיין להצביע בעד צוקרמן. אולם וינשטיין יודע באיזה צד מרוחה ה"חמאה". הוא יודע כי השילטון, ובעיקר ראש-הממשלה **מנחם כהן**, מתנגדים בצורה חריפה ביותר לצוקרמן, ונראה כי בסופו של דבר הוא יחליט להצביע בעד דן מרגלית.

זינדר הוא פרשה בפני עצמה. בשנים שבהן הוא מכהן כחבר הוועדה-המנהל הוא הוכיח את עצמו כחסר חוס-שיררה וכמי שמקבל הכתבות להצבעותיו ממנהיגו **יגאל ידין** ומתקו השילטוני. בחודשים האחרונים מתחרה זינדר בפאפו על הצ'קת הקהל בכל הנוגע להתבטאויות ב"וועדה-המנהל".

יש המתארים את זינדר כהעתיק קטן של ידין עצמו. כיום ידין הוא בעד המי שכן כהונתו של צוקרמן, אולם תמיכה זו נאמרה בגימגום רב, תוך פזילה לעברו של בגין, כדי לראות כיצד הוא יגיב.



חבר ועד זינדר



חבר ועד וינשטיין

התרגיל של ידין

גורן, התפטר מתפקידו. משום שנעלב מ-**ארנון צוקרמן**, היה ברור כי מאחורי הי-שערוריה שיצר גורן עומדת מגמה פוליטית, וכי אין זה מאבק מיקצועי.

השתלשלות העניינים היתה כזו: צוקרמן החליט כבר עכשיו למנות את הצוות שי-יכין את האירודיון הבא. הוא פנה לגורן, כדי לקבל ממנו הצעות לגבי הבמאי של האירודיון. בעוד צוקרמן עצמו מציע את **יוסף צמח**, שהוכיח עצמו בהצלחת ה-אירודיון הקודם.

גורן לא רצה בצמח, כשהשיקולים המניחים אותו אינם מיקצועיים אלא אישיים. לעומת זאת לא מסר שם אחר לצוקרמן, וניסה למשוך את העניין. עד שצוקרמן יודח מתפקידו. לכן לא הסכים צוקרמן, שהחליט על מינויו של צמח, ולכן הת-פטר גורן.

גורן לא היה האיש הכי אהוד על במאי הטלוויזיה שעבדו תחתיו, לכן נראית היתה תמונה ביותר התמיכה שבה זכה משאר הבמאים. אולם עתה ידוע כי את התמיכה הזאת אירגן אדיר זיק, במאי בינוני לגמרי, אשר אפילו האיש שגידל אותו בטלוויזיה, מנהל המחלקה הדתית, הרב **בנימין צביאלי**, מסתייג מכישוריו המיקצועיים.

אולם לזיק יש כישורים אחרים. הוא חבר גוש אמונים, ומהווה חלק מהעיסקה הכללית לחילופי גברי בבניין הטלוויזיה. לזיק הובטח על-ידי **יוסף (טומי) לפיד** שהוא יהיה מנהל-התוכניות הבא של ה-טלוויזיה, במקום **מרדכי (מוטי) קיר-שנבאום**.

דובר של מי?

במיסגרת המילחמות הפנימיות של רשות-השידור, נפל עוד חלל אחד: מח-לקת דובר-הרשות, שעליה ממונה **משה עמירם**. מחלקה זו, שלא הצטיינה אף

נראה שערב הבחירות יקרא בגין לידן ו"שכנע" אותו כי יש לזרוק את צוקרמן. ידין יורה לזינדר להצביע בעד מרגלית. סיכוייו של צוקרמן נראים קלושים וככל הנראה ייבחר דן מרגלית ב-23 בחודש ברוב של חמישה נגד שניים.

אדיר בוחש

מי שהחל בוחש בקלחת הפנימית בטל-וויזיה הוא אחד מבמאי המחלקה הדתית, **אדיר זיק**. כאשר התפרסם בשבוע שעבר כי המפקח על הבמאים, **יעקוב (ג'קי)**



במאי זיק

תרגיל של במאים



מנכ"ל לפיד

תרגיל הארוכות

מלבד כתב הארץ, דן מרגלית, ירדו כבר מהפרק. ההתמודדות ב-23 בחודש תהיה בין צוקרמן לבין מרגלית, שהוא המועמד של שר-התיאטרון **זבולון המר**. כדי להוכיח לעובדי הטלוויזיה שלא מטילים עליהם מנהל מבחן, תוצמד למועמדותו של מר-גלית גם מועמדותו של **יצחק (צחי) שמעוני** כסגן מנהל-הטלוויזיה.

בינתיים ממשיכים אנשי של המר להפ-עיל לחצים על אנשי הוועדה-המנהל למען יבחרו במרגלית ולא בצוקרמן. הושמעו איומים מפורשים שאם ייבחר צוקרמן, יוחלף כל הוועדה-המנהל וכי ישונה חוק רשות-השידור בצורה כזו שרגלית של ה-טלוויזיה יושמו בסד של ממש.

חלוקת הכוחות בוועדה-המנהל היא כיום כזו: היושבי-ראש ירון עומד בראש החזית נגד צוקרמן. חבר הוועדה-המנהל החדש מטעם המפד"ל, עורך-הדין **משה ירון**, שקיבל את ההכתבה של המר, גילה לפתע בקיאות בענייני רשות-השידור וטען כי אסור להאריך את כהונתו של צוקרמן. הדמות המבדרת ביותר בוועדה-המנהל, ער-רדין **אהרון פאפו**, יצביע אף הוא נגד צוקרמן ובעד דן מרגלית. שני חברי הוועדה-המנהל **נעים אלמוג** והעיתונאי **דניאל (דני) בלון** יצביעו בעד צוקרמן.



מנהל צוקרמן וסגן מיועד שימעיני התרגיל של מרגלית

פעם ביעילות יוצאת מגדר הרגיל, אינה מתפקדת עתה לחלוטין. עמירם עסק כל הזמן בבעיותיו האישיות ובנסיונות לחפות על מעשיהם של שני הבוסים שלו, **יושבי-ראש הוועד המנהל, ראובן ירון**, והמנכ"ל **יוסף (טומי) לפיד**. הוא שכת כמעט לגמרי את חפ-קידיו כמשרת כתבי הרדיו והטלוויזיה. הבעיות של אי-עבודתו של עמירם ב-חודשים האחרונים לא נעלמו מעיניהם של עובדיו, שגם הם שכחו כיצד לאיית את המילה עבודה. עזרתו של עמירם לענייני טלוויזיה, **עזנה חפין**, אינה ממלאה את תפקידה כמעט בכלל. על חפץ להעביר חומר רקע לעיתונאים על שידורים צפויים, להסביר תקלות ומחדלים בשידורים שהיו, וליווים כתבות על נושאי הטלוויזיה והפ-קות, שום דבר בעניינים אלה לא נעשה. מי שממונה על הדוברות של הטלוויזיה הערבית בלישכת-הדובר, **עזרא יחזקאל**, החל את עבודתו במרץ רב. אולם יחז-קאל ראה את האווירה הכללית במחלקת-הדובר, והיום קשה למצוא אותו בבניין, וקשה עוד יותר לקבל ממנו חומר רקע או הסברים לתוכניות בערבית.

לא מכבר הגיעה ללישכת-הדובר עובדת חדשה, האחראית על ענייני הרדיו בליש-כה. **עזנה בירמן**, אשתו של כתב הטל-וויזיה לענייני איכות-הסביבה **עוזי ביר-מן**. בירמן החלה עובדת במרץ רב.



דובר עמירם

תרגיל של יחסי ציבור

אולם גם ההתלהבות של בירמן סגה לאור המצב במחלקת-הדובר, ועתה היא מעבירה מידע סטנדרטי לחלוטין. ללא כל ניסיון לעשות עבודת דוברות כהלכה. ירון ולפיד אינם מבינים כי העסקתו של עמירם בעניינים המוליטיים והאישיים שלהם בלבד, לא זה בלבד שהיא פוגעת בציבור צופי הטלוויזיה ומאזיני הרדיו, אלא שתפגע בסופו של דבר גם בהם עצ-מם. עמירם הוא דובר הרשות כולה, ולא רק הדובר האישי של שניהם, ותפקידו הוא לשרת את כלל הצופים ותאזינים.